

DR. DUHALDE ¿CÓMO EVALÚA LA SITUACIÓN DE CADA PARTIDO DESPUÉS DEL PLEBISCITO? POR EJEMPLO, EL P.J.

«LA UCR?» ESTAMOS SATISFECHOS

ESTÁN DESUBICADOS

EL FRENTE GRANDE ESTÁN EQUIVOCADOS

EL RIGURISMO ESTUVO APETITOSO



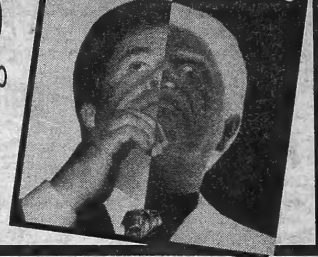
ROZ & RAO

INFORME ESPECIAL

## CON LOS VOTOS FRESCOS

- ✓ Menem y Duhalde cruzan frases y gestos por la paternidad del triunfo
- ✓ El Frente Grande concentrará su campaña en Buenos Aires
- ✓ Massaccesi salió fuerte contra Storani
- ✓ Rico decidió expulsar a los rebeldes del MODIN

EL PLEBISCITO



# Página/12

el país a diario

Página/12 en Brasil

Buenos Aires, martes 4 de octubre de 1994

Año 8-Nº 2266-Precio de este ejemplar: \$1  
Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$10

Según todas las proyecciones, el oficialista Cardoso ganó la presidencia en la primera vuelta, duplicando los votos de Lula

Páginas 2/3/4

# LULAMENTO

Fernando Henrique Cardoso, virtual presidente electo de Brasil



## RARO

Como acostumbra, birome en mano, Carlos Tacchi revisaba papeles de trabajo. Cerca, uno de sus hijos miraba la televisión y otro jugaba con la computadora. Pero su esposa Anita se acercó bastante enojada:

—Ves lo que te digo. Están todos locos. Ya conseguiste trasladar la locura del trabajo a casa.

—Qué te pasa —reaccionó Tacchi—. Yo estoy leyendo, él mira tele y el otro está en la computadora. ¿Qué tiene de raro?

—Nada, que son las tres y media de la mañana.

Desde hoy dirige  
al Mandiyú de  
Corrientes  
**Maradona DT**

Páginas 22/23

Valor de la  
diferencia,  
por José M.  
**2** Pasquini  
Durán

Enamorado,  
por Antonio  
Dal Masetto  
**32**



## Opinión

Por J.M. Pasquini Durán

## Valor de la diferencia

Brasil y la Argentina se parecen tanto como dos vecinos de la misma cuadra, pero eso nos los hace idénticos. Fernando Henrique Cardoso, nuevo presidente en primera ronda de votación, no es Carlos Menem, ni siquiera Domingo Cavallo, como tampoco Lula es el Perro Santillán con barba. Bastaría con la comparación estadística para advertir que lo que aquí se mide en miles, allá representa millones, desde su monto de exportaciones hasta la cantidad de desocupados. El padrón electoral brasileño, en números, es igual a tres veces el total de habitantes de la Argentina.

No es sólo cuestión de tamaño, por cierto, ya que las diferencias también se distinguen en la política. Por lo pronto, mientras aquí los candidatos se corren al centro, por miedo a ser acusados de izquierdistas o derechistas, allá tanto Cardoso como Lula se presentaron al electorado disputando el espacio de la izquierda. Uno, al final ganador, presentó la estabilidad como prerequisite para combatir la pobreza, mientras el perdedor pedía una revisión completa de un plan que para él comenzó mucho antes que el Real.

Cardoso ganó porque consiguió desacelerar una tasa inflacionaria que carcomía los bolsillos y la imaginación de Brasil. Esto es una fuente de expectativa que le da tiempo al nuevo gobierno para que se instale y actúe. Pero, a la vez, es una factura que deberá levantar ante los grupos económicos más poderosos que hicieron lo posible para que el Plan Real tuviera el éxito que consiguió. Lo hicieron, posiblemente, para cerrarle el camino a Lula, a quien más temían, pero se lo cobrarán a Cardoso como si lo hubieran hecho exclusivamente en su beneficio.

No es la única fuerza de presión sobre el nuevo gobierno. Del otro lado están las demandas sociales, que por su dimensión y profundidad son casi todas de urgencia. En Brasil, el movimiento popular está acostumbrado a contender con el poder. Para recordar dos episodios últimos, están todavía frescas las manifestaciones en favor de la elección presidencial directa y luego contra la corrupción, que tumbó a Fernando Collor de Mello, ungido en su momento por la misma combinación de los grupos que respaldan el Plan Real y la esperanza del voto popular.

Es una ciudadanía que eligió en plebiscito, por mayoría, a la democracia como sistema político-institucional (un 20 por ciento apoyó la idea de monarquía), pero que además cuenta con circuitos extrapartidarios de referencia, de movilización y hasta de construcción del sentido común. La Iglesia Católica es uno de ellos y quizás el mismo Lula no hubiera llegado a la posición que tiene, ni a la formación de su partido, sin la práctica social de las comunidades de base que inspiró la militancia católica. De paso, es otra diferencia sustancial con la Argentina que imagina monseñor Quarracino.

Sin contar que Lula pierde pero no desaparece; queda en el pleito futuro con millones de votos, legisladores, gobernadores e intendentes. Incluso podría decirse que su fuerza está más acostumbrada a ser oposición que gobierno y por eso Cardoso no podrá ignorarla. Es más: desde sus círculos más cercanos insinúan en plena campaña la posibilidad de abrir espacios en su gobierno a gente del Partido de los Trabajadores (PT). En cualquier caso, ambos están desafiados a cohabitar para seguir sorteando el riesgo, siempre presente en el caldero brasileño, de un estallido social incontrolable.

Las utopías ya no vienen tan duraderas como antes. El socialismo tardó más de 70 años en quebrarse, mientras las ilusiones construidas alrededor del discurso del liberalismo económico —basta ver las dificultades de Cavallo— apenas si aguantan un período de gobierno. La nueva etapa que inaugura Cardoso es mucho más que una ilusión brasileña. La Argentina está involucrada aunque más no sea por su alianza en el Mercosur, y el destino de empresas y empresarios nacionales se jugará también en Brasil. Pero va más allá todavía la importancia del rumbo de Brasil. Este intelectual, sin carisma de caudillo pero con una personalidad muy fuerte, sobrellevará en sus espaldas el mayor reto que hoy existe en América latina: combinar la estabilidad con el progreso y el bienestar general. El presidente electo deberá probar en la práctica que la convertibilidad y la estabilidad antinflacionaria no son instrumentos para la polarización social, que terminan en la exclusión de capas completas de la población y en la pérdida de calidad de vida de las capas medias.

Deberá demostrar cuáles son los roles que tiene el Estado en una economía de mercado y en una sociedad donde las necesidades básicas insatisfechas son la realidad cotidiana de decenas de millones de personas. Tendrá que satisfacer la vigorosa identidad nacional brasileña confrontando con la prepotencia de la globalización mundial de la economía, con el "nuevo orden internacional" que ubicó a Estados Unidos en el rol de líder absoluto y con una fragmentación política que eliminó los bloques ideológicos pero también las solidaridades multinacionales. Por si esto fuera poco, además tendrá que transparentar la decencia de toda su gestión, en una estructura institucional donde los cargos de confianza se cuentan por miles.

A diferencia de Salinas de Gortari en México o de Menem, Cardoso no tiene tradición partidaria ni una identidad política enraizada en la memoria popular. Su proyecto es todo futuro, con una antigüedad de seis meses. Sus posiciones actuales son el resultado de varias décadas de reflexión académica y política, desde la teoría de la dependencia —una suerte de contrafigura latinoamericana de la teoría leninista del imperialismo— hasta el Plan Real.

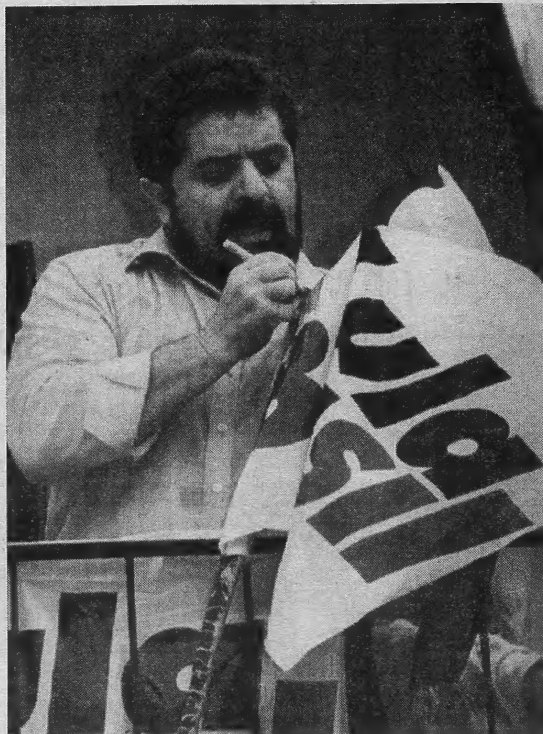
El triunfo obtenido no significa que Menem ni Cavallo hayan sido confirmados en otra experiencia política, como pretenderán sus propagandistas más empeñosos. Tampoco puede afirmarse que hayan sido desautorizados sólo porque Cardoso tiene un origen y una trayectoria completamente diferentes. Ni ratificados ni desahuciados: están desafiados a probar que tienen más y mejor para ofrecer.

Página/12

EN LAS ELECCIONES BRASILEÑAS

PRESIDENTE ELECTO DE

## CARDOSO



Luiz Inácio "Lula" Da Silva, líder del Partido de los Trabajadores. Tras emitir su voto, Lula estampó su firma en banderines del PT.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a San Pablo) "¡Ya ganó, ya ganó!" Con ese grito los partidarios de Fernando Henrique Cardoso despidieron al candidato que dejaba la escuela donde votó. Era apenas el mediodía, pero el pronóstico de los fans de Cardoso se iba a cumplir horas después, al menos según las encuestas de boca de urna. Dos de las empresas encuestadoras aseguran que el candidato del Partido Socialdemócrata y el Partido del Frente Liberal se impuso en primer turno, logrando más votos que la suma de los otros candidatos. La empresa Datafolha ubicó diferencia en 9 puntos: Cardoso recibe allí el 47 por ciento de los votos, Luiz Inácio "Lula" da Silva 24 por ciento, y el resto de los candidatos suma 14 puntos. Para la empresa Ibope, que difundió sus números en la Red Globo, Cardoso tiene 46 por ciento; Lula 23 por ciento, y el resto suma un 15 por ciento. La sensación de que Cardoso tenía el triunfo en la mano se afianzó antes de que abrieran las urnas. Los brasileños pudieron ver al levantarse de la cama los titulares de todos los grandes diarios, que sin ninguna restricción legal, publicaron ayer en sus tapas encuestas recién terminadas donde el candidato se imponía en el primer turno. En ese clima ya el trayecto recorrido por Cardoso desde su casa al local de votación parecía una comitiva presidencial. Los autos que acompañaban al candidato, sumados a móviles de la policía

## LULA CRITICO LOS COMICIOS

## "El poder económico influye"

(Por A.F., desde San Pablo) "Aunque este proceso sea legal, desde el punto del comportamiento de las personas es ilegítimo. Porque el gobierno utilizó la máquina en favor de un candidato, porque el poder económico está influyendo sobre el proceso, porque se están distribuyendo cédulas falsas y la Justicia no toma ninguna medida para evitarlo. Es como si se dijera que hay ladrones en la calle y no se manda a la policía a agarrarlos." Con esa denuncia en la boca, Luiz Inácio "Lula" Da Silva dirigió ayer su desayuno frente a la prensa en la ciudad de San Bernardo, en el Gran San Pablo.

El candidato del Partido de los Trabajadores convocó a la prensa para desayunar en un hotel de la ciudad industrial donde vive, y desde donde se proyectó a la política nacional como líder sindical cuando comandó las primeras huelgas contra el régimen militar. Primero se dio tiempo para tomar café con leche y comer melón, papaya y pan con mantequilla a su mujer, Mariza. Con el último bocado, caracterizó lo que considera un proceso electoral "legal pero ilegítimo". "La corrupción no acabó —afirmó—. Y se ve en esta campaña. La legislación permite que el poder económico pueda influir en el proceso electoral y eso torna desiguales a los candidatos. Tuvimos un hecho inusitado que fue el caso Ricupe-

ro: una afrenta a la sociedad brasileña, que fue tapado por grandes sectores de la prensa que pretendieron que cuando el ministro decía que no tenía escrúpulos era apenas por cansancio. Cuando en verdad estaba mostrando a la nación un proceso de manipulación de los medios y del Estado para poder garantizar la victoria de un determinado candidato."

Eran apenas las nueve de la mañana y los locales de votación sólo llevaban una hora funcionando. Por eso Lula no dejó de repetir que "estamos convencidos de que podemos ganar estas elecciones, que vamos a un segundo turno; porque a la hora de votar hoy el brasileño estará pensando en el tipo de sociedad que quiere construir, en los millones que están desempleados".

El centro de la conferencia de prensa, sin embargo, se destinó a la denuncia sobre la distribución de cien millones de modelos de boletas electorales falsas, donde Lula aparece en tercer puesto y no en el cuarto, como figura en la boleta oficial. El domingo, se encontraron cinco toneladas de esas cédulas en un local del PSDB, en San Pablo. Estos modelos, distribuidos por los partidos para orientar a los votantes en una elección particularmente compleja, podrían inducir a la confusión a los que, con poca o nula alfabetización, acostumban a contar los casilleros para encontrar a su candidato. "El último viernes de-

nunciamos que había dos millones de cédulas falsas en Ceará, lo cual fue aceptado por el abogado del PSDB. Pero esas cédulas no fueron recogidas. Ayer aparecieron en San Pablo dos camiones llenos de esas cédulas. Lo que es extraño es que la Justicia podría tomar otra actitud, y no apenas decir que es fraude y quedarse ahí. Es como decir que hay ladrones en las calles y no poner policía para agarrarlos", afirmó Lula. El líder del PT se negó a opinar sobre la posibilidad de algún tipo de colaboración o acuerdo en un gobierno de Cardoso. "Es muy difícil discutir cualquier cosa antes del proceso electoral. Tenemos que esperar el resultado final para ver qué haremos", dijo. Pero no estuvo esta vez muy amable con Cardoso. En la comparación con las elecciones de 1989, dijo que "en la otra campaña yo enfrenté un candidato de la Red Globo. Ahora enfrento un candidato de los medios de comunicación, de varios partidos políticos, de la máquina federal, estadual y municipal. Un candidato que alienta el fraude constatado".

Aunque los dirigentes del PT intentaban mostrarse optimistas, sus expresiones ya a esa hora no eran las más alegres. "¿Si gana Cardoso lo va a llamar para saludarlo?", le preguntaron a Lula. "Hay que esperar los resultados, no hay que apresurarse —se limitó a contestar—. Mañana nuesta fiesta jugó un gol antes de hacerlo."



## BRASIL. LULA NO LLEGO AL BALLOTTAGE

# SIN VUELTA

La fórmula compuesta por el socialdemócrata Fernando Henrique Cardoso y el liberal Marco Maciel consiguió imponerse en la primera vuelta de las elecciones presidenciales disputadas en Brasil con un 46 o 47 por ciento de los votos frente a su principal contrincante, el sindicalista Luiz Inacio Da Silva, Lula, quien obtuvo entre un 23 y un 24 por ciento de los sufragios.

y de los periodistas —dispuestos a estrellarse si fuera necesario, pero no a perder a Cardoso— convulsionaron el mediocidio de San Pablo. “¡Le vi el pelo!”, gritaba un partidario después de que Cardoso bajara del auto en medio de un tumulto. Pero tras la votación el candidato cumplió su promesa: “Desaparecer” hasta tanto haya resultados firmes, lo cual puede ser recién mañana.

En realidad, los planes de Cardoso incluyen una ausencia más prolongada: dará una conferencia de prensa una vez que los resultados oficiales hayan sido divulgados, pero luego se retirará a algún lugar ultrasecreto para descansar y planear los primeros pasos que dará como presidente electo. Entre esas medidas se incluye no sólo la designación del gabinete sino también la apertura de una agenda de diálogo con el resto de los partidos para discutir ya las reformas constitucionales que el presidente electo considera imprescindibles pa-

ra dar continuidad al Plan Real. Entre los contactos figura el Partido de los Trabajadores, destinado a convertirse en la más fuerte oposición a un gobierno de Cardoso.

Pero el aparente “romance” de los días previos a las elecciones, en que Lula y Cardoso intercambiaron halagos, podría verse perjudicado por las denuncias del PT en torno de la distribución de modelos de boletas falsas, que involucran al PSDB y al PFL (ver nota aparte). Los representantes del partido hablaron ayer concretamente de “fraude” en torno de esas boletas; pero no quisieron responder cuál será la actitud que tomarán.

Sobre la base de esa denuncia, el PT reclamó el domingo por la noche que el Tribunal Superior Electoral liberara a los militantes para explicar públicamente a la gente el orden de los candidatos, pero el tribunal rechazó el pedido. “No nos dejan hablar con la gente —se quejaba un militante con remera de Lula y bandera roja en mano—, así están contribuyendo a esta manipulación.” Aún así, los llamados cabos electorales de todos los partidos salieron ayer a mostrarse con las insignias y banderas. Salvo el caso del PT, que tiene una militancia activa, se trataba de gente que sencillamente trabajaba: una chica de 13 años con remera y bandera de Fernando Henrique contó a este diario que recibía 15 reales por día. Otra, con las insignias del PMDB fue sincera: “Yo trabajo en esto, pero voto a otro candidato”.

Más allá de las últimas fricciones, las hipótesis que se manejan en torno de la relación del futuro gobierno y el PT incluyen, con viento a favor, acuerdos parciales para aprobar proyectos o reformas y eventualmente la inclusión de alguna figura petista en la administración. Globalmente, sin embargo, el PT va a quedar en la oposición. El más obvio punto de fricción ronda en torno del Plan Real, criticado por el PT. Aloizio Mercadante, candidato a vice-



Cardoso hizo campaña con la promoción del Plan Real.

El vencedor se benefició con la crítica que Lula hizo de la política económica.

presidente y principal economista del partido, opinó ayer que el plan empezaría a mostrar sus dificultades pronto. “La remarcación de precios ya se está produciendo hoy —afirmó a *Página/12*—, las presiones sobre materias primas están viéndose. Este nivel de inflación no va a sobrevivir.” Aunque Mercadante establece diferencias entre los modelos argentino y brasileño, afirma que hay puntos en contacto para tener en cuenta. “Los nuestros son países endeudados —dijo—. ¿De dónde van a salir los recursos para pagar el servicio de la deuda en este rumbo, con el congelamiento del cambio? En un

primer momento puede funcionar: se va entregando el patrimonio público, privatizando los sectores estatales. Pero cuando eso se agota, el modelo no se sustenta. Y lejos de producir una reindustrialización del país está perjudicando algunos sectores de la economía. No es un modelo económico que Brasil debe seguir. Nosotros nos resistimos a Collor y vamos a resistir a Fernando Henrique si ésa fuera su política económica.”

Cardoso, sin embargo, no suele citar como modelo el argentino, ni en lo económico ni en lo político. Su ejemplo favorito es el de Chile cuando debe defender la coalición formada con el derechista Partido del Frente Liberal: la Concertación por la Democracia chilena, que cumple su segundo período de gobierno, es para

el dirigente socialdemócrata un modelo de convivencia entre fuerzas de diverso signo que aspira a repetir con el PFL.

También espera recibir adhesiones de otras fuerzas, una vez que los resultados estén confirmados. Las encuestas de boca de urna confirmaron la humillación electoral de Leonel Brizola (PDT) y de Orestes Quercia (PMDB). El tercer lugar quedó en manos del exótico y ultranacionalista Enéas Carneiro, quien sedujo a una faja del electorado con un discurso autoritario y moralista. Este diario conversó ayer con uno de sus votantes: “Me gustó porque quiere poner orden en el país”, dijo Antonio, un administrador de empresas. “¿No cree que sea fascista, como lo califican los medios?” “Fascista no —respondió—, energético.”

## ENTRE LA PLAYA Y LAS URNAS

### Como un carnaval incierto en Río

(Por Reynaldo Sietecase, desde Río de Janeiro) Bajo un sol impiadoso, miles de cariocas dividieron la jornada electoral de ayer entre las playas del sur de la ciudad y los locales de votación. Desde muy temprano, militantes de los distintos partidos, autorizados por la legislación electoral a portar camisetas y banderas con sus colores preferidos, se volcaron a las calles. En el tradicional barrio de Santa Teresa, el “bondinho” hizo su recorrido embanderado con la estrella del PT, mientras que en Cinelandia jóvenes rentados a 15 reales (18 dólares) la jornada distribúan volantes del PSDB de Fernando Henrique Cardoso. El gobernador de Río y candidato a presidente por el Partido Democrático Trabalhista (PDT) interrumpió la apacible mañana de Copacabana denunciando a la prensa “el fraude electoral a favor del candidato oficial (Cardoso)” (ver aparte).

El principal problema fue la extrema lentitud del proceso debido a su complejidad. “Parece que nadie se acordó que tenemos casi un 30 por ciento de analfabetos”, dijo a *Página/12* la responsable de una de las mesas de votación en Glória, en el centro de esta ciudad y agregó que “algunos electores tardan hasta diez minutos en completar las dos boletas”.

En la mayor elección de la historia del Brasil, casi 95 millones de brasileños tuvieron que elegir presidente y vice, gobernadores, senadores, diputados estatales y distritales, 1654 cargos a ocupar por 11.964 candidatos. El sistema de elección no pudo ser más complejo, cada elector estuvo obligado a tomar una cédula blanca y escribir allí el nombre de un candidato a diputado estatal y uno federal. Luego, en una cédula ama-

rilla marcaba con una cruz el candidato preferido para presidente, gobernadores y senadores. Sólo en Río de Janeiro, que cuenta con más de 9 millones de electores hay 283 mil analfabetos puros y 2 millones y medio de semianalfabetos.

La legislación electoral brindó un colorido inusual a los comicios, al permitir que los votantes portaran banderas y distintivos partidarios. En las esquinas de Río, grupos antagónicos pugnaban con sus cánticos en ritmo de samba. El Frente Brasil Popular, que lidera Lula, fue el partido más perjudicado por el nuevo sistema, ya que sus militantes se vieron impedidos de realizar un trabajo tradicional en el PT: “A boca de urna”. Policías militares destacados en cada lugar de votación, escuelas, bancos y otros edificios públicos, vigilaban que los petistas no hablaran con los eventuales votantes. “Perdimos una oportunidad importante para quebrar a los indecisos”, lamentaba Joao Alves, un joven que portaba una remera con el nombre de Benedita Da Silva, la casi segura senadora por Río de Janeiro del PT.

En un esfuerzo de última hora, los simpatizantes del candidato a gobernador de Río, Antony Garotinho, afirmaban que ya se habían asegurado una segunda vuelta con el candidato de Cardoso, Marcello Alencar.

Con una temperatura que osciló entre 30 y 34 grados, muchos militantes se dirigieron a Ipanema, Copacabana, Leblón y San Conrado en busca de los votantes “demorados” por el mar, el fútbol de playa y las caipirinhas. Al caer la tarde, grupos de simpatizantes deambulaban por la ciudad cantando por sus candidatos sin la certeza de los resultados. Como en un carnaval incierto. Como en una fiesta rara.

## Los resultados

	Gallup	Datafolha	Ibope
Fernando H. Cardoso (PSDB)	45,1%	47%	46%
Luiz I. Lula Da Silva (PT)	25,1%	24%	23%
Enéas Carneiro (PRONA)	6%	6%	6%
Orestes Quercia (PMDB)	4,9%	4%	4%
Leonel Brizola (PDT)	3,8%	2%	2%
Esperidião Amín (PPR)	2,3%	2%	2%
Carlos Gomes (PRN)	0,3%	1%	1%
Almirante Fortuna (PSC)	0,1%	1%	—
Blancos y Anulados	12,4%	15%	15%
Diferencia	2,6%	9%	7%

## Yo LES PROONGO

• Apoyar y promover la educación técnica en nuestra ciudad, con la pasión y dedicación como lo hacen los docentes y alumnos de las Escuelas Municipales “Raggio” y las Escuelas Técnicas, verdaderas forjadoras de una “Educación para la Vida”.

• Participar activamente de la práctica del deporte en los clubes de nuestra ciudad, ayudándolos en su proceso de acomodamiento a los cambios económicos, difundiendo comunicacionalmente todas las disciplinas deportivas.

• Auspiciar a los clubes de fútbol que en el NACIONAL B y en la PRIMERA B representan a la Ciudad de Buenos Aires.

Hasta el martes



**NUEVOS AIRES  
PARA LA CIUDAD**

**LUIS  
DURAN  
INTENDENTE**



(Por A. F., desde San Pablo)  
 "Yo por suerte no sé nada de economía". Dos años atrás Fernando Henrique Cardoso decía esa frase riendo. Intentaba así evitar las preguntas de los periodistas, ávidos por conocer la línea económica del gobierno que estaba por asumir. Fernando Collor acababa de caer por el impeachment y Cardoso era ya número puesto para la Cancillería en el gobierno de Itamar Franco. No imaginaba entonces que sería precisamente un plan económico elaborado en ese gobierno el que le serviría de trampolín para el Planalto. Por entonces, senador, Cardoso era reconocido en su doble rol de intelectual y político como uno de los dirigentes más prestigiosos del Congreso. Pero su parido de la Socialdemocracia (PSDB), con una representación pequeña, había logrado un magro resultado en las elecciones anteriores y parecía muy lejos de acceder al poder. En las carreras electorales, Cardoso había tenido suerte diversa: fue electo en las dos oportunidades en que buscó una banca en el Congreso, pero cuando en 1985 quiso disputar la intendencia de San Pablo cayó derrotado por Janio Quadros. En esa elección cometió la peor gaffe de su carrera política: alentado por las encuestas que lo daban ganador, se dejó fotografiar en el sillón de intendente a pedido de la revista *Veja* antes de pasar por las urnas. La revista iba a usar la imagen sólo después de los resultados, pero un fotógrafo de un diario se coló y publicó la foto del papelón. Cuando ganó, Janio Quadros desinfectó el sillón.



En la campaña se declaró creyente. "Debería contar cómo y cuándo se convirtió", lo desafió la oposición.



Fernando Henrique Cardoso, 63 años, junto a su mujer Ruth en Río.

## Fernando Henrique Cardoso, el hombre que no sabe de economía

De porte y gesto distinguidos, el sociólogo-profesor-senador Fernando Henrique Cardoso, de 63 años, se define a sí mismo como un hombre de izquierda y, sin decirlo, aspira a concretar el sueño de un Brasil moderno.

litar lo cesanteó, junto a otros intelectuales de izquierda. Participó entonces en la creación del Centro Brasileño de Análisis y Planeamiento (Cebap), que se convirtió en un foco de oposición a la dictadura. Con los partidos políticos prohibidos, Cardoso se integró al Movimiento por la Democracia Brasileña (MDB). En 1980 participó en las primeras reuniones donde se discutió la creación de un partido de los trabajadores, con base sindical. Emergía entonces a primer plano el dirigente sindical que había comandado las huelgas metalúrgicas: Luiz

Inacio "Lula" da Silva. Pero Cardoso optó por integrarse al gran partido derivado del MDB —el PMDB— desde donde participó de las campañas por las "Directas ya". Ya en el gobierno de Sarney, fue uno de los dirigentes que encabezó la ruptura del partido y la formación del PSDB.

La oportunidad para el gran salto llegó en mayo de este año, cuando Itamar Franco le pidió que dejara la Cancillería y tomara las riendas de la economía. Entonces empezó a gestar el Real y con él llegó el momento de Cardoso.



Cardoso nada como pez en el agua en la política, pero no le gusta el rol tradicional.

### LULA, TORNERO Y POLÍTICO

## Una vuelta de tuerca al Brasil

"Lula es inteligente e intuitivo. Tiene todas las condiciones para asumir la presidencia de Brasil", afirmó en 1989 su entonces aliado izquierdista en el segundo turno de la elección presidencial contra Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso. La frase obviamente no fue repetida por el prudente y favorito candidato Cardoso durante la campaña concluida el viernes en Brasil. Considerado como la máxima figura de una izquierda sindical nacida al comenzar la década de 1980, bajo la dura represión de un imperante régimen militar, este obrero metalúrgico, de 48 años, se ha encontrado por segunda vez en cinco años a las puertas de la presidencia pero no ha conseguido superar la aceptada maquinaria del Plan Real que le sirvió a Cardoso para poner en marcha las ruedas de la economía brasileña y simultáneamente catapultarse al poder. A pesar de que durante los últimos días estaba convencido de

que al menos arañaría la segunda vuelta, las urnas le impusieron otro camino. De ahora en más, seguramente se embarcará en lo que anticipó: "Viajar por el país organizando alguna actividad política".

El acercamiento de los últimos días con Cardoso puede ser una señal de anuncio. Al futuro mandatario le gustaría tener a varios petistas entre los suyos, pero éstos ya avisaron que sólo lo harían "en carácter de particulares". Francisco Weffort, asesor del PT, avisó que su partido "va a hacer oposición, con el cuidado de apoyar puntos en los que pueda haber coincidencia". Lula trabajará, ya, con la cabeza en la próxima elección.

Nacido el 27 de octubre de 1945 en el poblado de Garanhuns, tenía apenas siete años cuando emigró al industrializado estado de San Pablo, cuya combativa clase obrera lo proclamó líder décadas después como su líder. Su escasa educación no le impidió emerger en 1979 como fundador y jefe del Partido de los Traba-

jadores (PT). Surgido al calor de luchas obreras bajo represión militar y bajo doctrinas socialistas, el PT evolucionó como uno de los partidos mejor estructurados en Brasil y es el primero —de nítido perfil izquierdista— en llegar tan cerca del poder.

El PT, con sus 200.000 militantes afiliados y sus 1500 parlamentarios federales o estaduais, es actualmente el más vigoroso partido de la izquierda clasista latinoamericana y probablemente también el más disciplinado en cuanto a la contribución de sus sólidas bases para su sobrevivencia como fuerza partidaria. Cada militante aporta el uno por ciento de su salario líquido mensual, en tanto sus representantes contribuyen con 30 por ciento de sus haberes y honorarios al partido. Un principio participativo que, sumado al aporte voluntario de millares de sus simpatizantes, le permitió al PT solventar un estimado de 30 millones de dólares invertidos en la campaña "Lula presidente".



La foto en un sillón de intendente fue su peor gaffe: Janio Quadros desinfectó el sillón.

**bgs**  
 propiedades  
 el mejor nivel  
 TASA Y VENDE  
 PENSANDO EN USTED  
 ¡llámenos hoy!  
 Santa Fe esq. Araoz  
 833-2002

LA REVOLUCION RUSA (1917)  
 EN IMAGENES DOCUMENTALES.  
 DIEZ DIAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO: La revolución bolchevique en un estudio detallado.  
 Narración Orson Welles \$ 40  
 VIDEO NO CONVENCIONAL S.A.  
**BLAKMAN**  
 [Pídalo en BUENAS LIBRERIAS]  
 o a los teléfonos: 374-4699  
 y 49-4503 - Fax: 49-4895  
 ENVÍOS A DOMICILIO



## LA ARGENTINA FRENTE AL PLAN REAL

# Una locomotora al cielo o al abismo

(Por Raúl Dellatorre) Los empresarios argentinos miran con lógica expectativa el proceso brasileño: si el ensayo del plan de estabilización sale bien y la economía del país vecino resurge, su demanda actuará "como una locomotora que arrastrará" a la industria de este lado de la frontera. Si, en cambio, el plan fracasa, el impacto se hará sentir en forma de "hecatombe". Los pronósticos de los economistas argentinos son, en general, optimistas, aunque reservan su cuota de cautela hasta ver de qué manera se las ingenia el ex ministro de Hacienda Fernando Henrique Cardoso cuando desde el control del Poder Ejecutivo requiera el apoyo parlamentario y enfrente a los poderosos intereses estatales para hacer pasar la necesaria profundización del programa de reformas estructurales. "Hay que ver qué es lo que puede hacer Cardoso en los próximos tres meses con todo el poder", advirtió el ex presidente del Banco Central de la administración alfonsínista y actual asesor de la Unión Industrial Argentina, José Luis Machinea. La etapa inicial de la gestión del virtual presidente electo es considerada crucial por los observadores, ya que en ella deberá consolidar las reformas estructurales que él mismo puso en marcha desde el Ministerio de Hacienda, con el lanzamiento del Plan Real. La aceleración de las privatizaciones, el incremento de los ingresos del gobierno federal y la transferencia de gastos a las administraciones estatales y municipales figuran entre los primeros puntos de la agenda económica de Cardoso.

Aunque señalan que la reafirmación del Plan Real no termina con el triunfo electoral del candidato oficialista, los economistas ven con optimismo las repercusiones que recibirá la Argentina como socio preferencial del Brasil. "La profundización del proceso de estabilización puede generar un ciclo de crecimiento en la demanda agregada que impactará favorablemente sobre la exportación de productos argentinos", auguró Nicolás Gadano, de la consultora Macroeconómica. "El comercio bilateral podría incrementarse mucho -agrega-, y es claramente en la rama de alimentos donde la Argentina tiene mayores ventajas."

Los pronósticos también apuntan efectos favorables "menos obvios, como en la industria petroquímica, en función de los acuerdos de complementación alcanzados", según refiere Gadano. El economista consultado recuerda que "ya en estos primeros meses del Plan Real, la Argentina se benefició de una suerte de *miniboom* ante el incremento de la demanda y la falta de capacidad de oferta de la industria brasileña, pero es un fenómeno que por ahora tiene registros muy puntuales, como en los electrodómicos".

En cambio, para sectores que, como el automotor, gozan de ciertas preferencias dentro de la política económica de la Argentina, los efectos de la complementación son más difusos. "La industria argentina podría sacar prove-

cho frente a problemas de abastecimiento, como ocurrió recientemente con la huelga de obreros en Brasil, pero la compatibilización de la política sectorial de ambos países dejará a la Argentina más expuesta", opinó Gadano, puesto que "la política de comercio exterior para la industria automotriz brasileña es más abierta que la argentina, y cuanto más asimetría exista, mayor será el esfuerzo que deberá hacer la industria local en ese proceso".

Las expectativas del economista radical José Luis Machinea coinciden, en términos generales, con las de Gadano. "Las consecuencias de la reafirmación del Plan Real para la Argentina y el comienzo de un crecimiento sostenido en Brasil pueden ser realmente espectaculares, porque actuará como una locomotora que arrastra a la Argentina, así como, por el contrario, si el experimento llega a salir mal el resultado sería una hecatombe."



## Plan Real

- 1** Creación de una moneda indexada (el real), como instrumento de ataque a la inflación inercial. No convertible en divisas. Paridad flexible, inicialmente fijada en un dólar por real. Emisión respaldada por reservas.
- 2** Fuertes recortes en el gasto público federal destinado a obras públicas y partidas de los poderes Legislativo y Judicial. Creación de un fondo de acciones de empresas públicas para afrontar la deuda pública.
- 3** Reducción de aranceles de importación, pero manteniendo un alto nivel de protección industrial. Superávit comercial de "arranque": 14 mil millones. Control de entrada y salida de capitales.
- 4** Congelamiento de tarifas públicas. Servicios públicos en manos del Estado, con programa de privatizaciones aún no ejecutado.
- 5** Transferencia de gastos sociales (vivienda, saneamiento, transporte colectivo, educación y asistencia social) a los estados y municipios. Refinanciación de las deudas de estos últimos con el gobierno federal.

## Plan Cavallo

- 1** Creación de una nueva moneda (el peso) a una paridad fija en el tiempo (igual a un dólar) para atacar la inercia inflacionaria. Libre convertibilidad. La emisión estará respaldada por las reservas.
- 2** Estricta disciplina fiscal. Venta de activos y empresas del Estado para aplicar los fondos a la reducción del déficit.
- 3** Apertura externa, con déficit comercial creciente. Libre entrada y salida de capitales.
- 4** Privatización de servicios públicos, con ajuste de tarifas periódico.
- 5** Transferencia de gastos de educación y salud a las provincias.



## Los números del gigante del Sur

**Superficie:** 8.511.965 kilómetros cuadrados, quinto en el mundo en tamaño.

**Población:** 150,4 millones, según proyecciones del censo de 1990. Se estima que unos 64 millones viven en la pobreza o extrema pobreza.

**División política:** 26 estados y el Distrito Federal, Brasilia.

**Gobierno:** Presidente y vicepresidente, Congreso Nacional bicameral, gobernadores estatales y del Distrito Federal y Asambleas Legislativas estatales.

**Moneda:** Real, creado el 1° de julio. Valor de 0,88 de dólar por unidad.

**Producto Bruto Interno (PBI):** 438.000 millones de dólares en 1993.

**Renta per cápita:** 2900 dólares anuales.

**Inflación mensual:** 1,5 hasta el 15 de septiembre. Osciló en 45 por ciento hasta junio.

**Deuda externa:** 135.000 millones de dólares.

**Reservas internacionales:** 43.000 millones de dólares.

**Comercio exterior:** Superávit de 23.000 millones de dólares en 1993, tercero en el mundo luego de Japón y Alemania.

**Producción:** explotación maderera, agricultura, ganadería, minería y petróleo, del que es importador.

**Industrias:** siderúrgica, automotriz, maquinaria y bienes de consumo.

El 5 de Octubre camilla  
libre con tragos y cosas  
ricas durante todo el día!

# CUMPLE UN AÑO, YA HABLA, DICE BINGO Y ... GRACIAS!

**BINGO**  
Lavalle

EL BINGO DE BUENOS AIRES  
LAVALLE 842

Gracias a todo nuestro querido público  
con quien queremos compartir el festejo del éxito.  
Por eso invitamos a todos a visitar el Bingo  
el 5 de Octubre desde las 12.00 del mediodía

hasta las 6.00 de la mañana del día siguiente,  
donde habrá camilla libre y entre tragos y cosas  
ricas podrá ganar un pozo acumulado, o como  
de costumbre gritar Bingo!

Cifra pagada a entidades de bien público, hospitales y Ministerio de Salud y Acción Social \$22.313.000 -  
Cantidad de Pozos acumulados pagados: 60 Cifra Pagada: \$ 5.440.000 - Cantidad de público durante  
el año: 1.491.078 - Cifra de Bingos pagados: 56.350.000 - Cantidad de gente trabajando en Bingo Lavalle: 200

Sr. Médico  
En Off Recoleta alquile  
su Consultorio

- Edificio Propio a Estrenar
- Gran Categoría
- Renta por Módulos
- Climatización Central
- Estacionamiento próximo
- Area de médicos
- Servicios: Secretaria/Agenda/ Fax/Cadeteria
- Informes y reservas 806-0897
- J. E. Uriburu 1465



El juez Guillermo Johnson, encargado de la causa por el asesinato del ex senador radical Regino Maders, renunció ayer en forma "indeclinable" a su cargo en la Justicia cordobesa y anticipó que en los próximos días decidirá si acepta la candidatura a gobernador por el Partido Justicialista local. Por las dudas, la titular de la línea interna del PJ cordobés Federalismo y Liberación, Leonor Alarcía, efectuó ayer ante la intervención partidaria las reservas del lema "Menem presidente-Johnson gobernador". El magistrado leyó ante la prensa la carta que le hizo llegar a Roberto Loustau Bidaut, titular del Tribunal Superior de Justicia de Córdoba, en la que asegura que presenta la renuncia "por los embates que he recibido en los últimos tiempos y que nada hace pensar que vayan a cesar". Entre las dificultades que encontró durante su trabajo en la causa Maders, el juez dimitente menciona los intentos de llevarlo a juicio político encabezados por el diputado radical Roberto Asencio, yerno del ex diputado Luis Medina Allende, detenido por sus supuestas vinculaciones con el caso de la venta ilegal de la cárcel del Buen Pastor. Conocida la renuncia, el gobernador Eduardo Angeloz evitó hablar con la prensa para no verse obligado a opinar sobre el tema. Regino Maders fue asesinado en setiembre de 1991 y tanto sus familiares como Johnson coincidieron en señalar que fue un "crimen político por encargo".

## Chequeo presidencial

El presidente Carlos Menem se someterá hoy a su segundo chequeo médico anual, según se confirmó ayer en el Gobierno. Menem concurrirá al Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, donde el 14 de octubre último fue intervenido quirúrgicamente por una obstrucción en la arteria carótida. "Estoy bien. Un Presidente que no está bien de salud no puede llevar este ritmo, ni físicamente ni mentalmente", señaló el mandatario para aventar temores durante su raid por los Estados Unidos. "Simplemente -agregó- me hago un chequeo porque lo exige el cuerpo médico de Presidencia de la Nación y son normas que cumplen todos los presidentes de la Argentina."

## Otra ronda por Malvinas

La Argentina y Gran Bretaña retomarán hoy en Londres las negociaciones por la explotación de hidrocarburos en las islas Malvinas. Según dejaron trascender fuentes diplomáticas, la reunión no alienta demasiadas esperanzas para el gobierno argentino, especialmente luego de que el canciller británico Douglas Hurd señalara en las Naciones Unidas un nuevo derecho de soberanía sobre el archipiélago. Las deliberaciones se prolongarán hasta el martes próximo y serán encabezadas por los representantes del denominado Grupo Alto Nivel: el subsecretario de Política Exterior argentino, Rogelio Pfister, y el subsecretario adjunto para las Américas del Foreign Office, William Marstem.



Luego de un nuevo contrapunto de declaraciones sobre el significado del plebiscito, Carlos Menem recibirá hoy a Eduardo Duhalde. El Presidente reiteró que no permitirá presiones para definir a su compañero de fórmula y el gobernador ratificó sus sugerencias. Duhalde, además, recibió a Carlos Reutemann, a quien recomendó insistir con su reclamo por la reelección ante la Corte. El acto del 17 de octubre será en la Matanza.

## El 17 en La Matanza

El presidente Carlos Menem ratificó ayer que el próximo 17 de octubre el peronismo realizará un gran acto proselitista en La Matanza.

-¿Es el lanzamiento de la campaña? -le preguntaron.

-No, la campaña ya está lanzada desde hace bastante tiempo.

-¿Entonces van a festejar el triunfo del Sí?

-No. Se va a festejar el 17 de octubre.

El acto será el principal hecho político posterior al plebiscito del domingo y genera más de una especulación. Menem baja a La Matanza, el corazón del duhalismo, y más precisamente el distrito conducido por Alberto Pierri, el colaborador de Duhalde más resistido en la Casa Rosada. La última vez que Menem llegó a La Matanza fue el Día del Niño de 1993, a un acto organizado por el menemismo ortodoxo, que en ese distrito lo condujeron Eva Gatica y una puntera llamada "la Negra" Yolanda. Esas mujeres se odian con Pierri, a tal punto que ese día lo echaron a gritos del acto que Menem protagonizó allí.

La gran incógnita es quién será el dueño del acto. Hasta ahora hablará sólo Menem, aunque Duhalde es gobernador del distrito. El duhalismo tiene previsto, hasta ahora, concurrir masivamente pero no regalará espacios: no sería extraño que en La Matanza las consignas por Duhalde gobernador tapen a las de Menem presidente. Si por arriba Menem y Duhalde arreglan siempre, por debajo hay rencores largamente acumulados que se van a expresar en la organización del mitin.

## DUHALDE RECIBIO A REUTEMANN

# Guiño para que acelere

El gobernador Eduardo Duhalde recibió ayer durante más de tres horas a Carlos Reutemann y le pidió que mantuviera el reclamo por su reelección ante la Corte Suprema, en abierto desafío a Eduardo Bauzá, quien la semana pasada le había exigido a gritos a Reutemann que retirara la presentación ante el alto tribunal. El santafesino fue el primer dirigente extraño a la provincia de Buenos Aires que se encontró con Duhalde: fue recibido antes, incluso, que Carlos Menem.

En la interminable política de gestos que utiliza Duhalde para demostrar su poder, el encuentro con Reutemann tiene varios significados simultáneos: le tiró un salvavidas al ex corredor, en un momento en que el gobierno nacional lo dejó solo, hizo un guiño para demostrar que puede unir en un mismo proyecto político a Buenos Aires y Santa Fe, y -por si ello fuera poco- tuvo un gesto demasiado cordial para su estilo con uno de los hombres mencionados insistentemente como posibles candidatos a la vicepresidencia de la Nación. Una manera clara de decir que su margen de acción no se limitará a la provincia de Buenos Aires.

-Yo creo que todos debemos tener los mismos derechos. Por eso le aconsejé al gobernador Reutemann que no desista de su presentación ante la Corte Suprema -reconoció Duhalde.

Hasta que fue recibido en La Plata, Reutemann estaba políticamente ahogado. La única vía que le quedaba abierta para su reelección era la presentación ante la Corte Suprema en la que argumentó que se violan sus derechos humanos si se le impide presentarse como candidato. La semana pasada, Bauzá lo llamó para que retirara ese escrito. "Si la Corte resuelve a tu favor, nos van a tratar de tramposos a todos. Si resuelve en tu contra, el costo político lo vas a pagar más. Por eso lo tenés que retirar", argumentó Bauzá, según sus hombres. Reutemann respondió entonces que quería hablar con el presidente Menem pero nunca ocurrió ese diálogo. El contexto, para el ex

corredor, era muy desfavorable. A nivel nacional, en las últimas reuniones de gabinete, Domingo Cavallo había denunciado por haber desviado, para tapar un rojo en el banco provincial, 200 millones de dólares. A nivel provincial, los dos candidatos a sucederlo con más posibilidades no responden a su autoridad sino a distintos personajes del gobierno nacional: el ex socialista Héctor Cavallo, fue alentado siempre por Eduardo Bauzá, y el diputado nacional Oscar Lamberto es el representante per-

sonal de Cavallo en el distrito.

Reutemann fue invitado a almorzar en La Plata y analizó a solas con Duhalde todo el panorama que se viene dentro del peronismo. Duhalde le dejó entrever su apoyo para que siga al frente del peronismo en Santa Fe, aun cuando el menemismo le retire su apoyo. Reutemann aparece beneficiado por los desafíos recíprocos entre Menem, que necesita todo el apoyo duhalista para su campaña, y Duhalde, que cobrará cada paso que dé en favor del Presidente.



Carlos Reutemann lucha por su reelección en la Corte.

Duhalde le pidió al gobernador santafesino que siga adelante.

# CARA A CARA

Con el telón de fondo del cómodo triunfo del Sí en el plebiscito, Eduardo Duhalde se encontrará hoy con Carlos Menem en la Casa Rosada. Duhalde no oculta su pretensión de elegir al candidato a vicepresidente del justicialismo, pero Menem ya dijo que "no aceptará ninguna injerencia" en esa materia. Aunque ambos se preocuparon por señalar en público que no existen diferencias políticas, a nadie escapa que el gobernador bonaerense tiene intenciones de hacer valer su peso territorial en el momento de definir la fórmula, mientras que el jefe de Estado no quiere mostrar sus cartas y menos aun compartir las decisiones. "Yo le voy a decir a Menem quién es mi candidato a vicepresidente, porque tengo la obligación de pensar como argentino y ayudar a buscar entre todos los argentinos al más capacitado para ese cargo", opinó Duhalde midiendo las palabras.

Carlos Alberto Reutemann, Alberto Pierri, Carlos Ruckauf y René Favalaro son los nombres que maneja Duhalde entre los potenciales candidatos a vicepresidente, una lista que es observada con cautela por Menem y su entorno. El jefe del Estado exhibe a Palito Ortega como su eventual compañero de fórmula, una alternativa que disgusta al gobernador porque teme que el cantautor crezca y complique sus chances en 1999.

"Yo ya tengo designado el candidato a vicepresidente, y esto no es ponerle límites a nadie. Cuando un candidato a gobernador designa a su compañero de fórmula no le pone límites a nadie, simplemente forma su propuesta y va", dijo Menem a una radio porteña.

Duhalde dijo que iba a aportarle algún nombre, usted decía que ya tiene elegido quién va a ser candidato a vice para 1995, de modo tal que no será necesario que Duhalde le aporte ningún nombre.

-Sí, por supuesto que yo lo voy a escuchar, pero la decisión ya está tomada, lo vengo diciendo desde hace mucho tiempo -reiteró el Presidente.

-Los asesores de Duhalde sostienen que ellos manejan el 37 por ciento del padrón nacional, que eso equivaldría prácticamente a evitar un posible ballottage y que por lo tanto estarían en condiciones de nominar al candidato a vicepresidente.

-Acá no se trata de imponer ni mucho menos. Yo diría que esto es accidental o anecdótico. Porque no nos olvidemos que con esta propuesta este Presidente, desde la provincia de La Rioja, se impuso en todas las elecciones desde 1988. Es decir, el número de votos tiene su importancia, pero no tanto para imponer un compañero de fórmula.

Duhalde también hizo declaraciones a los medios nacionales y esquivó cualquier controversia pública con Menem. "Hoy no tengo rival de fuste dentro del justicialismo, aunque esto no implica que yo compita contra el Presidente en este turno electoral", sostuvo el gobernador peronista.

-¿Usted es el gran elector del peronismo? -consultó un cronista.

-No, de ninguna manera -replicó Duhalde con su habitual diplomacia.

-¿Usted va a proponer un candidato a vicepresidente?

-Yo no tengo que bendecir al candidato a vicepresidente, así como no acepto que me propongan un candidato a vicegobernador o un ministro.

-¿Qué sucede si Menem elige a un candidato que no es de su agrado?



## PARA NOSOTROS PRIMERO ESTA LA GENTE.



El Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos sostiene que cualquier legislación sobre patentes de medicamentos debe ser justa para todas las partes. CILFA apoya la promulgación de una ley de patentes que preserve la competencia y, de esa forma, respete todos los derechos involucrados, sin anteponerlos a los de la gente.

### Sólo la competencia asegura que los medicamentos sean accesibles a la gente.

En la Argentina, donde existe competencia, los precios de los medicamentos de igual droga, forma farmacéutica y concentración, son entre 86,40% y 93,06% más baratos que en los Estados Unidos donde rige un monopolio. (Fuente: Patentamiento de Productos Farmacéuticos. Consecuencias. Editorial Mercado, 1991.)

En Italia, después de concedido el monopolio de patentes, los precios de los medicamentos que hasta entonces eran en promedio un 54% más bajos que en los Estados Unidos, hoy son un 67% más caros. (Fuente: Repercusiones del Patentamiento Monopolístico en Italia, Editorial Depalma, 1991.)

### Solamente a través de licencias automáticas contra el pago de regalías, se garantiza la competencia en un país con patentes farmacéuticas.

En Canadá, hasta 1992, mientras funcionó el sistema de licencias automáticas, el precio promedio de los medicamentos era 40,48% más barato que en los Estados Unidos. (Fuente: Informe del Comité de la Tercera Edad del Senado de los Estados Unidos.)

### Los países desarrollados han inventado con o sin monopolios legales.

INVENTOS EN PAÍSES QUE HOY TIENEN LEY DE PATENTES MONOPOLICA		
PAÍSES	INVENTARON SIN PATENTE DE PRODUCTO	INVENTARON CON PATENTE DE PRODUCTO
ALEMANIA	SI	SI
BELGICA	SI	SI
FRANCIA	SI	SI
JAPON	SI	SI
PAÍSES BAJOS	SI	SI
SUIZA	SI	SI

### No hay ningún país en desarrollo o de desarrollo medio, que haya producido inventos eliminando la competencia en el mercado.

En los 69 países en desarrollo o de desarrollo medio donde se instauró el monopolio legal, no se produjeron inventos después de la aplicación de una ley de patentes monopolística.

### El aumento en la cantidad de países con régimen de patentes monopolísticas no ha sido acompañado por un incremento en los inventos de las drogas.

PAÍSES CON REGIMEN DE PATENTAMIENTO E INVENTOS DE DROGAS EN EEUU.



Periodo analizado: 1950 - 1989. (Fuente: Drug Product Index 1989, Paul de Haen International Inc. "Manual for handling of applications for patents, designs and trade marks throughout the world", Octrooibureau in Amsterdam.)

CILFA seguirá bregando por una ley de patentes que se corresponda con los convenios firmados por la Argentina, junto con 116 países de la comunidad internacional en la Ronda Uruguay del GATT.

Porque sólo la competencia y el desarrollo económico incentivan la producción y la investigación, el mejoramiento de la salud y la calidad de vida, haciendo que los medicamentos sean accesibles a la gente.

# CILFA

Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos

## DESPUES DEL PLEBISCITO

# EN LA ROSADA



Eduardo Duhalde y Carlos Menem, juntos pero con cara de pocos amigos.

Hoy buscarán algún camino para mediatizar la pugna por el candidato a vice.

—El camino será decirle, yo no lo apoyo.

Pero el debate entre Menem y Duhalde no concluye en la designación del candidato a vicepresidente, sino que también alcanza al perfil del oficialismo. El jefe del Estado no operó tiempo y el domingo, minutos después de conocerse las encuestas en boca de urna, aseguró que Duhalde había triunfado por el respaldo al modelo económico. Obviamente, el gobernador bonaerense soslayó este

argumento y no hizo mención al plan económico diseñado por Cavallo.

—Los asesores de Duhalde sostienen en la intimidad que el gobernador está llevando adelante un modelo mucho más cercano al peronismo que el que usted aplica a nivel nacional. ¿Usted qué piensa? —interrogó un periodista a Menem.

—No, es el mismo modelo. Porque el doctor Duhalde es uno de los pocos gobernadores que en los hechos tradujo la propuesta del gobierno na-

cional. Es decir, por más que se intente una suerte de enfrentamiento con el gobernador bonaerense, no lo van a conseguir, aquí hay una sólida comunión que hace al modelo, al proyecto, a las propuestas y a este proceso de formación importante que vive la República Argentina.

Durante la reunión de hoy, Menem y Duhalde intentarán acordar un solo discurso y evitar que las disputas de poder compliquen la estrategia electoral del oficialismo.

## ANÁLISIS DEL CONURBANO

# Ganó el segundo cordón

El plebiscito realizado ayer confirmó lo que ya se venía prefigurando en las últimas elecciones: la fortaleza del peronismo se asienta en el conurbano —más que en el interior de la provincia— y dentro del conurbano en distritos que no limitan con la Capital Federal, es decir, en el denominado "segundo cordón industrial". Ninguno de los distritos donde Duhalde superó el 70 por ciento de los votos —Almirante Brown, Brandsen, Florencio Varela, San Vicente, Berisso, al sur; General Sarmiento, Marcos Paz, Merlo, Moreno, al oeste— tiene sus fronteras pegadas a la ciudad de Buenos Aires. Más allá de los vínculos sociales y culturales con la Capital que existen en zonas como San Isidro o Vicente López, también cuenta la descripción que un puntero peronista hizo ayer a este diario: "Los nuevos integrantes del conurbano son los que llegan al segundo cordón y se instalan allí. Vienen desde el interior y llegan a Florencio Varela, no a Avellaneda. Ese es hoy, más que en ningún otro, el fuerte del duhalidismo".

Las cifras del conurbano se agitan ayer para enaltecer o defenestrar a distintos dirigentes. En ellas se podían leer las siguientes claves:

• En el primer cordón las cifras oscilaron. El peronismo tuvo una agradable sorpresa al derrotar por segunda vez —la primera fue en abril— al intendente Melchor Posse. En Avellaneda apenas llegó al 55 por ciento, en Lanús al 59, en San Isidro al 53. Sólo en el distrito de Alberto Pierri, La Matanza, entre los que limitan con la Capital, el Sí superó el 60 por ciento: llegó al 67,8.

• Un solo distrito en el conurbano fue retenido por el voto negativo: es Vicente López, cuyo intendente es el radical Enrique "El Japonés" García. En abril, García había salido tercero luego de hacer campaña por el Sí con el alfonsínismo. Ahora volvió al triunfo de la mano de una propuesta opositora al Gobierno.

• En algunos lugares, Duhalde triunfó ampliamente a pesar de que la conducción peronista está enfrentada con él y no hizo activa campaña por el Sí. En General Sarmiento, donde es intendente Luis Ortega —hermano de Palito— el peronismo arañó el 71 por cien-

to de los votos. En Morón, cuyo jefe comunal es Juan Carlos Rousellet, un acérrimo menemista que el duhalidismo odia hasta el punto de asegurar que "apenas deje la intendencia va preso", el Sí llegó al 56 por ciento.

• Las cifras más altas del Sí se lograron en San Vicente (82 por ciento) —donde Duhalde tiene instalada su quinta— y en Moreno (75,7), una localidad donde gobierna Julio Assef, líder de la Unión Vecinal del lugar, que, al igual que el PJ local, apoyó el Sí. Por eso, ayer Assef y Mariano West, su desafiante peronista para el año próximo, disputaban la paternidad de los votos.

**ENARGAS**  
ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS

AUDIENCIA PÚBLICA Nº 34

Asunto: Obra de provisión de gas Zona 40 Dto. Chimbás - Prov. de San Juan.

Partes interesadas: CIAPEA S.R.L. y DISTRIBUIDORA DE GAS CUYANA S.A.

Día y hora: Martes 11 de octubre de 1994 a las 15 hs.

Lugar: Salón Manuel Belgrano - Avda. Julio A. Roca 651 - 2º Piso - Capital Federal.

Se invita a todos los interesados en el tema a participar en la Audiencia Pública de la referencia a los efectos de tomar conocimiento de los argumentos que serán expuestos en la misma, como así también hacer valer los derechos que por Ley les corresponde.



# Los radicales hacen cuentas y siguen tejiendo para la interna

**Federico Storani definirá mañana su estrategia final para el enfrentamiento con Horacio Massaccesi. Uno y el otro tejen alianzas y centran su atención en Córdoba.**



Superado el plebiscito bonaerense, los ojos de la encarnizada interna radical volvieron a Córdoba. Hacia allá viajó Horacio Jaunarena, aliado del precandidato presidencial Federico Storani, para poner una cuña en el medio acuerdo que los angelocistas tienen con el otro precandidato, Horacio Massaccesi. Desde allá, viaja hoy a la Capital Federal Edgardo Grosso para discutir con Massaccesi la posibilidad de compartir la fórmula (ver aparte). Esas negociaciones y los nuevos cruces verbales entre Storani y Massaccesi reflejan que el plebiscito no afectó la polarización entre ambos. Y que pese a las señales de algunos aliados de Storani sugiriendo que "si hay garantías de que el partido se para firme en la oposición a Menem cualquier candidatura es negociable", el propio Fredi está convencido de competir el 27 de noviembre: "Nada indica que tengamos que dejar este camino, largamente analizado para construir una oposición digna", dijo ayer.

Los tiempos son demasiado breves para la profundidad de la crisis radical. En 17 días deliberará la convención nacional, encargada de delinear plataforma, discurso y futuras alianzas para los candidatos. En poco más de un mes tendrían que estar presentadas las listas de miles de postulantes en todo el país para cargos vecinales, distritales, provinciales y nacionales, encolumados tras un precandidato presidencial. Storani con su círculo de confianza y sus aliados le pondrá proa mañana a la precandidatura sin las medias palabras que pronunció desde la noche del domingo, hablando de "síntesis", de "uni-

dad", de "gestos de grandeza de todos los sectores". Ese cónclave casi íntimo ya estaba agendado desde el viernes pasado, cuando los mismos dirigentes convinieron en tomarse tiempo para medir el "clima político" posterior al plebiscito, si el No quedaba en una zona gris de entre 36 y 40 por ciento.

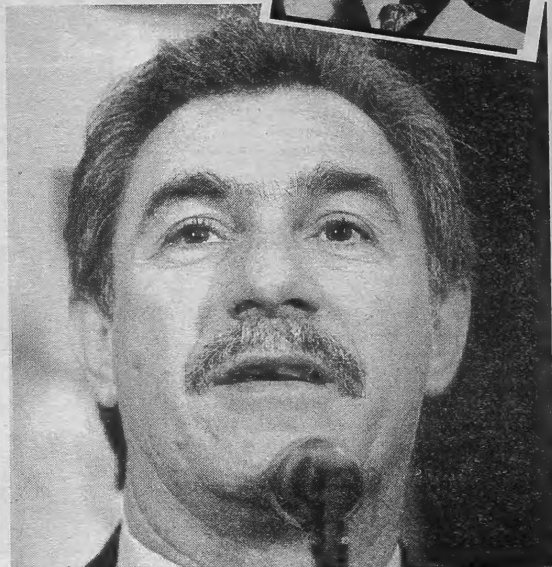
Por separado, cada corriente interna ya evaluó que ese "clima" y la lectura global de los comicios habilita la carrera hacia el '95. A la exaltación que hicieron anteayer de la cosecha cercana al 40 por ciento en condiciones desfavorables (sin recursos, con medio partido negándose a hacer campaña, con tiempos manejados por Duhalde), los storanistas agregaban ayer la "recuperación" del voto de clase media.

La sensación de tener "más autoridad" dentro del partido los tonificó para una avanzada tendiente a exigir que el partido se plante en la vereda opositora a Menem. "O hay un radicalismo independiente que busque ser alternativa y convoque a todos los sectores sociales y políticos de la oposición o nos quedamos en el radicalismo manso y sobón que diluye su identidad como en abril pasado", blanqueó Storani en una entrevista radial.

Es el eje con el que va a la interna contra Massaccesi: un candidato "radical" versus "el candidato de Menem". Algo tiene para agradecerle al Presidente: cada vez que puede elogia al rionegrino, como ayer cuando dijo que "es mi amigo y está al mismo nivel que Angeloz". Massaccesi tiene otro caballito de batalla. Oponer el "radicalismo ganador" al "de la derrota" que personifica en Storani. La desvaloriza-

ción que hizo Massaccesi de la cosecha del No se completó con la de su aliado bonaerense, Pascual Capelleri, sobre la dureza del discurso de Storani: "está buscando una excusa para irse del partido".

En ese clima, parece casi imposible que prosperen algunos intentos aislados de buscar una "fórmula de síntesis". Se habló de reflotar a Fernando de la Rúa, pero es indigerible para el alfonsinismo. Se volvió a pensar en el binomio Angeloz-Storani, pero hay dos obstáculos: nadie cree que Angeloz revise su abandono y Fredi no podría explicar por qué aceptó ahora lo que rechazó un mes atrás. Por eso todas las energías se gastan en anudar alianzas para dirimir la interna. Storani espera un pronunciamiento del santafesino Horacio Usandizaga y ya ha puentes tendidos para que el entrerriano Sergio Montiel decline su propia precandidatura. Pero la clave sigue estando en Córdoba.



Federico Storani insistió con darle perfil opositor a la UCR. "No podemos admitir el radicalismo manso y sobón", afirmó.

REUNION CON EDGARDO GROSSO

## Massaccesi a la cordobesa

(Por Alejandra Rey) Ayer, mientras Federico Storani seguía definiendo su estrategia y Horacio Jaunarena se reunía en Córdoba con Eduardo Angeloz (ver aparte), el vicegobernador de aquella provincia, Edgardo Grosso, anunciaba su viaje a la Capital Federal para encontrarse con Horacio Massaccesi. "Después, recién después, estaré en condiciones de decidir sobre mi eventual precandidatura a vicepresidente por la UCR, independientemente de los apoyos internos", dijo el cordobés. El almuerzo entre los dos dirigentes, previsto para hoy "en algún lugar de la Capital", avivó aún más la interna partidaria y aceleró los pronunciamientos de unos y otros. "Para mí es una novedad enterarme de que 40 dividido 3 da 40", dijo el rionegrino en obvia alusión a Fredi y sus cuentas, para agregar rápidamente: "La consulta tiene un efecto neutro hacia adentro del partido, porque no modifica en nada las circunstancias políticas". Storani ya había prendido el ventilador el mismo domingo por la noche cuando aseguró a este diario que "sinceramente no creo que Massaccesi pueda discutir estrategias. El está esperando para ver cómo puede arrimar".

Massaccesi guardó un prudente silencio de radio el domingo por la noche esperando los primeros resultados. Sólo sus voceros se atrevieron a decir formalmente que esperaban que a Storani "le vaya bien porque queremos ganar la interna en forma legítima y, si él se baja, quedamos nosotros solos". La frase se pareció más a una definición de circunstancia: según algunas fuentes del Comité Na-

cional, el rionegrino deberá pagar entre los afiliados la poca feliz irrupción en el distrito con sus afiches sugiriendo el voto por el Sí en medio de la campaña electoral por el No. "Tenemos que ver a partir de ahora cómo rosquea Horacio con los cordobeses, porque en la provincia de Buenos Aires estamos perdidos", dijo una fuente. Por la dudas, el gobernador rionegrino se encargó de enviarle un mensaje a Grosso: "Tener un hombre del radicalismo cordobés en la fórmula no sólo me enaltece, sino que me jerarquiza", declaró en Tierra del Fuego.

En cambio, su blanco favorito de ayer fue Storani. "La campaña por el No estuvo teñida de mucho personalismo y de estrategia de interna, y Storani quedó encerrado en su propia mala estrategia. Desde un razonamiento federalista, los seguidores de Fredi de Ushuaia o de Jujuy quedaron pendientes de cómo votaba el ciudadano de Morón o de Quilmes, y esto no es bueno para quien quiere proponer una visión integral del país y pretende asumir la

máxima responsabilidad de gobierno. Fíjense que donde el No hizo campaña, el Sí obtuvo los mejores resultados", agregó sin reparar en el escrutinio por distrito, que indica lo contrario.

El almuerzo de hoy, acordado entre los dos dirigentes el viernes por la tarde, tiene una importancia fundamental para ambos. En el caso de Massaccesi, apunta a asegurarse el respaldo de una parte sustancial del radicalismo cordobés, distrito nada despreciable a la hora de contar votos. Al cordobés Grosso le permitiría alejarse de la interna provincial, luego de salir mal herido cuando el dedo de Angeloz lo borró de la lista de favoritos para la sucesión y nombró a Ramón Mestre. "En Córdoba, a Horacio lo apoya la gente del MODESO que, por cierto, no es relevante. El verdadero espaldarazo se lo da Mestre, que ya se pronunció a título personal en su favor, y Luis Molinari Romero, el candidato a vice, que aún no dijo nada pero que le ha hecho algunos guiños", explicó un vocero cordobés.



Horacio Massaccesi espera abrochar hoy con el angelocismo. El rionegrino salió a pagarle nuevamente a Federico Storani.

### "Un mal resultado"

A contrapelo de la interpretación que hicieron Federico Storani y el comité bonaerense, Raúl Alfonsín calificó ayer como "mal resultado" el obtenido por el No en el plebiscito del domingo, pronosticó que para el '95 "vamos a prepararnos bien a pesar de este resultado" y ratificó su opinión de que los radicales de la provincia "equivocaron la estrategia" al no pactar la reelección de Duhalde -como él lo hizo con Menem- y quedarse con el diseño de la reforma de la Constitución. "Siempre hay tiempo para rectificarse", insistió en una declaración seguramente destinada a irritar a sus rivales internos. Uno de ellos, Angel Roig, titular del comité bonaerense, le contestó indirectamente: "En esta recuperación del radicalismo tienen su respuesta los que nos acusaron de hacer chiquilladas". Esa palabra -"chiquilladas"- fue, precisamente, la que utilizó Alfonsín. El jefe del Comité Nacional hizo oídos sordos a las palabras de Roig y siguió: "Hemos trabajado todo lo que se podía por la posición del partido". Los principales dirigentes de la Convergencia acusaron a la mayor parte del alfonsinismo de "jugar a medias". Sobre la incidencia del plebiscito en la interna, Alfonsín dijo que "será neutro", recomendó a los candidatos en carrera que "si se pegan lo hagan en los tobillos, ya que hay enfrentamientos que no pueden darse entre quienes militan en una misma fuerza política" y, como para que no quedaran dudas de los dirigentes a los que se refería, aclaró que "pese a ser más amigo de Massaccesi que de Storani, yo mismo propuse como fórmula de unidad a Angeloz-Storani". Alfonsín disertó ayer en la Fundación Banco Patricios, donde fugió al ministro Domingo Cavallo y reservó para el radicalismo el rol de constructor de "una malla de seguridad para evitar que la economía derrote a la política, como me ocurrió a mí".

**Compro mercadería importada**

Entrega inmediata

Pago contado

Regalería y artículos escolares

FAX (5511) 422-2327

Sra. Donna Mary • São Paulo - Brasil

**A DUEÑO  
COMPRO HOY**

1A U\$S 40.000 2A U\$S 65.000

3A U\$S 85.000 4A U\$S 110.000

857-2149 • 857-3874



## VOTOS POR SECCION Y DISTRITO

# Los números de Duhalde

El escrutinio oficial del plebiscito bonaerense confirmó que la boleta del Sí a la reelección de Eduardo Duhalde se impuso en 123 de los 127 municipios de la provincia. Los resultados discriminados por secciones electorales muestran que el gobernador alcanzó los mejores resultados en la tercera —basión de Duhalde y sus dos principales referentes, Alberto Pierri y Osvaldo Mércuri—, con el 65,15 por ciento, y en la primera, con el 62,98 por ciento.

El voto por el No triunfó sólo en cuatro distritos. En Vicente López, único del Gran Buenos Aires donde perdió Duhalde, el No logró el 52,93 por ciento, contra el 47,07 por ciento del Sí. En Chivilcoy y Junín, ambos de la tercera sección, el No cosechó el 53,70 por ciento y el 51,35, respectivamente. Y en Saavedra, de la sexta sección, llegó al 57,29 por ciento.

La diferencia más pequeña entre votos por el Sí y por el No se registró en la octava sección (La Plata): el 53,41 respaldó la reelección y el 46,58 se pronunció en contra.

El Sí cosechó sus mejores resultados en el Gran Buenos Aires: San Vicente, con el 82,36, encabezó la lista, seguido por Moreno (75,71), Merlo (72,97), Florencio Varela (72,34) y Almirante Brown (71,41). En cambio, los resultados más ajustados se dieron en los municipios de San Isidro (53,30 por el Sí y 46,69 por el No), Avellaneda (55,19 a 44,80) y Morón (56,65 a 43,34).

En el interior de la provincia, el voto a favor de la reelección de Duhalde superó el 70 por ciento en las comunas de Brandsen, Exaltación de la Cruz, Marcos Paz y Florentino Ameghino.

El informe final brindado por la Secretaría General de la Gobernación indica que en toda la provincia el Sí reunió 3.622.674 votos, mientras que el No cosechó 2.266.977. El voto en blanco alcanzó una cifra poco significativa: 99.526. Fueron impugnados 20.567 sufragios.

La tercera sección electoral (sur del Gran Buenos Aires) marcó la mejor elección del gobernador. Allí, el Sí superó al No por casi 30 puntos. En la primera sección (norte del conurbano) la diferencia también fue significativa: el voto a favor de la reelección se impuso por cerca de 25 puntos.

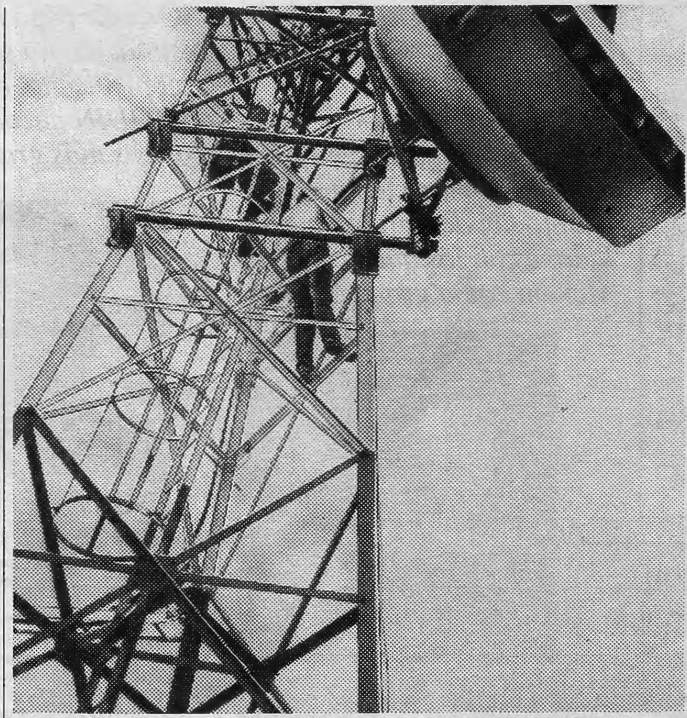
Las denuncias sobre irregularidades realizadas por los partidarios del No se concentraron en los distritos de la Matanza y General Sarmiento. El radicalismo denunció que fueron impedidos de fiscalizar los comicios más de 600 representantes de la UCR en mesas en la localidad de Rafael Castillo. Una situación similar se

produjo con 450 fiscales en General Sarmiento. Desde el oficialismo se respondió que los fiscales no estaban empadronados en la provincia y que por ese motivo no podían ejercer su función. Dirigentes radicales señalaron que, sin embargo, en mesas electorales de otros distritos no se aplicó el mismo criterio.

## Cifras oficiales

SECCIÓN ELECTORAL	SI	NO
I (norte del GBA)	62,98%	37,02%
II (norte de la Pcia.)	55,51%	44,49%
III (sur del GBA)	65,15%	34,85%
IV (noroeste de la Pcia.)	55,03%	44,97%
V (sudeste de la Pcia.)	56,45%	43,55%
VI (suroeste de la Pcia.)	57,80%	42,28%
VII (centro de la Pcia.)	61,13%	38,87%
VIII (La Plata)	53,41%	46,59%
Total de la Pcia.	61,51%	38,49%

## CERRO ESPERANZA. EL RADIO ENLACE MÁS ALTO DEL MUNDO.



Telecom Argentina afronta el desafío de llegar, con tecnología y servicios, cada vez más lejos. Este objetivo se reafirmó con la inauguración del radio enlace Jujuy-La Quiaca en el cerro Esperanza. A 4.902 metros de altura, es la estación de microondas más alta del mundo.

En su primera etapa, este radio enlace permitió brindar un servicio de avanzada a 352 clientes que residen en la zona de la precordillera de Los Andes y que ingresaron directamente a la era digital.

Esta iniciativa acentúa la conciencia comunitaria de Telecom Argentina. Y su intención de estar siempre allí, donde la gente más lo necesita.

**TELECOM**  
ARGENTINA  
Nos pone más cerca.

**PUERTAS BLINDADAS**  
CON CERRADURAS COMPUTADAS 1ª MARCA  
**PLAN ANTI-ROBO**  
12 - 15 - 20 Y 25  
CUOTAS FIJAS

**Blinda Keys**

PARAGUAY 3302  
TEL. 963-2294

**Página/12**

Por publicidad en el

**ICASH**

(Supl. económico del domingo)

Infórmese al

**343-8930 al 36**



## EL PLEBISCITO

### FG: no cambia la situación

**Manuel Mora y Araujo:** "El efecto para Carlos 'Chacho' Alvarez es neutro. Está en suya y el plebiscito no le cambia esa situación. La elección no lo daña ni será un gran espaldarazo para la agrupación".

**Graciela Romer:** "No me parece que su situación haya cambiado. Hay que esperar. Retiene su segundo lugar en la provincia, pero no veo que a raíz del plebiscito se produzcan -como en el UCR y el PJ- transformaciones importantes en su interior".

**Enrique Zuleta:** "Chacho Alvarez ha salido fortalecido. Hizo una campaña interesante, caminando los lugares y sigue en vena".

**Hugo Haime:** "No veo grandes cambios en su situación".

(Por Raúl Kollmann) Los resultados del plebiscito y las perspectivas para 1995 provocan coincidencias y discrepancias entre los encuestadores. Dos son los puntos fundamentales en los que no hay acuerdo. En primer lugar, si el perfil de la UCR debe ser clara y tajantemente opositor o si puede crecer pactando algunas cosas con el Gobierno y rechazando otras. Las posibilidades de Federico Storani y Horacio Massaccesi están muy vinculadas con esa polémica. Por el otro lado, los consultores tampoco coinciden en quién resulta el principal beneficiario del triunfo del domingo. Por un lado, están los que señalan a Menem como gran ganador



## PJ: ganaron Menem y Duhalde

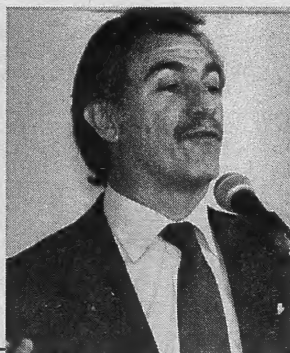
**Enrique Zuleta:** "El principal triunfador es Menem, porque se ha sacado de encima el problema más grave que afrontaba. Si el plebiscito lo ganaba el No perdía a Duhalde como candidato a gobernador y por lo tanto se debilitaba su campaña presidencial. Hay que pensar que en lugar de Duhalde el candidato hubiera sido Pierri o Mercuri y me da la impresión de que a los dos les hubiera costado ganarle, por ejemplo, a Juan Pablo Cafiero (Frente Grande). De Duhalde podemos decir que como candidato a gobernador quedó con un piso de votación muy poderoso y que además está en condiciones de ganar votos del MODIN, la UCR y el FG".

**Hugo Haime:** "En octubre, después de las elecciones a diputados, el Gobierno quedó fuerte; en abril se debilitó -le fue mal en la elección de constituyentes- y ahora creo que habrá una fuerte levantada. Mejorará la imagen del Gobierno y todos los demás indicadores sobre su gestión. Hay que ver que antes el PJ sufrió una fuga de votos hacia la izquierda, capitalizada por el Frente Grande, y hacia derecha, con créditos para el MODIN. En ambos casos fue porque en la gente hay una fuerte demanda de que se ocupe de la cuestión social. Ahora, con el plebiscito, se vio que tiene posibilidades de recuperar esos sufragios. Mis últimos datos indicaban que en una elección presidencial Menem sacaría el 43 por ciento, contra 22 de Chacho Alvarez y 11 de Federico Storani. En la boca de urna ya el porcentaje de voto a Menem trepó al 49 por ciento".

**Graciela Romer:** "Creo que todo está por verse. Lo único que se puede decir ahora es lo obvio: Duhalde confirma su liderazgo personal y dentro del PJ su figura pasa a tener otro peso. Hay que ver en qué se traduce".

**Manuel Mora y Araujo:** "No entiendo esos análisis según los cuales ganaron todos. En abril el PJ tuvo algo más del 40 por ciento de los votos y ahora el Sí sacó el 60. Esto indica que ganó Duhalde y ganó el Gobierno, por lo tanto alguien perdió".

ya que tendrá a su principal recolector de votos -Eduardo Duhalde- como candidato a gobernador, juntando a la vez sufragios para la reelección del Presidente. Otros consultores resaltan que Duhalde queda como el hombre fuerte del PJ y la mayoría adelanta un auge en los índices de popularidad del Gobierno. Graciela Romer, Manuel Mora y Araujo, Hugo Haime y Enrique Zuleta coinciden en que el Frente Grande pasó la prueba y su situación no se modifica con el plebiscito, en cambio el MODIN queda sumido en su crisis más grave.



## UCR: datos para la interna

**Graciela Romer:** "Yo creo que esto lleva a cambios profundos en la UCR, ya que el No ha hecho una buena elección, fundamentalmente atendiendo a las expectativas que había y que fueron sobrepasadas por la realidad. La única posibilidad de que el radicalismo crezca está en el perfil opositor. Para decirlo de otra manera, neutralizar el origen de lo que fue la debacle del partido: el Pacto de Olivos".

**Manuel Mora y Araujo:** "No me parece que Federico Storani se haya fortalecido. El crecimiento de los votos del Gobierno implica un error táctico y él fue uno de los que lideró este proceso. Dentro del mismo 40 por ciento es difícil saber de quién son los votos. No hay ningún criterio objetivo para hacer la asignación. Desde el punto de vista del perfil del radicalismo, yo creo que hoy la gente es bastante ambivalente respecto del Gobierno. Hay gente que está en contra, pero no lo está categóricamente. Federico Storani no expresa esa ambivalencia de los ciudadanos, porque él está en la oposición total, sin matices".

**Hugo Haime:** "La debilidad con la que aparecía antes del plebiscito Federico Storani puede cambiar ahora. Pero esto es en el plano interno. Con encuestas a la vista, yo digo que la gente no lo ve como un dirigente que resalte y está muy lejos de lo que hubiera sido Angeloz como candidato a presidente. Respecto del No, la gente votó en contra de Duhalde o en contra del menemismo, pero no a favor de uno u otro dirigente de la UCR o el FG. Por eso, reitero, se fortalece en la interna, pero tengo dudas de que se fortalezca en el conjunto de la población. Massaccesi está en porcentajes igualmente bajos, aunque me parece que tiene algo más de posibilidades de mejorar".

**Enrique Zuleta:** "Storani sorteo el obstáculo de vida o muerte que tenía enfrente. Se habló de que hizo una chiquilina, pero le fue muy bien. Puede concurrir ahora a la interna con la estirpe radical, una política clara de oposición y hasta un cierto olorito a multitud, porque el 40 por ciento del No es significativo. Se le reactualizan las posibilidades de competir. Massaccesi es más pragmático, optimiza las posibilidades y es de esa nueva camada de gobernadores exitosos. Sintoniza con una realidad que se verá en los próximos meses: el radicalismo acordando numerosas leyes -algunas surgidas de la Constituyente- con el PJ".



## MODIN: el gran perdedor

**Hugo Haime:** "El MODIN queda en una crisis interna típica de todo partido que se acerca al PJ. El discurso de Duhalde, más cercano al viejo peronismo, le deja poco espacio".

**Enrique Zuleta:** "La realidad es que más de la mitad de los votantes del MODIN desoyó a Rico y votó No. La violencia de todo tipo desatada contra Polo adelanta una crisis cercana a la locura. Por eso no hay recomposición posible y todo indica que el enfrentamiento será largo y tal vez mortal para el partido".

**Manuel Mora y Araujo:** "La situación está complicada. Está en peligro de ser absorbido por el duhalidismo. Todo depende de que efectivamente Duhalde les dé espacio. Si no les da nada -por ejemplo, posiciones de gobierno- tendrán muchas dificultades".

**Graciela Romer:** "El MODIN queda fuertemente desdibujado a partir del impacto del acuerdo con Duhalde. Sus fuerzas tienden a licuarse por la adhesión al Gobierno".

# PRESTAMOS

SE OTORGAN EN 48 Hs.

Con Garantía Hipotecaria desde U\$S 1.500.-

LLAMENOS Y LO VISITAREMOS EN SU DOMICILIO INCLUSIVE SABADOS Y DOMINGOS

Atención de 8 a 22 hs.

683-7792 / 981-9389



## LA ESTRATEGIA DEL FRENTE

## De campaña por la provincia

(Por Ernesto Semán) El domingo a la tarde, mientras se extinguía el plebiscito bonaerense, Carlos "Chacho" Alvarez caminaba en medio de un diluvio a la salida del estadio de San Lorenzo. Los resultados del plebiscito no lo favorecerían, él tuvo que abandonar la cancha en medio de la tormenta, Racing no lograba torcer el empate, y el auto estaba a 500 metros. No tenía, en verdad, motivos para estar contento, y sin embargo se lo veía con su mejor humor, caminando empapado por los bordes de la villa del Bajo Flores, con sus zapatos de gamuza ensopados recogiendo afecto de vecinos e hinchas de ambos equipos. La dirigencia del Frente bonaerense no encontró todavía una receta mejor para crecer en la provincia que explotar esa comodidad con la que el candidato presidencial se mueve en los terrenos menos explorados por la agrupación.

Más allá de la inédita satisfacción de triunfadores y vencidos, el resultado del domingo les confirmó a los dirigentes frentistas el alto nivel de adhesión al justicialismo en los sectores postergados de la provincia y la importancia que ahí tienen las políticas sociales impulsadas desde el gobierno bonaerense. Según una estimación general hecha en la Fundación del Sur sobre la composición del voto del domingo, en la elección a gobernador del año próximo, Duhalde retendría un 45 por ciento de los votos, convirtiéndose en un invulnerable. Si esta estimación es compartida por toda la dirigencia bonaerense, será más difícil todavía la búsqueda de un candidato a gobernador, aunque la mirada de Alvarez siga puesta sobre Auyero.

Con este vacío, la presencia de Alvarez en la provincia será más que imprescindible y los mismos dirigentes del FG bonaerense, como Rodolfo Rodil, apuestan a la posibilidad de crecer "a costa de que la elección del 95 se polarice entre nosotros y el menemismo", tal como no se pudo lograr en la efímera campaña del plebiscito.

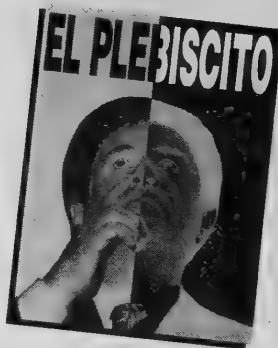
Es por eso que Chacho Alvarez y sus allegados establecieron que para las 33 semanas que restan hasta el 14 de mayo deberá estar semana por medio en el conurbano bonaerense. La recorrida empezará el sábado 15, con una caravana gigante que empezará

en la Capital y recorrerá todo el Gran Buenos Aires. Para ese momento, ya estarán los primeros afiches de la campaña con la imagen de Chacho Alvarez. La semana siguiente recorrerá San Juan y Chaco, y el sábado 22 —posiblemente en el microestadio de Ferro—, más de cuatrocientos mi-

litantes y dirigentes de la corriente Chacho Presidente harán un plenario nacional para ajustar el tramo final de la campaña electoral.

Paralelamente seguirá la discusión sobre cuáles serán los ejes de la campaña frentista y, a la vez, los que forjen la identidad de la agrupación. Con

ese objetivo se reunirá hoy a las once de la mañana, como lo viene haciendo desde hace un mes, el grupo de discusión política integrado por Carlos Altamirano, José Nun, Franco Castiglioni, Vicente Palermo y Ariel Colombo, y de las que suele participar Chacho Alvarez.



## SE REDUJO UN 90% EL TIEMPO PROMEDIO DE INSTALACIÓN DE LÍNEAS.



Ayer Vorquez ■

Gracias a un esfuerzo tecnológico sin precedentes, hoy un cliente de Telecom Argentina puede obtener su línea telefónica en menos de 90 días promedio. Este hecho significa una novedad absoluta en la historia de las empresas telefónicas de nuestro país. Y un orgullo para Telecom Argentina que, comprometiéndose a brindar este servicio con tanta rapidez, posibilita que la comunicación llegue a muchos más hogares. Poniendo a millones de clientes cada día más cerca.

**TELECOM**  
ARGENTINA  
Nos pone más cerca.

## Gira chilena

Hoy al mediodía, apenas cruce la cordillera de los Andes, la comitiva del Frente Grande encabezada por Chacho Alvarez empezará a cumplir con una cargada agenda de reuniones con la Concertación Democrática—integrada por la Democracia Cristiana, el Partido Socialista, el Partido por la Democracia y el Partido Radical— que gobierna Chile desde 1989. El trabajo empezará hoy a las seis de la tarde con la reunión con el ex presidente Patricio Aylwin, y entre mañana y pasado Chacho Alvarez conversará también con el secretario general de la Central Unica de Trabajadores, Manuel Bustos, el senador socialista Jaime Gazmuri y el ex ministro de Economía y actual titular de la DC chilena, Alejandro Foxley, a quien muchos señalan como el sucesor del actual presidente Eduardo Frei. La gira fue organizada por Carlos Auyero—ex miembro de la DC—y, además de éste y Alvarez, la delegación frentista estará integrada por Graciela Fernández Meijide, Juan Luis Mérega, Jorge Bernetti, César Mayoral y Arnaldo Bocco.

## PERRO

El municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán, que desde hoy será sometido a un juicio oral y público por seis causas que van desde el "desacato a la autoridad" a "daños" pasando por "compulsión a la huelga", fue recibido ayer por el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. No satisfecho con su debate televisivo con Domingo Cavallo, el Perro pidió al ministro político que le gestione una cita con el jefe del Palacio de Hacienda para plantearle la realidad socioeconómica de Jujuy, "comenzando por el injusto porcentaje de coparticipación de impuestos que le toca". Aprovechó la ocasión para asegurar que su juzgamiento es consecuencia de una "persecución política" por la oposición del Frente de Gremios Estatales (FGE) a la gestión del gobernador oficialista jujeño Oscar Perassi. "Todo es político—dijo el Perro—pero esto llegó a un punto tal en que los que acumularon causas en la época desparicista fueron sobreesfuerzos mientras que a los que expresamos los reclamos de los trabajadores nos quieren juzgar". Horas después, en el Salón de los Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados, el Perro recibió la solidaridad de los diputados Fernando "Pino" Solanas (a quien había reivindicado en contraposición con Chacho Álvarez) y Ricardo Molinas (Unidad Socialista) y del premio Nobel de la Paz, Adolfo Esquivel. "Yo me voy a someter a la Justicia, no tengo nada que temer", dijo. Las causas por las que deberá responder se remontan a 1989 y se vinculan con la actividad gremial que llevó adelante durante el gobierno de Ricardo De Aparici. El juez que entenderá en el tema, Héctor Carrillo, señaló ayer que "las causas se llevarán una por una". El juicio se iniciará a las 8.30 en la sala Vélez Sarfield.

## Las azafatas se pintan la cara

El gremio de azafatas y comensarios de abordaje (AAA) amenazó ayer con iniciar paros en Aerolíneas Argentinas por el despido de una tripulación completa. La resolución quedará supeditada a lo que suceda hoy en el Ministerio de Trabajo, donde las partes se reunirán para destrabar el conflicto. ARSA despidió en agosto a 12 tripulantes que, cumpliendo al pie de la letra el convenio colectivo, se negaron a volar dos noches seguidas sin descanso.

## PARA RECUPERAR TERRENO PERDIDO

## Rico prepara el betún

Expulsión de rebeldes, lanzamiento de su candidatura y un plan económico: las tres medidas de Rico para dar batalla.

Tras el controvertido cambio de posición para permitirle la reelección a Eduardo Duhalde, Aldo Rico intentará ordenar la averiada estructura del MODIN a partir de tres movidas políticas. La primera, que ya está en marcha, es la expulsión de los rebeldes Luis Polo, Roberto Etchenique, Julio Carreto y Pedro Simonetti. Luego, el 21 y 22 de este mes, reunirá en Ushuaia a la convención nacional partidaria con el objetivo de formalizar su candidatura presidencial, elegir a la nueva junta ejecutiva e instruir a la dirigencia riquista sobre la plataforma económica que deberá impulsar. Por último, antes del fin de octubre, lanzará formalmente la campaña dando a conocer al empresario y entidades intermedias ese mismo proyecto económico.

La sanción a los rebeldes, que el jueves último lanzaron la escisión MODIN Azul y Blanco, fue puesta en marcha hace una semana a través de la suspensión de la afiliación y de la convocatoria al tribunal de disciplina. "La idea de Rico es que Polo, Etchenique, Carreto y Simonetti sean expulsados, pero eso lo va a decidir el tribunal", aclaró el secretario general del MODIN, Emilio Morelos, en un intento por deslizar el tenor de la sanción disciplinaria de los deseos del ex jefe carapintado. Entre los rebeldes también figuran el diputado nacional Orlando Gallo y el provincial Heraldito Giacomelli, pero para ellos no hubo pedidos de sanciones. "Lo que pasa es que consideramos que son recuperables y van a terminar volviendo al redil, pero para los otros no habrá contemplaciones", explicó el mismo dirigente.

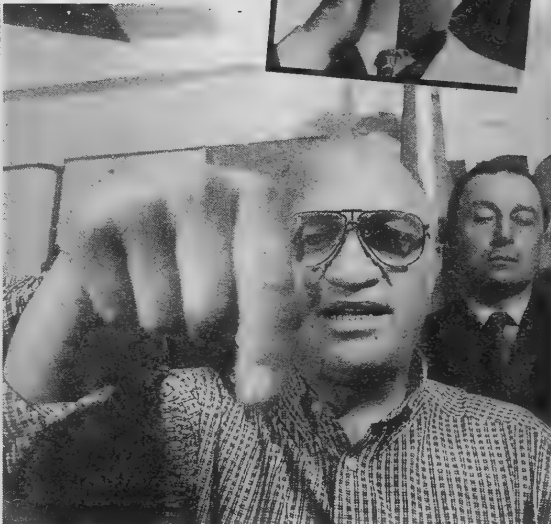
Aunque estaba programada desde antes del pacto feo con Duhalde, la reunión de la convención nacional del MODIN le servirá a Rico para comprobar hasta dónde Polo puede cumplir con su amenaza de trasladar la fractura bonaerense al resto de los distritos. Aunque los dirigentes de su entorno minimizaron el dato, la fractura por mitades entre el Si y el No que protagonizaron en el plebiscito los votantes del riquismo es un foco de preocupación. La convocatoria del máximo cuerpo orgánico para que formalice la candidatura presidencial de Rico servirá, además, para mostrar a la sociedad una faceta más civilizada que la de la toma de la sede central del MODIN bonaerense que mostró la televisión.

La búsqueda de un perfil que al electorado le resulte más confiable que esa imagen de Avellaneda, que inevitable-

mente remitió a los días en que los dirigentes de hoy andaban con la cara pintada, también comprende el contacto con los empresarios para dar a conocer el proyecto económico del riquismo. La idea es comenzar a exponer ante la prensa y las entidades que reúnen a las empresas pequeñas y medianas.

En paralelo a toda esta actividad, esta semana se iniciará la elaboración del Plan Quinquenal que Duhalde acordó instrumentar en conjunto con Rico, a cambio del plebiscito. El proyecto será elaborado por técnicos de la Universidad de El Salvador, y por sendas comisiones del PJ y el MODIN. El riquismo completará la actividad del mes mudándose de la actual sede nacional, en la zona de Congreso, a un edificio de tres pisos ubicado en Lima al 200, donde van a funcionar las sede de Capital y la Nacional.

F. Drosalik



Aldo Rico quiere demostrar que el MODIN sigue fuerte. Lo primero que hará será expulsar a los dirigentes rebeldes.

## FONDO DE REPARACION

## Una ayudita para Duhalde

## La plata va a La Plata

Recursos bonaerenses, período enero-julio

	1993	1994	%
RECURSOS PROPIOS *	1847,4	2011,4	8,9
TRANSFERENCIAS NACIONALES	1442,3	1574,6	9,2
—Coparticipación	1182,1	1172,5	-0,8
—Fondo del Conurbano	214,9	359,1	67,1
TOTAL DE RECURSOS	3289,7	3586,0	9,0

\* Ingresos Brutos, Inmobiliario, Patentes Automotrices, Sellos y otros.

Esa sería la contrapartida de la eliminación del Fondo, que de hecho debe ser rediscutido el año próximo cuando venza la norma que creó en 1986 el Impuesto a las Ganancias por un plazo máximo de 10 años.

El ministro de Economía bonaerense, Jorge Remes Lenicov, no se olvidó de mencionar, cada vez que habla del tema, a los 8 millones de habitantes que se beneficiarían, de los cuales tres cuartas partes no tienen cloacas y el 60 por ciento carece de agua corriente. Según sus cuentas, Buenos Aires mantiene en su territorio al 43 por ciento de la población del país y por lo tanto "transfiere" al resto del territorio nacional unos 2500 millones de pesos anuales. Dicho de otro modo, por cada 100 pesos que reciben los ciudadanos de la provincia, los habitantes de áreas con similar nivel de desarrollo como Córdoba, Santa Fe o Mendoza reciben 150.

Al margen de esa polémica lo cierto es que el aporte del Fondo del Co-

nurbano fue creciente desde que fue instituido. Este año representó un décimo del total de recursos bonaerenses (ver cuadro), contra 6,5 por ciento el año pasado. El salto en las transferencias de la Nación por esa ventanilla fue de tal magnitud que representó una suma similar a la conseguida—apretón a evasores mediante—con Ingresos Brutos, la patente de los automóviles y el Impuesto Inmobiliario, todos juntos.

## Erman, operado de urgencia

Luego de una operación de urgencia a raíz de un aneurisma de aorta abdominal, evolucionaba anóche satisfactoriamente el diputado justicialista metropolitano Antonio Erman González. La información fue confirmada por el médico Raúl Parodi, quien dirigió la intervención quirúrgica, que se realizó en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires. Según trascendió, el legislador oficialista venía sufriendo intensos dolores en la cintura y por ese motivo hizo la consulta médica que sirvió para el diagnóstico. Luis González, su hijo, explicó que permanecerá un día más en terapia intensiva para luego pasar a una pieza. El aneurisma se encuentra ubicada en el sector del abdomen y, según explicó su hijo, fue detectada por casualidad al efectuársele una radiografía hace dos semanas.

## Daniel Leonardo Burgos



Nacido el 4 de octubre de 1943  
Detenido-desaparecido 24 de agosto de 1976  
Fue visto en el campo de concentración "La Perla", Córdoba (Argentina)  
**Ni olvido, ni perdón. Verdad y Justicia  
Jamás claudicaremos**

Padres: María del Carmen y Joaquín (contigo).  
Tus hermanos: Anelita, Carlos, Sergio y Raquel, Marcelo y Patricia, Mario y Alejandra.  
Tus sobrinos: Alejandra, Mariana, Santiago, Daniel Alejandro, Rodrigo Agustín y Daniel Leonardo.

BUENOS AIRES ENGLISH HIGH SCHOOL  
CENA 110° ANIVERSARIO

Por razones de organización, rogamos adquirir las entradas hasta el 21/10/94 en:

Colegio:	Melián 1880 (1430),	552-1533/6778
Jorge A. Moser:	Mendoza 3620, 4° B (1430),	541-8630/542-6505
Carlos Maus:	Junín 448 (1026),	953-4732
Saturnino Vidaurre:	Corrientes 534, 4° (1043),	394-4745
Sammy Szusterman:	Mendoza 2133 (1428),	781-0514/786-5550



# Diez listas se presentan en el Centro de Derecho

(Por Nora Veiras) El 18 de julio de 1905 se formó el Centro Cooperativo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Desde entonces, ese lugar se transformó en un termómetro de las luchas políticas que signaron la historia del siglo. Este año, como todos los años desde el retorno a la democracia, los estudiantes empezaron ayer a votar para renovar la conducción del centro de estudiantes. Apurados por cumplir con el ritual, muy pocos se detienen a pensar que allí militaron Arturo Jauretche, Arturo Frondizi, Mariano Grondona, Antonio Salonia, José Nun, Moisés Ikonikoff, Gregorio Selser, Félix Luna, Horacio Sanguinetti, Eduardo Jozami, Leopoldo Moreau y Miguel Talento, entre muchos otros políticos e intelectuales de la más variada estirpe. Cincuenta y seis desaparecidos durante la última dictadura militar forman también la historia de Derecho.

Para recuperar esa memoria, el centro de estudiantes editó el libro *No nos han vencido ... Historia del centro de estudiantes de Derecho. UBA*. La joven graduada Alejandra Gómez fue la encargada de escribirlo. "Aunque algunas figuras de los elencos juveniles hallaron después, sin duda, 'tiempo para contaminarse', poco importa. El centro tiene una trayectoria coherente, vida y obras propias. No es menuda, además, su significación formativa, que palió las carencias de nuestra educación jurídica, siempre un tanto libresca y distante de la realidad", dice Horacio Sanguinetti, actual rector del Colegio Nacional de Buenos Aires, en el prólogo de la edición cuya tapa reproduce una maltrecha imagen de la Justicia tironeada por distintos lados.

Si de tironeos se trata, la relación del estudiantado con los gobiernos militares y el peronismo estuvo marcado por enfrentamientos. El gobierno del general Ramírez intervino todas las universidades, declaró ilegal a la Federación Universitaria Argentina y clausuró todos los centros de estudiantes. Dispuso, además, la enseñanza religiosa obligatoria. Con Farrell en la presidencia se normalizan las facultades pero la oposición del estudiantado crece. En esa época—relata Gómez—"aparece como fuerza de choque la Alianza Libertadora Nacionalista al grito de 'haga patria, mate un estudiante' y consignas antisemitas. Estos hechos determinan la toma de las universidades". La medida de fuerza provoca la clausura de la UBA. Poco después Farrell repone a las autoridades.

La confrontación se agudiza con el triunfo de Juan Domingo Perón. "Puede decirse que la Federación Universitaria de Buenos Aires es la gestora de la Unión Democrática, la coalición de distintos partidos unidos por su visceral antiperonismo". La universidad es nuevamente intervenida, Oscar Ivanisevich, es el rector. "La depuración ideológica del gobierno alcanza a 1250 docentes", recuerda la publicación. En el '49, Perón y Evita inauguran el edificio de Derecho de Alcora y Pueyrredón. "En la nueva sede había una cantidad de comodidades y facilidades para los estudiantes. Pero quienes nos considerábamos opositores nos negábamos rotundamente a hacer uso de esos 'lujos' porque nos parecía una forma de soborno", comentó Félix Luna, militante en ese momento del ala politizada del llamado Centro de Estudiantes de Derecho.

Por esa época, la FUBA era presidida por el reformista Emilio Gibaja, luego secretario de Información Pública de Raúl Alfonsín. El actual canciller Guido Di Tella y el investigador Enrique Oteiza, integraban la Liga Humanista. Con el derrocamiento de Per-

rón, los estudiantes se alinean con la llamada Revolución Libertadora y eligen como rector a Risieri Frondizi. Con la asunción democrática de Arturo Frondizi a la presidencia, la lucha de los estudiantes se polariza entre enseñanza libre—Alvaro Alsogaray, Raúl Matera, Antonio Salonia—y ense-

ñanza laica—Eliseo Berón, Alfredo Palacios, Ricardo Balbín y José Luis Romero—. En el '62, el Plan Conintes (comoción interior) inicia una etapa de persecución estudiantil que, con la impasse del gobierno de Arturo Illia, se prolongará hasta la asunción de Raúl Alfonsín en 1983.

## Franja Morada a la cabeza

Diez listas se disputarán hasta el viernes las preferencias de los casi cuarenta mil alumnos habilitados para votar en la elección de autoridades de centro de estudiantes de Derecho. Los dirigentes de Franja Morada están seguros del triunfo de su candidato, Carlos Mas Vélez, aunque prevén una victoria por menor margen que en 1993.

Dos alianzas disputarán por el centro: una liberal y otra de centroizquierda. Propuesta Universitaria—una coalición entre los liberales de UPAU y los menemistas del LEA y el FUNAP que pretende extenderse a toda la UBA—postula a Diego Benvenuto. La lista Unidad—integrada por el Frente Grande, la Unidad Socialista y la CUT—presenta a Damián Toppino como candidato.

También se presentan a la elección Protagonismo Universitario, la Juventud Socialista, En Clave Roja, Tomás Moro, las corrientes de izquierda Venceremos y Nueva Agrupación por la Universidad Pública y Pícaro Grueso. Los comicios no son obligatorios y las mesas de votación funcionan en la sede de la facultad, de 9 a 21. Para sufragar es necesario concurrir con libreta universitaria o documento de identidad.



## 3.475.000 Kms. DE CABLES SUBTERRÁNEOS. UN CAMBIO PROFUNDO.



Día a día, Telecom Argentina está extendiendo su red de cables subterráneos. La notable mejora en las comunicaciones que comportan la seguridad y la calidad de este sistema, le permite ofrecer un servicio cada vez mejor. Desde hace casi cuatro años, usted disfruta de sus beneficios. Porque, si bien es cierto que Telecom Argentina realiza cambios que se notan a simple vista, aquellos que no se ven también tienen mucha importancia.

**TELECOM**  
ARGENTINA  
Nos pone más cerca.

Ayer Votaron

# Los trenes correrían con aumento a partir de mayo

*Economía negocia con los adjudicatarios de las líneas suburbanas adelantar el plan de inversiones. El acuerdo implicaría subir las tarifas, aunque luego de las elecciones.*

(Por Cledis Candelaresi) Economía está discutiendo con los preadjudicatarios de los ferrocarriles suburbanos Roca, Sarmiento y Mitre —los más importantes por el volumen de pasajeros que transportan— una modificación en el plan de inversiones para adelantar obras previstas en la licitación que tuvo lugar hace ya casi dos años. Aunque el privatizador Jorge Kogan asegura que estos anticipos no tendrán consecuencias contractuales, también se estudia el impacto que estos cambios tendrían en la tarifa y en el monto de los subsidios que paga el Estado. La expresa intención del Gobierno es enfrentar la crisis que sufre el sistema de transporte en la congesionada área metropolitana, en cuyas calles aumentó la cantidad de autos en un 40 por ciento en los últimos tres años. Jorge Kogan, jefe de la unidad coordinadora que licitó las líneas férreas y ahora supervisa el cumplimiento de contratos, entiende que es inminente una política que restrinja la circulación de vehículos particulares, y en vista de eso puso en marcha esta renegociación, con la esperanza de que el transporte público pueda responder

a un eventual aumento de la demanda, según explica.

A instancias de esta iniciativa oficial, el grupo Metrovías (Benito Rogio, los colectivos de Cometrans y la norteamericana Burlington, preadjudicatario del Sarmiento y el Mitre y que explota los subtes y el Urquiza) y el que forman Trainmet, la estadounidense Bart y la japonesa Jart (preadjudicatarios del Roca y actuales operadores del San Martín y el Belgrano Sur) propusieron planes alternativos, cuya discusión está demorando el traspaso de estas líneas.

El Gobierno echa mano al menos a dos justificativos para explicar por qué ya hay retoques antes de que los empresarios privados comiencen a operar los trenes: "Ahora —asegura Kogan— tenemos un equipo de 40 inspectores que no existía cuando confeccionamos, de apuro, los pliegos. Además, está previsto que durante el primer año de la concesión los adjudicatarios puedan proponer modificaciones. Nosotros aprovechamos la demora en transferir las líneas para analizar con ellos esos cambios".

Pero el adelanto de obras tendrá una previsible consecuencia tarifaria, si es que permite mejorar la oferta del servicio, tal como anhela Economía. Según el pliego, los concesionarios pue-

den ajustar el precio del boleto un 3,2 por ciento anual durante los 10 años de la concesión. Pero el aumento puede ser mayor si la calidad de la prestación supera los modestos estándares impuestos por el Gobierno para evaluarlos.

En realidad, un ajuste en las tarifas ferroviarias, cuyos valores mínimos oscilan entre 26 y 32 centavos, ya estuvo en la mesa de negociación, y hasta había cosechado un primer guiño de la Secretaría de Transporte. Pero desde la Casa Rosada se sugirió a Economía no retocar el precio del boleto hasta después de las elecciones del año próximo.

La modificación en el cronograma de obras —que también incluiría a las líneas ya transferidas— incidiría, además, en el programa de subsidios que otorga el Estado para financiar el déficit operativo y del plan de inversiones, auxilio que, según el Presupuesto, alcanzaría en 1995 a 200 millones para todas las líneas. Pero Economía especula con que los retoques planeados recién tendrían impacto presupuestario a partir del '96.

En realidad, el Estado está hoy en un brete por este tema, ya que originalmente se previó mantener la subvención con recursos provenientes de negocios inmobiliarios que no se concretaron (como el proyecto Retiro). Tal vez por esto es que Domingo Cavallo propuso ayer a autoridades del Banco Mundial otorgar una línea de créditos "garantizados para infraestructura", que podrían destinarse a las inversiones ferroviarias.

A los ojos oficiales, sin embargo, las cosas no están tan mal: el tráfico en los ferrocarriles y subtes privatizados aumentó un 25 por ciento y, salvo los 60 mil dólares de multa aplicados a Metrovías (apelada por la empresa), el San Martín y el Belgrano Norte sólo merecieron modestas penas de mil y nueve mil pesos, respectivamente, por deficiencias en el servicio.



Jorge Kogan, jefe de la unidad privatizadora de los ferrocarriles. La discusión con los privados está retrasando el traspaso.

## Faltan 1500 millones más

(Por C.C.) Según un estudio realizado por la Unidad de Coordinación que comanda el bancomundialista Kogan, en los próximos cinco años sería necesario invertir en trenes y subtes 1500 millones de dólares adicionales a las obras previstas en el marco de las privatizaciones. El dilema del Estado es cómo conseguir estos recursos —equivalentes al costo de todo los planes de inversiones licitados—, necesarios para evitar que el sistema de transporte entre en colapso.

Para eludir ese final que ahora parece irremediable, los especialistas calcularon que es necesario gastar en el próximo quinquenio unos 1000 millones de dólares en infraestructura y material rodante ferroviario, y otros 500 millones en extender sólo unos 4 o 5 kilómetros la red de subtes. Justamente, estos técnicos consideran utópico el plan anunciado con bombos y platillos por Carlos Menem, Domingo Cavallo y el ex intendente Saul Bouer para ampliar la red unos 35 o 40 kilómetros, obra que, a entender de Kogan, demandaría nada menos que 4000 millones.

El gran desafío que deben afrontar Economía y la Municipalidad porteña, bajo cuya jurisdicción están los subtes, es el de conseguir los fondos para solventar cualquier plan de obras. Por el momento, se estuvieron analizando algunas variantes (desde ajuste tarifario de cierta envergadura en los servicios actuales con destino a un fondo especial hasta créditos externos) sin que se haya resuelto nada. "Por ahora nuestro trabajo es sólo teórico", aclara Kogan.

Pero quizá la "sugerencia" que Cavallo le hizo ayer en Madrid al vicepresidente del Banco Mundial para Latinoamérica y el Caribe, Shahid Burki, de otorgar préstamos para obras de infraestructura apunte en este sentido. Y de conseguirlos, los concesionarios de los servicios privatizados también podrían disfrutar de este beneficio para cumplir sus compromisos, según planea el ministro.

**OPTICA  
NEW LENT**  
**MULTIFOCALES**  
PLANES DE PAGO  
BILLINGHURST 1396  
TEL. 963-4588

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría Nº 6, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BERNARDO RIVKIN. Publíquese por tres días. Buenos Aires 8 de setiembre de 1994. Doctor Alberto Ugarte. Secretario.

**tele  
KIN\$**

RESULTADO OFICIAL DEL  
SORTEO Nº 128 DEL 02/10/94  
NUMEROS GANADORES

01	02	03
05	08	09
11	12	13
16	19	20
21	23	25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	Nº de Ganadores	Premio a c/u.
15 ACIERTOS	2	171.660
14 ACIERTOS	174	1.644
13 ACIERTOS	4.830	47
12 ACIERTOS	53.379	5

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán Maipú 391, Capital.

El pago de los premios de esta jugada vence el 24/10/94 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE  
LA PROVINCIA DE TUCUMÁN.

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 49, a cargo de la doctora Irene M. E. Llanos Sirl de Dillón, Secretaría Única a mi cargo, sito en Uruguay 714, piso 3º, en autos "Nocetore Elena c/Prop. Cotagaita 1844 s/ prescripción adquisitiva", cita y emplaza a fin de que dentro del plazo de 15 días, José María González vda. de Tobel comparezca a tomar la intervención que le corresponda en el proceso, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor Oficial para que la represente (art. 343 CPC). Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en Página/12. Buenos Aires, setiembre 23 de 1994. Ana María Himschoot. Secretaria.

**¿QUE MINISTRO AMENAZO  
"LOS QUE APUESTEN AL  
DOLAR PERDERAN"?**

¿Martínez de Hoz, Sigaut  
o Cavallo?

Este y 1295 desafíos más,  
en el gran libro-juego  
Frases de Mente.

Libro + tablero + tarjetas = \$12,50



**Claudio A.  
Slemenson**



Detenido-desaparecido  
el 4 de octubre de 1975 en Tucumán.  
Claudio: a 19 años de tu desaparición te  
recordamos y te queremos como siempre.  
**Tu mamá, tus hermanas y tus amigos**

### Provincia del Chaco

Ministerio de Salud Pública y Acción Social  
Dirección de Administración

Llácese a licitación pública Nº 32/94 a realizarse el día 20/10/94 a las 09.00 horas, en Marcelo T. de Alvear 145, 8º piso, Casa de Gobierno, Resistencia, Chaco, con el fin de contratar la adquisición de materiales de construcción para la refacción del depósito central del Ministerio por un monto estimado de \$11.698,50.

Los pliegos y cláusulas generales pueden adquirirse en esta Dirección y en Casa del Chaco, Callao 322, 1er. piso, Dpto. "A", Capital Federal, al precio de \$6,50 cada pliego, en papel sellado de esta provincia.

Dirección de Administración



## OTRA VEZ CAYO LA RECAUDACION

# Un agujero en la caja

La colecta de impuestos resultó en setiembre un 2,9 % inferior a la del mes anterior, que ya había caído con respecto a julio. Economía apura la caza de evasores.

(Por Daniel Víctor Sosa) La caída de la recaudación impositiva por segundo mes consecutivo —esta vez fue de algo más de 80 millones de pesos en los ingresos de setiembre con respecto a agosto— puso de relieve las dificultades del Gobierno para mantener el equilibrio fiscal en un contexto de gastos crecientes. El nuevo traspás del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, resultó en una reducción de lo cobrado por la DGI, la Aduana y el sistema de seguridad social a 3638,9 millones de pesos frente a los 3746,4 millones del mes anterior. Según admitieron en Economía, el bajón obligará a apurar la caza de evasores de aportes previsionales, incluidas las trabajadoras domésticas, a la vez que se intensificarán los operativos en comercios para monitorear la facturación. Como muestra de estas urgencias, por primera vez los operativos alcanzaron a los comercios situados en los andenes de los subterráneos, según reveló a *Página/12* el secretario general de Impositiva, Venancio Arango.

El desplome en la percepción tributaria fue de 2,9 por ciento en setiembre con respecto al mes anterior (cuando había caído 5,6 puntos con respecto a julio), y en relación con el noveno mes de 1993 mejoró apenas 0,9 por ciento. El retroceso se concentró en los tributos sobre el comercio exterior: lo obtenido por derechos de importación cayó 33 millones de pesos, mientras que la tasa de Estadística rindió 23 millones menos. Ambos datos estarían reflejando una inflexión en el proceso de compras externas más rápido que el esperado, ya que las proyecciones oficiales quedaron grandes.

También declinó 20 millones de pesos (-4,4 por ciento) la recauda-

## Fallaron los sabuesos

Recaudación impositiva, en millones de pesos

	SET '94	AGO '94	%	SET '93	% s/ SET '94
Ganancias	433,5	453,5	-4,4	386,1	12,3
IVA	1437,1	1447,3	-0,7	1428,7	0,6
Der. de importación	129,7	163,2	-20,5	112,8	15,0
Tasa de Estadística	96,2	119,5	-19,4	104,5	-7,9
Combustibles	169,7	181,7	-6,6	183,4	-7,5
Seguridad Social	988,8	963,8	2,6	1060,3	-6,7
<b>TOTAL</b>	<b>3638,9</b>	<b>3746,4</b>	<b>-2,9</b>	<b>3606,7</b>	<b>0,9</b>

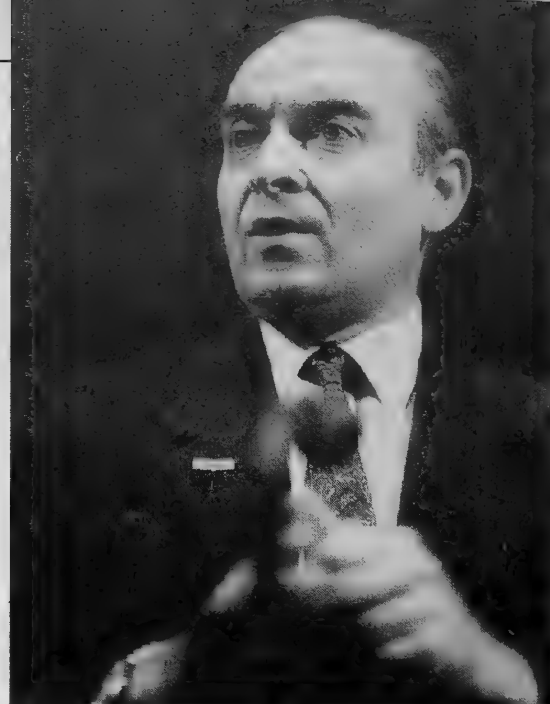
Fuente: Secretaría de Ingresos Públicos.

ción de Ganancias, a la vez que decreció 10 millones la recolección de fondos por el principal gravamen, el IVA. En este caso el estancamiento es evidente: los 1437,1 millones juntados apenas superaron en 9 millones a los del mismo mes del año pasado. Considerando que el giro de los negocios creció alrededor de 7 por ciento, el dato muestra un recrudecimiento de la evasión por parte de los comerciantes.

Arango admitió al respecto que "la cantidad de operativos de la DGI disminuyó el mes pasado con respecto a agosto", debido al recrudecimiento de las protestas de los comerciantes y al lobby montado en el Congreso para dar media sanción al proyecto que deroga la Ley de Abastecimiento, utilizada por Economía para las clausuras. Según las cifras oficiales, el mes pasado se visitaron 1045 comercios y se bajaron las persianas de 192, mientras a otros 117 se les laboraron actas. "El promedio de incumplimiento detectado se mantiene en el 19 por ciento", dijo el funcionario, tras destacar que "por primera vez los sabuesos de Impositiva y Comercio bajaron a inspeccionar los locales en

los andenes de subterráneos".

Según trascendió, la idea de los funcionarios es mantener un ritmo de 50 operativos diarios, en cada uno de los cuales participan unas 100 personas. Octubre y noviembre serán meses de transición mientras se pone a punto el mecanismo para cazar evasores previsionales (emplea-



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.

Intenta asegurarse el financiamiento para cubrir el bache de recursos.

dores y autónomos, incluidas muca-

mas). Luego, como ya es tradicional, vendrán las razas en los centros de verano.

El doble tropezón de Tacchi motivó comentarios encontrados entre los analistas. Carlos Melconán, de M&S, admitió que todavía "nada ha-

mento de recaudación proyectado para el año próximo", y que el nivel de recolección sigue muy por debajo del potencial de la economía. Por su parte, Francisco Mezzadri (asesor de Eduardo Angeloz) advirtió que se están encendiendo "luces amarillas", dadas las señales de inflexibilidad a la baja en materia de gasto.

## PRONOSTICO DE SALOMON BROTHERS

# Dinero caro para la Argentina

De la mano de David Mulford, ex subsecretario del Tesoro estadounidense de la administración de Ronald Reagan y actual hombre fuerte del First Boston, Domingo Cavallo iniciará mañana un tour por las principales capitales financieras del mundo en busca de financiamiento para la Convertibilidad. Pese a que el programa económico goza de simpatía entre los banqueros, el titular de Hacienda se enfrentará con un escenario mucho más duro que el vigente hace algunos meses. Al respecto, un reciente informe del banco de inversión Salomon Brothers destaca que la Argentina deberá pagar tasas más elevadas para reunir fondos en el mercado de capitales.

La incertidumbre financiera que se instaló en la plaza internacional desde principios de febrero, a partir de la decisión de la Reserva Federal (banca central estadounidense) de ajustar la tasa de corto plazo para prevenir un eventual repunte del índice

de inflación, modificó las condiciones —en cuanto a tasas y a plazos— de las colocaciones de títulos de deuda. Salomon Brothers señaló al respecto que la Argentina "es el país más vulnerable de América latina a la evolución de las tasas de Estados Unidos".

El año pasado Economía emitió el primer Bónex Global, por un total de 1000 millones de dólares, a 10 años y a una tasa del 8,6 por ciento anual. Ahora, Cavallo quiere tentar a los financistas con la segunda versión de esos títulos, pero la situación financiera internacional le será menos favorable: la colocación será por 500 millones de dólares, a 5 años y a una tasa por encima del 10 por ciento. Menos dólares, más caros y a un plazo más corto. Desde Madrid, donde asiste a la asamblea anual del FMI y el Banco Mundial, el jefe de Economía desmintió que la tasa del Bónex Global se ubique en el 11 por ciento anual, versión que publicó ayer un diario en Buenos Aires, aunque no quiso arriesgar a cuánto conseguiría el dinero.

Ya sin la ayuda financiera del Fondo, Cavallo apelará a todos los medios a su disposición para obtener los dólares necesarios que le permitan equilibrar las cuentas fiscales del último trimestre de este año y de 1995. Para ello, seguirá emitiendo bonos para colocarlos en plazas del exterior, y localmente convocará cada semana a los banqueros a participar de la licitación de Letras del Tesoro en pesos (se suspendieron las subastas de los papeles nominados en dólares). Por otro lado, en el mercado no se descarta que el Gobierno suscriba otro crédito bancario sindicado, como el otorgado hace un par de meses por el First Boston y Chemical Bank.

Otra fuente de financiamiento será la venta de las acciones de las empresas privatizadas en poder del Estado. Si el clima de la plaza bursátil es favorable, Economía colocará los papeles de MetroGas, dejando para el primer trimestre del año próximo las acciones de Transportadora de Gas del Norte.

## Camdessus, desilusionado

El Fondo Monetario Internacional no pudo festejar ayer sus primeros cincuenta años como lo había previsto, a raíz de un duro enfrentamiento entre los países en desarrollo y el grupo de los más ricos. El director gerente del FMI, Michel Camdessus, fracasó con su propuesta de realizar una nueva asignación general de Derechos Especiales de Giro (DEG, unidad de cuenta del Fondo). La propuesta de Camdessus, de incrementar en 36.000 millones de DEG (unos 50.000 millones de dólares) el dinero a distribuir entre los países miembros fue boicoteada por las grandes potencias económicas.

"No tiene sentido el argumento del G-7 (que reúne a los países más ricos del mundo), que sostiene que una emisión general iba a tener efecto inflacionario", afirmó Domingo Cavallo, durante la reunión de Madrid. La iniciativa de Camdessus fue anteayer centro de una agria disputa en el seno del Comité Interino del FMI (el encargado de dictar la política del organismo financiero), sin que se alcanzara un consenso ni en el volumen de la nueva asignación ni en su reparto entre los países. "No puedo ocultar mi desilusión. Pensé, y sigo creyendo, que no estábamos muy lejos de un acuerdo", sostuvo Camdessus.

Pese a ese fracaso, los países en desarrollo lograron un acuerdo para aumentar su capacidad de endeudamiento con el FMI. El Comité decidió permitir a los países miembros acceder a "al menos el 85 por ciento" de su cuota prevista en calidad de préstamos, frente al 68 por ciento vigente.



UN SENTIMIENTO EN ACCION

UNIVERSIDAD  
AUTONOMA  
DE MADRID

INSTITUTO NACIONAL DE  
SERVICIOS SOCIALES  
DE ESPAÑA  
(INSERSO)

1er. MASTER IBEROAMERICANO EN GERONTOLOGIA SOCIAL  
(Clase Abierta - Mesa Redonda)

ENFERMEDAD ALZHEIMER Y OTRAS PATOLOGIAS

Moderadora: Dra. Rocío Fernández Ballesteros (Directora del Master)  
Exponen: Dr. Ramón Cacabelos (Director de Eurospes)  
Dr. Carlos Mangone (Neurólogo Hospital Sant Joan)  
Dra. Mercé Boada (Neuróloga Hospital Valle Hebrón - Barcelona)  
Dr. Lluís Tarraga (Director del Centro Educacional Alzheimer - Barcelona)

Día jueves 6 de octubre de 1994 - 18.15 hs.  
Anfiteatro Hotel Bauen - Callao 360 - Cap. Fed.

## Escape de gas en el Acceso

Durante medio día estuvo cerrado ayer el Acceso Sudeste —que conecta la Capital Federal con el sur del Gran Buenos Aires— a la altura de la localidad de Villa Domínico, después de que una máquina vial rompiera un caño maestro de gas. De acuerdo con lo explicado por los bomberos, cerca de las 11 de la mañana la máquina estaba realizando excavaciones y rompió un caño maestro, generando un incendio que fue sofocado por dos dotaciones. Pese a que el fuego fue controlado, el escape obligó a evacuar a los vecinos que viven cerca del cruce del Acceso y la calle Washington. Luego, tres cuadrillas de la empresa MetroGas llegaron al barrio para interrumpir el servicio. Después de seis horas de trabajo, los operarios lograron encontrar la válvula como para interrumpir la salida del gas. Sin embargo, el tránsito se mantuvo cerrado un par de horas más, ya que los obreros debían soldar el caño de gas.

# El Banco Nación cesantó a los jefes de Fendrich

*El directorio del Banco Nación dejó en disponibilidad a la plana mayor de la sucursal de Santa Fe, incluido el propio subtesorero Fendrich, del que no hubo novedad.*

(Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe) Con el robo de los 3,2 millones de dólares, Mario Fendrich logró consumir otra vieja fantasía: consiguió que sus cuatro jefes inmediatos —los máximos responsables de la sucursal Santa Fe del Banco Nación— fueran cesanteados por la cúpula de esa entidad crediticia. La novedad fue comunicada ayer por Alfonso Millán, miembro del directorio del Nación, a algunos de los despedidos. La medida afectó al gerente zonal, Eliseo Soria, al gerente de la sucursal, Fridolín Bisang —quien está de vacaciones en Suiza—, al subgerente, Delfín Villalba, y al tesorero Juan José Sagardía, ade-

más del propio Fendrich. El subtesorero evadido, hasta ayer, integraba una de las listas opositoras para las elecciones de la Asociación Bancaria santafesina, de la que fue rápidamente borrado anoche por la junta electoral.

Millán llegó ayer a Santa Fe para ponerse a la cabeza de los auditores de seguridad e ilícitos que llevan a cabo la investigación desde hace una semana en la sucursal del Banco Nación. Pero también llevaba en sus manos la lista con la puesta en disponibilidad de cinco funcionarios como consecuencia del descomunal robo.

No hubo información oficial del Banco Nación. Los trascendidos ha-

blaban de la disponibilidad de los funcionarios de la sucursal santafesina, pero Sagardía —uno de los sancionados— hizo pública la novedad en forma categórica: "Nos echaron a todos", dijo. Sagardía también estaba de licencia al momento de consumarse el robo, y cuando regresó, a la semana siguiente, se encontró con una nota dentro de la bóveda del Tesoro que le puso la piel de gallina: "Gallego, del Tesoro de reserva, tres millones; de caja de dólares número 9, 160 mil dólares, y de caja número 25, 21.601 dólares", decía la esquila. La suma de esas cifras equivale exactamente a la cantidad de dinero que faltaba de las arcas del banco.

"El señor Millán nos dijo que el directorio había resuelto cesantearnos", relató con desconuelo Sagardía, a quien ni siquiera salvó el fuero gremial que ostenta, por su condición de líder del gremio de los funcionarios del Nación. "Ahora —añadió— cuatro familias quedan en una situación más que difícil por algo que no hemos hecho."

—¿Cómo cree que Fendrich llevó a cabo el golpe? —le preguntó **Página/12**.

—Para mí lo sacó de un solo golpe. Esa cantidad entra en una o dos cajas. Son treinta ladrillos en pesos y uno en dólares, en total, 31 —apuntó el tesorero, acostumbrado al manejo de esos fajos de cien billetes.



La noticia les fue comunicada ayer a los funcionarios.

De los cuatro funcionarios sancionados, la situación más comprometida sería la del subgerente Delfín Villalba. Según las constancias que obran en la causa, habría sido ese funcionario el que habría abierto el tesoro del banco a media tarde, para que Fendrich se quede adentro y espere la llegada de un camión de transporte de caudales que arribó a las seis de la tarde trayendo un cuarto de millón de dólares. "Hubo un abuso de confianza", evaluó una fuente cercana a la investigación.

En cuanto a la causa, el juez federal Víctor Brusa confirmó ayer que resultó negativo un procedimiento realizado en Buenos Aires para detectar la casa en que Fendrich se habría ocultado. Hasta allí lo habría llevado un remisero, desde Santa Fe, el sábado 24 a la madrugada, según reveló Brusa. Los investigadores siguen además otra pista: la que ubica al subtesorero fugado en la ciudad de Asunción. La pesquisa se basa en los dichos de un testigo, quien habría visto a Fendrich al volante de un automóvil estacionado frente a un banco, en esa ciudad paraguaya.

## Próximamente Página/12 regala EL PRINCIPITO de ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



## BODEGAS GIOL

# Esperando el desalojo



Cuando arrecian las versiones de un posible desalojo compulsivo, los ocupantes de las ex bodegas Giol volvieron a movilizarse ayer en contra de esa medida, que dejaría en la calle a 208 familias. Los vecinos hicieron una sentada en Paraguay y Godoy Cruz para exigir "la apertura de un canal de diálogo para buscar una salida justa y humana". El juez Omar Facciuto, quien tramita la causa por "usurpación" de las ex bodegas, aseguró ante los abogados de los ocupantes que no había firmado ninguna orden de desalojo, como había trascendido, aunque admitió que pidió a la policía un relevamiento de los ocupantes y la confección de los planos del lugar.

Facciuto recibió ayer en su despa-

cho a los cinco abogados que patrocinan a las familias y a una veintena de ocupantes que llegaron hasta Tribunales. "No he adoptado medidas que pudieran derivar en la desocupación del predio", les dijo el juez. Pero también les informó que existía una demanda de desalojo, iniciada por Ferrocarriles Argentinos, en el juzgado en lo Civil de Horacio Liberti, y un tercer pleito, por la supuesta violación de normas sanitarias, que podría contribuir a propagar enfermedades, radicada en el juzgado federal a cargo de Jorge Urso. Carlos Zamorano, uno de los abogados de los ocupantes, dijo que las familias aún no recibieron notificaciones de esas dos causas y, por lo tanto, "por el momento, no se puede ordenar ningún desalojo".



## COMPROMISO CON LOS SCHOKLENDER

# Acuerdo a regañadientes

Después de haber emitido el sábado un comunicado en el que el Servicio Penitenciario relativizaba el compromiso asumido con los Schoklender, ayer, el Ministerio de Justicia lo garantizó.

(Por Carlos Rodríguez) Los hermanos Sergio y Pablo Schoklender ratificaron su decisión de levantar la huelga de hambre que protagonizaron durante ocho días en la Unidad 16 de Caseros. Ambos mantuvieron su postura luego de recibir garantías sobre el cumplimiento irrestricto del acuerdo que habían suscripto el viernes y cuya vigencia fue puesta en duda, el fin de semana, por el Servicio Penitenciario Federal. Finalmente, después de reuniones y cabildos, Sergio Marutján, secretario de Política Penitenciaria y Readaptación Social, confirmó que el "acta de compromiso" —que introduce mejoras en las condiciones de alojamiento de los menores— será cumplida "sin inconvenientes" siempre y cuando "no haya violación a las normas reglamentarias".

Marutján dijo también que "no hay ninguna renuncia ni relevo" del director general de Régimen Correccional, prefecto Emilio Miranda, aunque en forma extrajudicial se confirmó que el funcionario dimitió al recibir la reprimenda de sus superiores jerárquicos por haber participado de la firma del acta. Miranda sigue interinamente en funciones porque ni le aceptaron la renuncia ni lo confirmaron en el cargo.

La contradicción entre la firma del acta y lo que dijo el sábado el SPF tiene que ver con la crisis interna en esa fuerza de seguridad, luego del alejamiento obligado de su ex titular, Olimpio Garay, acosado por el escándalo al confirmarse que su nombre figura en el listado de la ex Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). En un comunicado de

ambigua redacción, el SPF salió a decir el sábado a la madrugada, horas después del acuerdo, que "exclusivamente se encuentra en análisis si el nivel jerárquico del funcionario interviniente (en alusión a Miranda) era el reglamentario".

El SPF sabía que el primero en hacer pública la vinculación de Garay con la represión ilegal en épocas de la dictadura fue, desde su celda, el propio Sergio Schoklender. En consecuencia, era inaceptable para la oficialidad acordar con quien había denunciado al jefe. El vínculo entre el Ministerio de Justicia y el SPF era, en tiempos de Garay, el doctor Marutján, pero el acuerdo con Schoklender fue pilotado por el subdirector de Política Penitenciaria, Julio Aparicio, y principalmente por el titular de la Procuración Penitenciaria, Eugenio Pablo Freixas. Ambos, al parecer, no eran considerados gente de confianza por el SPF.

Freixas comenzó la negociación cuando todavía estaba en Neuquén, a donde había viajado la semana anterior en visita oficial. Después se reunió en forma personal con Sergio Schoklender y en el acta aparece firmando, en su representación, el asesor de la Procuración Sergio Delgado. Anoche, Freixas mantuvo una nueva reunión con Schoklender para saber si se estaba cumpliendo lo convenido. Sergio comunicó después, por boca de su abogado, Jorge Goodbar, que "todo estaba bien" y el acta seguía vigente.

Entre otros beneficios, los menores alojados en la Unidad 1, el edificio nuevo de Caseros, donde las condiciones de detención son más duras, serán llevados a la U-16, la parte vieja, donde

podrán concurrir al Centro de Estudios construido por los propios detenidos. El lugar fue abierto ayer por disposición del juez de instrucción Alberto Baños. Otros beneficios son la revisión de calificaciones de conducta, la creación de servicios de atención médica y psicológica permanente a los menores, y la revisión del actual régimen de recreos y actividades recreativas. Marutján relativizó los logros de la huelga de hambre diciendo que se trata de "objetivos que ya tenía en vista" el SPF.



Funcionarios dependientes del ministro Barra confirmaron el compromiso.

## TRASLADARON A 23 INTERNOS

# Junín volvió a la calma

Treinta minutos después del mediodía de ayer 140 presos de la cárcel de Junín volvieron a sus celdas y 23 comenzaron a ser trasladados a otras unidades, después de la firma de un acta que terminó con el motín que había comenzado la noche anterior. De la lista de reclamos, los presos sólo se aseguraron dos: la garantía de seguridad física para los amotinados y la mudanza a otros penales para los que la exigieron. El resto de los pedidos —liberación de procesados con dos años de reclusión y reforma de artículos del Código Penal— serán elevados por las autoridades a los "poderes correspondientes", según el director del penal, Francisco Macías.

El juez de instrucción Andrés Ortiz llegó a la Unidad Penitenciaria N° 13 a las 9.30 de la noche del domingo. Poco después de la firma del acta, habló desde la cárcel con **Página 12**. "El peticionario de los reclamos mezclaba distintas reivindicaciones —indicó—. Pedían tanto seguridad en el traslado y garantías por sus vidas como otros temas que no están en la órbita de los magistrados. Por ejemplo, la inconstitucionalidad del artículo 3° de la Ley de Excarcelación, por el que un juez puede denegar la liberación de un imputado por un delito excarcelable si considera que hay antecedentes que así lo merecen. También querían la libertad condicional para reincidentes; en

ambos casos, habría que reformar leyes del Código Penal. Les explicamos que no teníamos ninguna injerencia allí."

Los presos exigían además el cumplimiento de un artículo del Pacto de San José de Costa Rica, incorporado a la nueva Constitución, que asegura la liberación de procesados sin condena luego de dos años de prisión efectiva. Se les respondió que "el Pacto no tiene aplicación automática, siempre existe el criterio del juez, y ahora se están debatiendo leyes para reglamentarlo", explicó Ortiz.

La forma en que comenzó el motín está siendo investigada. Sólo se sabe que 163 de los 400 internos del penal de Junín tomaron cinco pabellones, entre ellos el de máximo aislamiento, y seis rehenes —un oficial, un enfermero y cuatro empleados penitenciarios—. No hubo heridos ni roturas en las instalaciones. Veinte reclusos se turnaron para participar de las reuniones con el juez, las autoridades del penal y el jefe del Servicio Penitenciario provincial, Carlos Orichio. Sólo se conocieron los apellidos de tres cabecillas: Orellana, Sánchez y Trotta. La cárcel fue rodeada a medianoche por policías de la Brigada Antimotines de Azul, que no recibieron orden de entrar. Las cárceles a que fueron trasladados los 23 reclusos —que, en palabras del juez, "querían irse a donde pudieran hacer las suyas"— fueron elegidas por ellos mismos.

## RENTAS

### AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE

Octubre de 1994

#### IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS

A- Contribuyentes de pago Mensual y Agropecuario	Vencimiento
Mes Septiembre 1994	17 de Octubre
B- Contribuyentes de Convenio Multilateral	
Mes Septiembre 1994	17 de Octubre

#### IMPUESTO INMOBILIARIO

A- Acogimiento al Plan de Regularización de Deudas	Finaliza
	14 de Octubre
B- Programa de Construcciones y Mejoras No Declaradas (presentación de pedidos de reconsideración de valuación fiscal)	Comienza
	17 de Octubre

#### PLAN DE REGULARIZACION IMPOSITIVA

Cuota Moratoria (Leyes 11.253 y 11.389)	Vencimiento
	5 de Octubre

#### SERVICIO PARA CONTRIBUYENTES

Llame a Rentas y solicite asesoramiento acerca de todas sus obligaciones fiscales por Teléfono (021) 25-8196 / 4-9380  
Telefax (021) 3-4157 / 4-9721,  
de lunes a viernes, entre las 9 y las 18 Hs.



MINISTERIO DE ECONOMIA  
Subsecretaría de Hacienda  
Dirección Provincial de Rentas

ELIZABETH HUNTER JOHNSTON

# "La gente quiere que escuchen sus quejas"

(Por Alejandra Folgarait)

**L**o primero que llama la atención al turista que decide tomar el subte en Londres es el cartel luminoso que indica no sólo el destino de los próximos tres trenes sino también los exactos minutos que faltan para que arribe cada uno a la plataforma. Pero la preocupación por garantizar un servicio eficiente a los consumidores no se limita sólo al sistema ferroviario. Desde 1991, los servicios públicos británicos contemplan cada uno una "carta" o estatuto del ciudadano, que dice lo que los usuarios tienen derecho a esperar —y a reclamar— de los servicios de gas, teléfonos, electricidad y agua; de la escuela a la que van sus hijos, de la atención en los hospitales; de los policías; y hasta de los tribunales de justicia. Ejemplos: si un subte llega más de 15 minutos después de lo estipulado, el usuario tiene derecho a una compensación económica. Si el servicio ferroviario regularmente atrasa cinco minutos, el consumidor tendrá derecho a un descuento cuando adquiera su próximo abono. Un paciente citado por un médico no puede esperar más de media hora sin recibir una disculpa, una explicación del motivo de la tardanza y una estimación del tiempo que demorará el profesional en atenderlo. Si bien estas garantías no han calmado las protestas de los exigentes británicos, están a años luz de la situación que viven los argentinos cotidianamente.

De visita oficial en el país, la funcionaria británica —"servidora pública", subraya— Elizabeth Hunter Johnston explica los beneficios de prestar servicios sobre la base de principios como la cortesía y la amabilidad, la información y la transparencia, trámites sencillos para reclamar e indemnización por errores cometidos. La vicedirectora del Departa-

Se define como una "servidora pública", hace gala de su flemática inglesa y es una especie de ombudsman de Gran Bretaña. Elizabeth Hunter Johnston se ocupa de obligar a las empresas de servicios públicos y al gobierno municipal a tratar a los consumidores como reyes. Una convocatoria como la que acaba de hacer la Municipalidad porteña para el pago de presuntas deudas "sería impensable en el Reino Unido", dice.

mento del Estatuto del Ciudadano —un cargo que depende directamente del primer ministro pero que no se altera con los avatares políticos— considera inconcebible citar a los ciudadanos para que demuestren que pagaron sus impuestos, tal como hizo la Municipalidad de Buenos Aires. Sin embargo, una Argentina año verde puede no estar tan lejos, si los funcionarios se lo proponen, según la experta británica.

—¿En qué consisten las Citizen's Charters (estatutos del ciudadano)?

—Cada servicio público tiene que establecer sus estándares de operación, qué se supone que va a brindar y cómo. Y tiene que informarlo claramente a la gente. Al mismo tiempo, tiene que darle posibilidades al usuario de elegir qué servicios quiere, consultarlo sobre qué opina sobre los servicios que recibe y tratarlo en forma digna. Esto forma parte de las reformas del sector público, que comenzaron en la década del 80 cuando empezó a preocupar el aumento de los costos de los servicios y se hicieron grandes esfuerzos por tornarlos eficientes. En los 90, estamos tratando de ofrecer el mejor servicio posible a los ciudadanos, dentro del límite de nuestros recursos.

—¿Se han privatizado los servicios públicos en Gran Bretaña?

—Sí, el gas, la electricidad, los teléfonos, que eran industrias estatales, ahora están en manos completamente privadas. Pero siguen siendo reguladas por el Estado. Existen oficinas que velan para que se ofrezca el mejor servicio posible a los consumidores. Y las compañías privadas son las más entusiastas en adoptar los estatutos del ciudadano. Por ejemplo, años atrás, si uno tenía un problema y necesitaba que viniera un gasista a arreglarlo, acordaba una visita. Y si el hombre no venía, no se podía hacer nada. Ahora, si se hace una cita, se otorga un lapso de dos horas para que el gasista venga y, si no lo hace, se obtiene una compensación financiera.

—¿Qué pasa si la compañía factura erróneamente un servicio?

—Deben garantizar un sistema sencillo de reclamos y respon-

der inmediatamente, informando qué investigación iniciarán y en cuántos días podrán tener una respuesta definitiva. También existe la posibilidad de una compensación financiera. Pero eso no es lo que quiere siempre la gente. Lo que quieren es sentir que su queja fue escuchada.

—En algunos de los estatutos, si algo sale mal, la compañía se compromete, "primero, a pedir disculpas y, luego, a ofrecer una explicación completa sobre lo que sucedió". ¿Es suficiente eso para la gente?

—Es una muy buena respuesta. Porque creo que, cuando reclama, la gente quiere saber que la organización cambiará lo que está haciendo para que no vuelva a suceder.

—¿Cuál es la percepción de los ciudadanos respecto de estos cambios en los servicios públicos?

—Creo que piensan que los servicios públicos ahora son más solícitos, que responden más rápidamente a los reclamos y las llamadas telefónicas, que los servidores públicos comienzan a identificarse por sus nombres. Pero un problema que empezamos a tener es que cuanto más mejoran los servicios, más espera la gente de ellos. La gente siempre está dispuesta a señalar lo que no funciona. Y nosotros reconocemos que hay áreas donde todavía este enfoque hacia el consumidor no funciona.

—¿De qué se quejan los británicos, principalmente?

—Los trenes. La gente protesta por la puntualidad, aunque ha mejorado enormemente. Pero dicen que muchos trenes llegan tarde.

—¿Qué es tarde para un británico?

—Unos pocos minutos. Si es más que eso, cualquiera puede obtener una compensación monetaria. La gente también se queja por los servicios de salud. Hay una gran demanda de tratamientos sofisticados, que no son accesibles para todos.

—El estatuto del paciente establece hasta dos años de espera para una operación. ¿Qué ocurre si durante ese lapso el paciente empeora?

—Los tiempos de espera son para las afecciones no urgentes. Si usted está en una emergencia, el compromiso es atenderlo en no más de cinco minutos con el mejor tratamiento. Pero para un reemplazo de cadera, por ejemplo, existe una lista de espera de algunos meses. Si la persona empeora, se la adelanta en la lista o se la opera de urgencia.

—¿No hay posibilidad de que alguien se adelante por acomodo en la lista de espera o de que sea atendido antes por algún contacto político?

—No, absolutamente no. Los médicos son muy celosos de su criterio profesional y jamás lo permitirían.

—¿Cambió en algo el servicio de la policía?

—La policía ha hecho un enorme esfuerzo para mejorar su servicio. Tienen otra actitud. La policía intenta ayudar, sostiene a las víctimas, se identifica con su nombre. Si uno ha sufrido un robo, puede esperar una visita policial para ver si está conforme con la atención recibida. Cuando un niño padece un acto criminal, un policía le regala un osito de peluche, para tratar de disminuir su temor.

—¿Son tan amables también con los criminales?

—Bueno, ellos no son sus clientes. Pero aun tratando con aquellos que han cometido un crimen, es importante hacerlo con dignidad y cortesía. Por ejemplo, en algunas prisiones los convictos ya no tienen que recibir visitas detrás de un vidrio o un escritorio. Existen especies de castillos de juguete para que puedan jugar con sus hijos durante el horario de visita. Y los prisioneros tienen derecho a saber cuál es el régimen de la cárcel, qué comida tienen que recibir y otros estándares de servicio.

—¿Cuánto tiempo hay que esperar en Gran Bretaña para obtener un teléfono?

—El servicio ha mejorado enormemente: en 24 horas se coloca un teléfono, y el 92 por ciento de los teléfonos públicos, y sus casetas, funcionan perfectamente.

—Recientemente, la Municipalidad de Buenos Aires reclamó a miles de ciudadanos que demostraran haber pagado algunos impuestos. ¿Ocurriría en Gran Bretaña en una situación así?

—No conozco la historia, pero no me imagino que pueda ocurrir algo así en el Reino Unido. La gente está muy consciente de sus derechos. Y la municipalidad no lo haría. Aun las autoridades locales, que tienen una orientación política diferente de la del gobierno, están muy comprometidas con los principios de los estatutos del ciudadano.





SE VIENEN LOS AUTOSERVICIOS DE ZAPATOS

# Con las góndolas a sus pies

La tendencia del "sírvese usted mismo" tendrá a partir de diciembre un rubro más. Sin vendedores y sin marcas, los precios bajarán hasta un 30 por ciento. Los pequeños empresarios preparan su estrategia defensiva.

(Por Mercedes Korin) El autoservicio como modo de venta debutó en la Argentina hace décadas en el rubro alimentario. Amén de la avanzada triunfal de los hipermercados, el sistema también fue incorporado recientemente para la venta de juguetes, medicamentos, ropa, artículos de librería y hasta hubo en Buenos Aires un fugaz intento de llevar obras de arte a las góndolas. A partir de diciembre, se lanzará en el país un proyecto de autoservicios de zapatos que promete alterar el mercado. En los 30 locales programados desaparecerán las marcas y los vendedores, dos factores que permitirán bajar costos y ofrecer los productos por un 30 por ciento menos de lo que actualmente se cotizan. Según señala Alberto Grimoldi —titular de esa marca y de otras trece—, la idea es acaparar un amplio segmento de público, dejando para las zapaterías tradicionales "las delikatesen". En la Cámara del Calzado, que nuclea a 2400 pequeños empresarios, opinan que no será tan sencillo desmontar el hábito de los

clientes por "la atención personalizada", pero admiten que las nuevas olas obligarán a los fabricantes a elaborar en conjunto nuevas estrategias para bajar los costos.

La primera cadena de zapatos sin marca, Payless Shoes (Zapatos Pa-

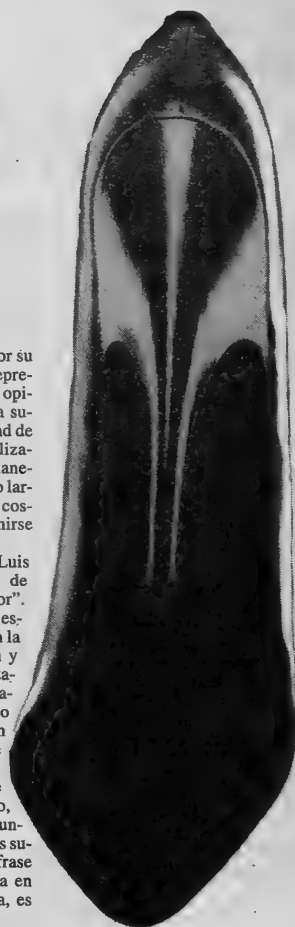
unos cuantos meses llegaría a los 11 millones de pesos. El empresario asegura que, sin una etiqueta, el zapato, y en general cualquier producto, cuesta entre un 30 y un 40 por ciento menos. Si bien la primera tienda se inaugurará en el shopping Unicenter, que implica una clientela de clase media, el objetivo es dedicarse a un público más amplio y llegar hasta ciudades pequeñas del interior del país. "La idea es tener en cuenta más el producto y su calidad que la atención personalizada. De este modo, la cantidad de personal involucrado en el local es un 30 por ciento menor que en los otros".

Si los precios y la calidad son como promete y Shoe Express o eventuales cadenas que salgan a competir pueblan el interior del país, la comercialización del calzado se transformará en los próximos años. Así como con el surgimiento de los súper e hipermercados muchos almacenes chicos cerraron, tanto Grimoldi como los representantes de la Cámara Comercial del Calzado, que nuclea a 2400 pequeños empresarios, coinciden en que las consecuencias pueden ser peligrosas para quienes no se actualicen.

"El zapatero chico va a sufrirlo", sentencia Daniel Matheu, gerente financiero de Grimoldi. "Sucederá lo mismo que con la compra masiva que se da en los supermercados, por la que muchos negocios no desaparecen sino que se convierten en 'delikatesen', lugares artesanales con productos especializados", se-

ñala el titular de la empresa. Por su parte, Osvaldo Liboreiro, vicepresidente de la Cámara, da una opinión a futuro: "Podría llegar a suceder. Todos tenemos necesidad de estar permanentemente actualizados y competir de distintas maneras según lo que va pasando a lo largo de los años. Para bajar los costos, los fabricantes deberán unirse y comprar en conjunto."

El presidente de la Cámara, Luis Petrillo, califica el proyecto de Shoe Express de "masificador". "Los consumidores argentinos, especialmente las mujeres, eligen la moda pero no la masificación y prefieren la atención personalizada. La tendencia mundial es valorar al cliente y este nuevo tipo de venta incluye un servicio con escasa orientación y servicio de pre y post venta. Cuando se instaló Alto Palermo se pensó que destruiría el comercio alejado, pero esto no ocurrió porque aunque los viejos se fueron, muchos supieron adaptarse". La última frase de Petrillo, bastante escuchada en un mundo de alta competencia, es "el que se queda, pierde".



gue Menos), se instaló hace diez años en Estados Unidos y hoy cuenta con 3100 sucursales. En Inglaterra British Shoe copió la idea, la mejoró con salones más elegantes y llegó a los 3600 locales.

En los últimos cuatro años, las ventas de zapatos aumentaron en la Argentina alrededor de un 30 por ciento (de 90 millones de pares a 120 millones). Con este dato y el concepto de "autoservicio" tomado de British Shoe, Alberto Grimoldi —dueño de las zapaterías que llevan su nombre y de trece marcas más (entre otras, Hush Puppies, Kickers, Gomycuer y Birkenstock)— apuesta al nuevo modo de comercialización con la cadena Shoe Express, planeando una inversión que en



## El paquete

La creación de la primera cadena de autoservicio del calzado está incluida en un paquete de proyectos encarados por Grimoldi, tales como el lanzamiento en San Pablo, Brasil, de dos locales con algunas de las trece marcas de la empresa, una nueva sociedad para vender zapatos en Uruguay, y la construcción (con un costo de entre tres y cuatro millones de pesos) de un depósito en el Oeste del Gran Buenos Aires que centralice el abastecimiento a todos los locales que hay en el país. Para esto, a partir del mes que viene, la empresa pondrá a la venta 2,05 millones de acciones —convirtiéndose así en una de las empresas más abiertas de las que cotizan en Bolsa—, por las que espera recaudar entre 18 y 20 millones de pesos.

## Los números del negocio

- En la actualidad se venden 120 millones de pares por año, aproximadamente el 30 por ciento más que a principios de los 90.
- El 70 por ciento de los pares son comprados por mujeres.
- El 60 por ciento del monto de venta pertenece a la mujer.
- Los zapatos de varones cuestan un 30 por ciento más.
- Las mujeres compran, en promedio, 4 pares por año.
- Los varones compran, en promedio, 3 pares por año.
- Mientras que en el último año se vendió un promedio de 3 pares y medio anuales por habitante, en los 60 —época de oro en este rubro—, se vendían 4 pares y medio.

### CNTA

Comisión Nacional de  
Transporte Automotor

EVALUACION PSICOFISICA DE LOS CONDUCTORES  
TRANSPORTE POR AUTOMOTOR DE PASAJEROS Y CARGAS

## CONCURSO PUBLICO NACIONAL

Para la adjudicación de los exámenes relativos a la "EVALUACION PSICOFISICA DE LOS CONDUCTORES DE VEHICULOS DE TRANSPORTE DE PASAJEROS Y CARGAS" sometidos a la Jurisdicción Nacional.

➤ SEDE REGION METROPOLITANA de BUENOS AIRES  
(Excluida CAPITAL FEDERAL)

➤ PROVINCIA DE CORDOBA

SEDE Ciudad de Córdoba  
SEDE Ciudad de Río Cuarto

Se comunica a todos los interesados que ha sido prorrogada la fecha de apertura para el día 14 de Octubre de 1994 a las 16 hs.

Ministerio de Economía  
y Obras y Servicios Públicos

Sede de Hipólito Yrigoyen 250, Piso 11°, Oficina 1140, Capital Federal.

Jorge Lanata

Investigación Periodística

"Polo" F. Polosecky

Investigación en T.V

Rosario Lufano

Periodismo y T.V

Alberto Dearriba

Técnicas de Periodismo

Mercedes Martí y Miriam Lewin

Noticiero de TV

Agustín Tealdo

Producción Radial

José María Pasquini Durán

Editoriales

Coordinación: Rafael Arrastía

### CICLO DE CONFERENCIAS Y TALLERES

OCTUBRE A DICIEMBRE

Organiza SAPUCAY COMUNICACION Y SOCIEDAD

Asociación Sin Fines de Lucro

Informes e inscripción: CALLAO 86 4° 10 TEL. 952-4246 de 16 a 20hs.

## Las causas del naufragio

La comisión investigadora finno-sueco-estonia sobre el naufragio del ferry "Estonia", que dejó 910 muertos, anunció ayer durante una conferencia de prensa que "la puerta exterior de protección del navío se hallaba separada del resto del buque, de tal forma que aún no pudo ser localizada". Luego de revisar 16 horas de video filmadas por dos robots submarinos a 80 metros de profundidad, la comisión presidida por el ministro estonio de Transportes, Andri Meister, determinó que la puerta hermética ubicada detrás de la puerta exterior delantera de protección se hallaba en su lugar, pero había un espacio de alrededor de un metro en lo alto de la segunda puerta que permitió al agua penetrar en el puente del barco donde se hallaban los vehículos. "Es probable que el desprendimiento de la puerta de protección se haya debido a un defecto en el sistema de cierre, y que se haya abierto más ampliamente cuando el barco tocó el fondo marino", explicó advirtiendo que todavía no está dicha la última palabra.

**Página/12**  
EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres)

Un nuevo tratamiento que aumentaría las defensas del organismo frente al SIDA fue revelado ayer en Gran Bretaña por el doctor Abraham Karpas, investigador de la Universidad de Cambridge. La denominada "inmunización pasiva", consistente en transfusiones de plasma de personas infectadas con el HIV a otras en las que la enfermedad ya está desarrollada, podría mejorar y prolongar la vida de los enfermos, según los experimentos realizados principalmente en Estados Unidos y Francia. Al tiempo que el tratamiento fue presentado en sociedad por sus descubridores, otros científicos han expresado una buena dosis de escepticismo sobre la investigación, asegurando que la técnica no logró reunir aún todas las pruebas nece-

**Consiste en transfundir plasma de personas infectadas a otras que ya desarrollaron la enfermedad.**

sarias como para dar esperanzas reales.

Con la inmunización pasiva el paciente con SIDA recibe mensualmente plasma sanguíneo de alguien con HIV positivo que tiene un sistema inmunológico que aún funciona adecuadamente. La teoría es que los pacientes asintomáticos con HIV positivo tienen anticuerpos que al ser trasladados al sistema de un paciente enfermo de SIDA le ayudan a neutralizar el avance del virus. El donante también se beneficia con el tratamiento porque al donar plasma sanguíneo estimula su propia producción de anticuerpos. Otras ventajas de la nueva terapia es que no se le encuentran efectos secundarios negativos y que los

pacientes pudieron continuar con sus otros tratamientos, como el que se brinda con AZT.

La técnica fue desarrollada en Cambridge pero por falta de presupuesto en Inglaterra los primeros experimentos se realizaron en Francia y Estados Unidos, donde se encontró que los que habían seguido el tratamiento tenían cuatro o cinco veces menos posibilidades de morir en el transcurso del año que aquellos que no lo habían seguido. "Hay suficientes pruebas para sugerir que si se empieza pronto -señaló Karpas- se demora el inicio de la enfermedad en varios años". Un paciente que hace dos años sigue el tratamiento en un hospital londinense señaló a la BBC que se siente "mucho mejor, con mucha más energía, ganas de vivir y de hacer cosas".

Los investigadores franceses y estadounidenses, que confrontaron en Londres sus resultados, advirtieron que esta terapia no pretende sanar la enfermedad sino fortalecer las defensas inmunitarias de las personas alcanzadas por el virus.

No todos los especialistas se muestran tan optimistas como Karpas. El médico Jean Jacques Lefrere, que ensayó la técnica en el hospital de París Saint Antoine, pidió que se recibieran con prudencia los primeros resultados de la terapia y Tim Petro, del John Radcliff Hospital, de Oxford, se encuentra entre los médicos británicos que expresan escepticismo respecto de la investigación que se realizó para probar las bondades del tratamiento. "Mi preocupación es que a pesar de que había un buen número de pacientes -alrededor de 200- en realidad no encontraron grandes diferencias en el tratamiento", dijo Petro. Por el momento, la mayoría del establishment médico prefiere expresar una mezcla de curiosidad, esperanza y cautela respecto de la nueva técnica.

Reclame en su kiosco las  
**TAPAS**  
de El libro de la sexualidad de

**Página/12**

EL LIBRO DE LA  
SEXUALIDAD

\$8



## Pánico en la India

Multitudinarias quemas de ratas, escenas de terror en las calles y la suspensión de gran parte de los vuelos aéreos son el marco en que comienza la segunda semana de expansión de la peste pulmonar en la India, que ya causó 51 muertos y 3547 presuntos infectados.

Si bien las autoridades de la India y de la Organización Mundial de la Salud (OMS) aseguran que la epidemia se encuentra ya bajo control y que no se han registrado contagios en las grandes ciudades como Bombay, Calcuta y Madras, el pánico sigue dominando a la población. Tal vez el caso más dramático fue el de un matrimonio y su hija de siete años que fueron asesinados a golpes de barra de hierro, el pasado fin de semana cerca de Bombay, por el solo pecado de llegar desde Surat, epicentro de la epidemia. Surat, nombre del espanto, padeció el año pasado un terremoto que dejó un saldo de 10 mil muertos y una enorme cantidad de ratas, que probablemente originaron la peste bubónica hace dos semanas.

Con la noticia auspiciosa de ningún caso registrado en las últimas 24 horas, las autoridades sanitarias de la India se disponen a programar una vuelta a las actividades escolares. No va a resultar tan simple en cuanto a los enlaces aéreos: Pakistán, Nepal, Bangladesh, Tailandia, Malasia, las Filipinas, seis países del Golfo Pérsico, Rusia y Ucrania continúan las medidas de suspensión de vuelos y congelamiento del comercio con la India.



# Ofensiva contra los paramilitares

*Tropas estadounidenses, apoyadas por blindados, allanaron el cuartel general de los paramilitares haitianos.*

Para que su paso por Haití no sea considerado como uno de los más blandos e inoperantes de la historia de sus intervenciones armadas, las tropas norteamericanas profundizaron ayer su ofensiva contra el principal grupo paramilitar de la isla. Con el objetivo de neutralizar a los sectores armados del país que se oponen al regreso del presidente democrático Jean-Bertrand Aristide, decenas de soldados de Estados Unidos allanaron la sede central del pro militar Frente para el Avance y el Progreso de Haití. En una de sus movilizaciones más importantes en suelo haitiano, los efectivos de la misión "Restaurar la Democracia" detuvieron a unas 35 personas e incautaron un pequeño arsenal. Los procedimientos se prolongaron por el resto del día en otros tres lugares.

El operativo norteamericano, que incluyó la entrada en acción de treinta carros de combate y varios helicópteros, fue seguido como si se

tratase de un espectáculo por centenares de defensores de Aristide. Detrás de los vallados dispuestos para facilitar el accionar de los militares, los habitantes de Puerto Príncipe no quisieron perderse una nueva venganza contra el grupo paramilitar defensor del general golpista Raoul Cedras. Vivaron el paso de los norteamericanos, festejaron cada una de las detenciones, pidieron el rápido retorno de Aristide y exigieron el retiro de Cedras.

Una vez que los militares terminaron su tarea, algunos manifestantes decidieron tomar su propia venganza, desvalijar la sede del Frente e incendiar las instalaciones. La misma situación, según algunas informaciones, se repitió en las sedes del brazo político de los militares en el barrio periférico de Carrefour.

La operación contra el Frente pro militar se realizó 24 horas después del arresto de cuatro allegados cercanos al jefe del ejército. Varios de los temidos "ninjas" ya habían sido apresados unos días antes. Estas acciones decididas para comenzar a desarmar a buena parte de los grupos que se oponen al regreso de Aristide tuvieron como detonante los enfrentamientos de la semana pasada entre la policía haitiana y los partidarios del mandatario en el exilio.

Ante la inacción de los 20.000 efectivos que desde hace más de dos semanas desembarcaron en la isla, los choques entre los grupos antagónicos haitianos fueron una constante en los últimos días. Esos encontronazos terminaron con al menos una decena de muertos. En ninguno de los casos, los norteamericanos llegaron a tiempo para impedir los incidentes.

"No podemos estar presentes en todos lados ni tampoco evitar todo acto de violencia, como tampoco en Estados Unidos la policía puede garantizar la falta de violencia en nuestras ciudades", dijo justificándose el general Hugh Shelton, comandante de las tropas en Haití.

El punto primordial en el que se centra la ofensiva para desarmar a los haitianos es el Frente para el Avance y el Progreso de Haití. Las autoridades norteamericanas lo consideran como una creación del ejército durante la era Cedras y le imputan, lo mismo que a los "attachés" -miembros civiles de la policía- los principales crímenes cometidos en los últimos tres años. Según indicó Shelton, la carga "más agresiva" contra esos grupos se comenzó a producir en los últimos días para "evitar la violencia en las calles, lo que significa desarmar a todos los que no están autorizados a llevar armas automáticas". El responsable de las fuerzas militares, en conferencia de prensa, aseguró que durante los operativos de búsqueda de arsenales en viviendas particulares y diversos locales "fueron incautadas unas 5000 armas".

Por otra parte, y en lo que se constituyó en el primer incidente que involucra a un soldado de Estados Unidos -sin tomar en cuenta el supuesto suicidio de un cabo-, el general Shelton confirmó que en la madrugada de ayer un efectivo fue herido con un disparo en el abdomen, pero "no corre peligro". El atentado contra el soldado se produjo en la localidad periférica de Les Cayes, a unos 150 kilómetros de la capital, cuando salía de un cuartel.

Entre las acusaciones más risueñas contra el funcionario democrata está la de haber aceptado entradas gratis para la gran final del campeonato de fútbol americano, la Super Bowl. A las más graves pertenecía la de haber aceptado un avión de la propia compañía con la que debía tratar para viajar desde Washington hasta la sede de la Tyson Foods, la mayor productora de pollos de EE.UU.

Espy, de 40 años, era uno de los cuatro ministros negros de Clinton y había sido diputado por Mississippi. Es el segundo ministro que renuncia, y el primero que lo hace por presunta corrupción. Les Aspin, de Defensa, lo hizo por la invasión a Somalia. Los Clinton han sido acusados por la prensa de haber tenido conductas dolo-



Las fuerzas de intervención requisaron armas y detuvieron activistas.

La operación siguió a las crecientes críticas de inacción durante los disturbios del fin de semana.

## CUENTAS DE CRAXI EN SUIZA

# Una campaña contra Di Pietro

Un presunto plan del juez Antonio Di Pietro, el más destacado en la lucha contra la corrupción, para echar a Silvio Berlusconi del gobierno mediante la apertura de un sumario, de modo que el propio magistrado pudiera sucederle al frente del Ejecutivo con el apoyo de los neofascistas de Alianza Nacional (AN), es el último rumor destacado por la prensa con efectos potencialmente negativos para la imagen de Di Pietro.

El rumor, que circulaba hace tiempo, fue lanzado a las primeras páginas de los diarios de ayer por Rocco Buttiglione, filósofo colaborador de Juan Pablo II e inexperto secretario general del Partido Popular Italiano (PPI), quien advirtió que, en esa hipótesis, él defendería a Berlusconi. Casi todos los líderes políticos calificaron de "fantapolítica" el rumor, al que no dieron ningún crédito. Berlusconi aprovechó la circunstancia para declarar que "es un hecho que la excesiva búsqueda de popularidad (por parte de los magistrados) puede llevar a una especie de impunidad".

En cuanto a Di Pietro, rompió su silencio habitual para comentar: "A estas alturas, ya no puedo creer en las coincidencias. A pesar de los ataques que recibo, la gente está de mi parte". El magistrado sugiere la existencia de una campaña, acentuada desde que los fiscales de Milán promovieron un proyecto de solución legislativa para acelerar los procesos por corrupción y favorecer la colaboración de los arrepentidos.

Tras muchos de estos rumores y ataques, se suele oír que Di Pietro esta próximo a abrir un sumario contra Berlusconi, lo que se utiliza para explicar ciertas actuaciones del juez o como indicio de sus ambiciones. Pero el contexto de las declaraciones de Buttiglione es más bien

la lucha del PPI por ampliar el centro político, abriendo una eventual brecha entre Fini y Berlusconi.

Antonio Di Pietro continúa, sin embargo, trabajando normalmente. Ayer, en un proceso en Milán, logró que Sergio Tratadi, amigo de

Bettino Craxi, confesara que, a petición de éste, abrió en Suiza dos cuentas secretas en las que llegó a haber 30.000 millones de liras (unos 18 millones de dólares) que, en su mayor parte, siguen en paradero desconocido.

## MEXICO

# El cartel de los asesinos

En una muestra de independencia no muy frecuente en el país, la prensa mexicana dio una voz de alarma por la creciente influencia de las mafias y la droga en la política local y reaccionó con unánime desconfianza frente a la versión oficial que asegura que el asesinato del secretario general del PRI, Francisco Ruiz Massieu, fue ordenado por el diputado Manuel Muñoz Rocha para impedir las reformas del régimen. El diario *La Jor-nada* afirmó que "la criminalidad organizada ha penetrado las instituciones del país de manera alarmante". El oficialista *El Nacional* publicó un mapa de la mafia narcotraficadora en el estado del diputado Muñoz. Pero la Procuraduría insiste en que Muñoz orquestó todo solo y con fines políticos.

En su comunicado del domingo por la noche, la Procuraduría afirmó que a partir de los dichos de algunos detenidos se deduce que el crimen "tuvo por objeto evitar que Ruiz Massieu llegara al liderazgo de la Cámara de Diputados y pusiera en marcha re-

formas políticas y administrativas adversas" a los intereses de Muñoz.

De hecho, cuando aún no había versión ni presunción oficial alguna, la prensa ya había hecho notar días antes que tanto Massieu como el otro asesinado reciente, Luis Colosio, candidato a presidente del PRI, formaban parte del entorno del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, cuyos programas reformistas, basados en la integración comercial con EE.UU., son resistidos por parte de la maquinaria del partido. Pero, a medida que pasaron los días, todo un telón de fondo más denso y delictivo comenzó a aparecer.

La Procuraduría pidió ayer el desahucio de Muñoz para poder juzgarlo. Pero funcionarios anónimos de esa repartición aseguraron que el diputado "técnicamente prófugo" se comunicó ya con la Justicia y ofreció presentarse a declarar a cambio de protección. Desde los pasillos gubernamentales se afirma que el objetivo del crimen, además del aspecto político denunciado oficialmente, era debilitar al subprocurador y hermano del diputado asesinado, Mario Ruiz Massieu, que también dirige la lucha contra el narcotráfico. Esas voces apuntan contra el Cartel de Cali, de Colombia, al que consideran vinculado con el Cartel del Golfo de México.

Hernán Crespo. "Estos son siempre partidos diferentes."

Menotti separó a MacAllister y duda entre Mancuso o Carrizo para el superclásico de pasado mañana, que podría jugarse de noche por una gestión directa que habría realizado Carlos Menem. Independiente viaja a Brasil.



HOY ASUME COMO

# DIEGO,

(Por Carlos Stroker) Ni el propio Diego Maradona podía creer lo que estaba anunciando. "Voy a ser el nuevo técnico de Deportivo Mandiyú junto a un amigo, Carlos Fren." Enseguida aclaró que "espero que este nuevo camino termine con un gran resultado, porque voy a aprovechar para entrenarme y por ahí me calzo los cortos de nuevo". La nueva dupla técnica asumirá hoy por la tarde y, según confesó Maradona, la idea es "aunque sea sumar medio punto para evitar que el equipo se vaya al descenso".

Maradona y Fren viajarán hoy por la mañana a Corrientes, donde el titular de la entidad, Roberto Cruz, los presentará por la tarde al plantel. La dupla reemplaza a Pedro González, quien renunció el sábado por la noche tras la derrota del equipo ante Lanús. Maradona desmintió que se haya separado de su apoderado, Marcos Franchi. Su manager fue uno de los que estuvo en la reunión que se realizó con la gente de Mandiyú.

Maradona utilizó casi todo el día de ayer para hablar sobre su nuevo trabajo, la desmentida de su divorcio comercial y para devolverle artillería pesada al ex técnico de la selección nacional Carlos Bilardo y al actual, Daniel Passarella. Maradona no saldrá en el banco de suplentes, ya que no tiene título habilitante. Ese lugar lo ocupará su amigo Carlos Fren, quien ya trabajó como director técnico en Independiente durante 1992 junto a Ricardo Bochini. Este último tampoco tenía título para sentarse en el banco. "Quiero que quede claro, Maradona será el técnico del equipo y si yo salgo a la cancha es porque

Diego empieza una nueva etapa en su vida futbolística: dirigirá a los correntinos junto a su amigo Carlos Fren, quien en Independiente había formado una dupla con otro grande, Ricardo Bochini. El acuerdo se concretó ayer con el presidente de la entidad, Roberto Cruz, un político de aceitados contactos con Carlos Menem y Eduardo Duhalde. El ex capitán de la selección volvió a criticar con dureza a Bilardo y a Passarella y elogió a Menotti.

Diego no tiene el carnet habilitante", enfatizó Fren.

"Acepté este desafío después de enterarme de que Pedro González ya no era el técnico de Mandiyú. Hablé con el presidente del club (Roberto Cruz) y me dijo que González ya estaba afuera, desafectado. Entonces nos sentamos y en un par de horas arreglamos todo. Todavía no hablamos de dinero, sólo queremos trabajar con Fren. Estar en el campo de juego es mi vida", dijo Maradona.

## El Presidente quiere un clásico nocturno

El superclásico del próximo jueves entre River y Boca podría jugarse en horario nocturno —y no por la tarde, como pretende la Policía Federal— si se atienden los reclamos formulados en el más alto nivel oficial. Hasta el mismo presidente de la Nación, Carlos Menem, según fuentes seguras citadas por la agencia DyN, propuso trasladar el horario de inicio de los partidos, coincidiendo con directivos de Boca y River. Carlos Heller, vicepresidente 1° de Boca, consideró que de darse lugar a la decisión policial se estaría frente a dos "semiferiados nacionales". La posibilidad de que se juegue por la noche también le interesa, especialmente a la televisión porque podría emitir los encuentros en directo. Según el vicepresidente de River, Jorge Bellota, Menem se comunicó directamente con el director de la Comisión de Seguridad Deportiva, Juan Carlos Blanco, para

expresarle su deseo de que los superclásicos se jueguen por la noche.

En cuanto a lo futbolístico, César Luis Menotti decidió separar a MacAllister e incluir al juvenil Arnau Barrena en el primero de los partidos por los cuartos de final de la Supercopa. Hasta ahora, Menotti tiene una sola duda en la alineación del equipo: Mancuso o Carrizo. Ayer entre las 16 y las 18 el plantel realizó un entrenamiento liviano en el Hindú Club. El uruguayo Rubén Da Silva, golpeado en el aductor de la pierna derecha, se retiró antes del final del entrenamiento. Esta tarde jugarán un picado en la Bombonera y posteriormente quedarán concentrados en un hotel céntrico.

Américo Gallego, por su parte, también dispuso un entrenamiento no muy exigente para los que jugaron el domingo: apenas dieron algunas vueltas, para mover los músculos, durante media hora. El uruguayo Gabriel Cedrés, agotado tras el encuentro con

tra Ferro sólo participó de una parte de la actividad.

El director técnico de River Plate no quiso adelantar nada acerca de la formación que pondrá en la cancha, pero se supone que —de no mediar ningún inconveniente— actuarán los mismos que le ganaron el domingo a Ferro por 1 a 0 con un gol de Francescoli sobre la hora. Los jugadores de River, que retomarán las prácticas hoy a la mañana, coincidieron en negar importancia a los antecedentes en un clásico de esta categoría. "Siempre son partidos diferentes", dijo Hernán Crespo sintetizando la opinión generalizada.

Las entradas se pondrán a la venta hoy, de 9 a 19 en River, en Boca y en Florida 681, en la Capital Federal. Las plateas más caras costarán 90 pesos para los invitados y 50 pesos para los socios (golpe preferencial) y las más baratas 30 pesos para los invitados y 15 pesos para los socios (Almirante Brown). Las generales costarán 12 pesos para los invitados y 7 pesos para los socios.

Ayer, al final de una reunión de los integrantes del Comité de Seguridad Deportiva con dirigentes de ambos clubes, se informó que se montará un operativo policial con un millar de agentes.

Los planteles de Independiente y Estudiantes de la Plata, también están mentalmente metidos en sus próximos compromisos. Independiente realizó ayer su último entrenamiento en el país antes del viaje que emprenderá hoy, a las 14.45 rumbo a Brasil, donde jugará mañana ante Gremio. Estudiantes, por su parte, se entrenó ayer en La Plata y espera con mucha confianza el partido de mañana, en la canchita de 1 y 57 contra un rival muy difícil, Cruzeiro de Belo Horizonte. El equipo que dirigen Manera y Russo presentará la misma alineación que empató 1 a 1 el sábado último con Atlético Tucumán.

### GOLEADORES EN EUROPA

## Un domingo argentino

Fue un domingo argentino en Europa. Abel Balbo (Roma) y Gabriel Batistuta (Fiorentina) siguen asombrando en el actual campeonato de fútbol de Italia y fueron consagrados como los mejores jugadores latinoamericanos de la quinta jornada, según el juicio unánime de la prensa deportiva. En España, en tanto, Juan Esnaider le marcó un gol al Barcelona de Johan Cruyff en el triunfo del Zaragoza 2-1 ante el conjunto catalán; Juan Antonio Pizzi convirtió dos tantos y el restante fue obra de Diego Latorre en el triunfo del Tenerife 3-0 ante la Real Sociedad; Oscar Dertycia abrió con un golazo el camino para que Albacete derrotara al Sevilla 2-0 y Claudio Caniggia fue la figura descolante en el Benfica de Portugal.

Balbo y Batistuta, pareja del ataque argentino en el Mundial USA '94, junto a Caniggia, marcaron los goles de sus equipos (Roma le ganó 1-0 a Sampdoria y Fiorentina de Batistuta empató con Lazio en un gol) y se consolidaron con cinco y seis goles, respectivamente, en la clasificación de la tabla de goleadores.

La contrapartida fue el defensor del Lazio, José Chamot, también integrante del equipo argentino en el último Mundial, quien le aplicó un golpe desde atrás a su compañero de la selección Gabriel Batistuta y se fue expulsado a los 16 minutos. Cuando Chamot se retiraba, desde las tribunas le arrojaron una moneda de 500 liras, que impactó en su frente y le provocó una herida.

Es posible que la Federación Italiana sancione a la Fiorentina —los an-

tecedentes de episodios similares siempre fueron castigados—, lo que determinaría que los puntos le serán otorgados al Lazio por 1-0, con lo que quedaría anulado el gol convertido por Gabriel Batistuta.

Claudio Caniggia volvió a erigirse en la figura del Benfica en el partido que su equipo igualó con Oporto en un tanto. En el primer tiempo, el delantero argentino creó varias situaciones de gol, que sus compañeros no pudieron concretar. Esnaider hizo un golazo de cabeza en el triunfo del Zaragoza ante el Barcelona.

### CON EL SUB-20

## Arranca el ciclo Pekerman

Con el inicio del trabajo del preseleccionado Sub-20 que conduce José Pekerman, comenzará hoy, en el predio de AFA, en Ezeiza, un nuevo ciclo en el seleccionado argentino de fútbol. El primer compromiso que afrontará este conjunto, integrado por ahora por 26 futbolistas, es el campeonato sudamericano de la categoría, que se jugará en enero próximo en Bolivia. Este torneo es clasificatorio para el Mundial Sub-20, que se jugará en Nigeria del 11 al 23 de marzo de 1995.

Según informó el propio Pekerman, los entrenamientos se llevarán a cabo de lunes a jueves, a partir de las 8 y siempre en doble turno, mientras que la atención al periodismo será los lunes, tras la práctica vesperti-

na; los martes entre las 12 y las 12,30; y los miércoles, desde las 17.

La nómina de 26 jugadores que Pekerman convocó el viernes último —todos de equipos de Capital y el Gran Buenos Aires, luego se incorporarán los del interior— es la siguiente: Sebastián Méndez, Leonardo Williams, Walter Fleitas, Leonardo Cantoro (Vélez); Juan Carlos Benavidez, Esteban Bogado, Rubén Cantero (Boca); Juan Sorín, Sebastián Pena, Gabriel Calafá (Argentinos Juniors); Dardo Ortíz, Adrián Coria, Mauricio Hanuch (Platense); Adán Molina, José Paz (River); Luis Tonello, Ariel Graña (San Lorenzo); Rodrigo Infantino, Luis Córdoba (Ferro); Ariel Ibagaza, Gastón Coyette (Lanús); Walter Cáceres, Carlos Arangio (Racing).

## Fechas de un año agitado

**21 de enero:** Último partido que disputó Diego Maradona visitando la camiseta de Newell's en el estadio del Parque Independencia, enfrentando al Vasco Da Gama.

**25 de enero:** Pino Solanas le ofrece ser constitucional constituyente por el Frente Grande "por los juicios de gran agudeza y por la sensibilidad social del jugador".

**26 de enero:** Maradona no se presenta a jugar la revancha ante el Vasco, en Mar del Plata (igualaron 2-2) y nadie sabe cuál es su paradero.

**2 de febrero:** En su quinta de Moreno y en virtud del asedio del periodismo, ataca a los hombres de prensa con un rifle de aire comprimido.

**7 de febrero:** En el balneario Oriente, ubicado en Coronel Dorrego, a 560 kilómetros de la Capital Federal, protagoniza un incidente del que participan un reportero gráfico, quien en su corrida para huir del círculo más íntimo de Diego, embiste a la señora Marta Iñbe provocándole la fractura de su brazo izquierdo.

**5 de abril:** Anuncia que volverá al fútbol y que jugará el Mundial de Estados Unidos.

**20 de abril:** Regresa al fútbol y a la selección nacional en el partido amistoso en que Argentina derrota a Marruecos 3-1 en la provincia de Salta. Después de 1255 minutos convierte un gol para la selección, ya que el último lo había conquistado el 22 de mayo del '90, frente a Israel, en Tel Aviv.

**11 de mayo:** Pietro Pugliese, ex guardaespaldas de Maradona durante su estadía en Italia, lo acusó de "vender" a la Camorra el torneo de liga '87-'88, que finalmente conquistó el Milan.

**21 de junio:** Luego de haberse negado el ingreso a Japón y ser protagonista de varios escándalos en la gira previa al Mundial, amenazando tres veces con abandonar la selección, viste la camiseta argentina en USA '94, convierte un golazo frente a Grecia.

**25 de junio:** Diego brilla frente a Nigeria, es elegido para hacer el control antidoping y comienza su calvario.

**29 de junio:** El antidoping arrojó resultado positivo.

**30 de junio:** La AFA lo retira del Mundial y Maradona afirma que le "cortaron las piernas" antes del partido Argentina-Bulgaria.

**24 de agosto:** La FIFA lo sanciona con 15 meses de suspensión a raíz del doping positivo ante Nigeria y Maradona se despacha con una serie de fuertes críticas hacia el titular de AFA, Julio Humberto Grondona.

**13 de septiembre:** Maradona es notificado en la oficina del Palacio de Tribunales de la prisión preventiva que le dictó el juez penal de Mercedes, Julio Cámpora, por presuntas lesiones y amenazas a periodistas durante la tarde del 2 de febrero pasado en Moreno.

**3 de octubre:** Luego de haber participado en tres entrenamientos de Boca, junto a César Menotti como "aprendiz de técnico", Maradona anuncia que arregló condiciones para asumir como técnico de Deportivo Mandiyú.



# AL PIZARRON

Cruz y Maradona se reunieron ayer por la mañana y de común acuerdo sellaron el pacto. No se habló de dinero, pero sí de futuros negocios que pueden servir para recaudar fondos. En este tema comenzarán a trabajar a partir de hoy los hombres de Mandiyú y los allegados a Maradona. Una de las posibilidades es que los correntinos enfrenten el 22 de diciembre próximo a la Juventus de Italia. El encuentro se llevará a cabo en la cancha de Huracán de Corrientes, aunque ese punto es lo menos importante para los dirigentes. Cruz tiene la experiencia de haber traído a dos equipos italianos: a la Roma y al Napoli para jugar un cuadrangular junto a Independiente y River. Dicen que Maradona se comunicará con los napolitanos para que vengan a jugar a Corrientes es el Borussia Dortmund, aunque aún no está confirmado.

"Con Maradona no hablamos de plata. Nos conocemos y saben que tengo palabra, ése no será un problema en este proyecto. Esto es un desafío para los dos. Ojalá salga todo bien. Diego apuesta al futuro, yo también", dijo a **Página/12** el presidente de Mandiyú.

Maradona y Fren estuvieron cerca de asumir como entrenadores de Argentinos Juniors, según lo confesó el propio Maradona. "Hablamos con el presidente de Argentinos, Luis Veiga, y nos dijo que éramos prioridad para el club si se iba Osvaldo Sosa. Pero al poco tiempo nos enteramos por los diarios que el nuevo entrenador era Luis Garisto." Maradona vivirá cerca de la ciudad de Esquina, donde suele ir a pescar cuando tiene tiempo y además pasa a visitar a su abuela. "Viviré en Corrientes, porque es la mejor manera de conocer a los jugadores del plantel. Ahí me quedará y mi familia viajará los fines de semana, los viernes por la noche cuando termine la semana escolar", aseguró el nuevo entrenador de Mandiyú.

"Diego va a levantar a todo el equipo, de eso no me caben dudas, va a ser una gran motivación para todos. Yo estoy muy contento con esta elección", afirmó Cruz a este diario. Uno de los jugadores que recibirá un buen respaldo es el arquero Sergio Goycochea, quien no está pasando por un buen momento. Diego y Goycochea son amigos. Sólo hubo un cortocircuito cuando Maradona no estaba en la selección de Basile durante las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos, pero eso se arregló y el mejor reflejo de esa situación se vivió cuando Goycochea, atajando para Mandiyú, apareció en la cancha de Boca y fue

Mario Menéndez

a saludar a Diego a la platea. Mandiyú jugará el próximo domingo en Corrientes frente a Rosario Central. Pero Maradona quiso dejar algunos puntos en claro. Al referirse a Carlos Bilardo, Diego dijo que "si lo veo por la calle no lo saludo, porque es un traidor". Aunque sus palabras fueron más duras para el nuevo técnico de la selección nacional, Daniel Passarella: "El no es Don Bosco. Yo estuve en los vestuarios con él, que no se ponga en vigilante, que si él se pone en vigilante yo también me voy a poner. Esto lo empezó él (por lo de la rinoscopia)". Maradona aclaró que "mientras es-

**Diego Armando Maradona se decidió a ser director técnico. Empezará su nueva etapa en Mandiyú.**

*Como no tiene título habilitante, no podrá estar en el banco. Allí se sentará Carlos Fren.*

té Passarella en la selección, yo ni la piso". También volvió a elogiar a César Menotti: "Boca tiene un técnico espectacular".

Diego Armando Maradona comienza hoy una nueva etapa en su vida.

## El amigo de Menem y Duhalde

(Por C. S.) Cuando el diputado justicialista Roberto Cruz se reunió por primera vez con el ex dueño de Mandiyú de Corrientes, Eduardo Seferián, nunca imaginó que un día iba a presentar en sociedad a Diego Armando Maradona como entrenador de su club. Quizá lo soñó, pero nunca lo dijo públicamente. Luego de su paso por el Congreso nacional, El Cabezón, como le dicen sus amigos, fue designado como interventor de la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE).

Allí estuvo casi tres años y luego decidió volcarse al fútbol a través de la entidad correntina. El nombramiento de Cruz al frente del Cinturón Ecológico fue gestionado por Eduardo Duhalde, con el total aval del primer mandatario, Carlos Menem. Cruz es uno de los pocos hombres que tienen buena relación con el gobernador y con el Presidente. Hace cuatro meses, Seferián le "vendió" a Cruz un club que tiene una deuda de casi 1,2 millón de dólares. Pero el político no está solo, ya que formó una sociedad con dos hombres de su confianza: Aldo Guzmán y Néstor Cándera.

Cruz solía organizar una vez por semana un partido en la cancha que tiene el CEAMSE. Hasta allí se llegaba el presidente Menem, y en muchas oportunidades, después de jugar, comían un buen asado acompañado por vino y agua mineral. Pero Cruz, desde que está al frente de Mandiyú, prefiere comerse un buen pacú. Cruz llevó como manager de fútbol a Alberto "Toscano" Rendo y éste, a su vez, contrató a Pedro González como entrenador del equipo que ahora sólo desea sumar puntos para no perder la categoría. Hoy, Roberto Cruz quiere pasar a la historia como el presidente de un club que contrató por primera vez a Diego Maradona como técnico. Su ilusión es que todos hablen de Mandiyú y la idea, que surgió en una mesa que compartía con algunos amigos, está a punto de hacerse realidad.

Ayer, en su oficina recibió más llamadas internacionales que durante toda su gestión como interventor del CEAMSE. Atendió a todos, y al finalizar el día se maravilló ante un amigo: "No sé de dónde sacaron mi teléfono, pero ahora todos hablan de Mandiyú". Esta historia que comenzó a escribir Cruz recién va por el primer capítulo.

Roberto Cruz, presidente de Mandiyú. Ex titular del CEAMSE. Amigo de Menem y de Duhalde.

## La vida de futbolista

La determinación de Maradona de dedicarse a la dirección técnica prácticamente marca el final de su carrera como jugador de fútbol. Este es el detalle de su actuación profesional, aunque con Maradona nunca se sabe...

EQUIPO	PARTIDOS	GOLES
Argentinos Juniors	166	144
Boca Juniors	40	28
Barcelona	43	30
Napoli	212	86
Sevilla	26	5
Newell's	7	1
Selección Juvenil	23	11
Selección Nacional	111	47
Totales	628	322

## Nuestro Destino



**Es un mejor servicio.**

Bariloche • Las Grutas • Santa Teresita  
Villa Gesell • El Bolsón • Puerto Montt (Chile)  
Esquel • Bahía Blanca

Reservas e informes en Buenos Aires:  
Aeroparque "Jorge Newbery"

Sector Puente Aéreo - Mostrador N° 9 TE: 777-7508/09  
Tucumán 1919 (Casa de Río Negro) TE: 40-7066/7067/7068  
Ayle Turismo: Esmeralda 629 - 10° "A" - Te: 393-5268  
En Viedma: 0920-21405/21330 • En Las Grutas: 0934-97064

**SAPSE Líneas Aereas**  
Alas Rionegrinas



## Los Pumas ponen tercera

En su tercera presentación en Sudáfrica, Los Pumas se enfrentarán hoy en Brakpan con el combinado "B" del país africano, en lo que será la última actuación de la selección argentina de rugby antes del primer test-match con los poderosos Springboks, el sábado, en Port Elizabeth. El partido de hoy comenzará a las 16 hora argentina. Los entrenadores Héctor Méndez y José Javier Fernández confirmaron que harán siete modificaciones respecto de la formación que le ganó 41-25 a Border. Los Pumas jugarán con Salvat; Terán, García, Cuesta Silva, Pfister; Camardón, Bullrich; Viel Temperley, Irazoqui, Viola; Sporleder, Llanes; Noriega, Promanzio, Grau. "Sudáfrica 'B' es lo más difícil que hemos enfrentado hasta ahora en la gira. Nuestras victorias anteriores produjeron gran revuelo en Johannesburgo", señaló Méndez. La gira consta de seis encuentros, dos ante los Springboks. El segundo test será el 15, en Johannesburgo.

## Davin ganó un lugar

Franco Davin ascendió un puesto en el ranking de la ATP, ubicándose en el 61º lugar, y sigue siendo el argentino mejor colocado en el listado que continúa liderando Pete Sampras, en tanto los restantes argentinos ubicados entre los primeros doscientos son Javier Frana (98º), Gabriel Markus (114º), Horacio de la Peña (176º) y Christian Miniussi (189º). Gabriela Sabatini se mantiene en la octava colocación en el escalafón de la WTA, encabezado por la alemana Steffi Graf. Precisamente, Graf anunció ayer que volverá a jugar en el abierto de Brighton, Inglaterra, el próximo 18 de octubre, tras un mes de descanso obligado a causa de una lesión en su espalda. La argentina Florencia Labat cayó eliminada en la primera ronda del torneo de Zurich, al perder con la checa Helena Sukova 6-4, 6-3.

## Ballesteros, en desempate

El veterano golfista Severiano Ballesteros volvió al triunfo al vencer en el desempate del Masters alemán a su compatriota José María Olazábal y al sudafricano Ernie Els. Los tres habían finalizado igualados en el primer lugar del certamen, con 270 golpes. Fue el 70º triunfo en la carrera profesional de Ballesteros, de 37 años. El argentino José Cócero tuvo una mala última jornada, y finalizó el torneo con 290 golpes, a veinte de los líderes. Por su parte, Miguel Guzmán se impuso brillantemente en el abierto de Colombia, con 12 golpes bajo el par. En cuanto al ranking, Eduardo Romero está 48º y Cócero 146º.

## Críticas de Jackie Stewart

El escocés Jackie Stewart, ex campeón mundial de Fórmula 1 en 1969, 1971 y 1973, criticó ayer los reabastecimientos en la categoría y pidió su supresión "cuanto antes", por considerarlos muy peligrosos. "Todavía no hemos visto una gran catástrofe, pero algún día llegarán. Los reabastecimientos son malos y deben desaparecer. Los mecánicos enfrentan graves riesgos ante los incendios", dijo Stewart, que organizó ayer la Jornada del Mecánico de F1 en Silverstone recaudando 63 mil dólares para un fondo de mecánicos heridos en carreras.

# El tenis argentino tiene una nueva asociación

La PTA, cuyas cabezas visibles son Jaite, Echagüe y Wortelboer, comenzó a funcionar ayer al margen de la AAT.

Alrededor de cien profesores, entrenadores, jugadores y especialistas en ciencias aplicadas al deporte crearon el grupo Profesionales del Tenis Argentino (PTA), cuyo lanzamiento fue efectuado ayer. La entidad, una asociación sin fines de lucro, actuará al margen de la Asociación Argentina de Tenis (AAT) y al trabajo que allí realiza Guillermo Vilas. Si bien el presidente de la PTA, Alejandro Echagüe, se encargó de aclarar que "no estamos en contra de nadie", una de las vocales, Elvira Weisemberger, enfatizó que "en el mundo la entidad oficial es la FIT, pero los jugadores tienen sus propias asociaciones, como la ATP y la WTA; ése es el mejor ejemplo para explicar lo que ocurrirá de ahora en más en la Argentina".

Echagüe explicó ayer en la conferencia de prensa que "yo pedí varias reuniones con el presidente de la AAT, el escribano Juan José Vásquez, y habíamos quedado en vernos esta noche (por anoche), pero al mediodía me llamó Guillermo Vilas y me dijo que la postergáramos para más adelante, ya que ellos comenzaban con los cursos para profesores".

Precisamente el tema de los cursos es uno de los tantos puntos en los que la gente de la PTA no se pone de acuerdo con Vilas y la AAT. Anoche, y bajo el asesoramiento del mejor tenista argentino de todos los tiempos, la AAT inició cursos para profesores que luego recibirán un diploma que los habilitará para trabajar. "Queremos saber qué pasará con la gente idónea que viene trabajando desde hace 25 años y que no tendrá el diploma firmado por Guillermo. Un grupo de gente calificada había realizado un plan sobre esto, pero vino Vilas y lo cambió sin muchos fundamentos", enfatizó Hugo Varela, otro de los vocales.

"Nosotros no estamos en contra de la AAT, sólo queremos que se nos tenga en cuenta. Por primera vez se arma en el país una agrupación de este estilo, sería, con gente que

sabe. Acá estamos todos los que conocemos bien al tenis argentino, los que trabajamos todos los días en las canchas. La postura no es de enfrentamiento, pero si no nos escuchan seguiremos adelante con mucha fuerza. Nadie nos detendrá", sentenció Echagüe.

Martín Jaite, vicepresidente segundo y uno de los principales impulsores de la PTA, anunció que "recién estamos sentando las bases. Al principio queremos brindarles a los jugadores todo tipo de asesoramiento: legal, en cuanto a los calendarios y también en todo lo referente a la medicina. Tendremos una videoteca, todas las revistas internacionales, un boletín mensual y convenios con empresas".

El consejo directivo de la PTA (que se financiará con los aportes de los afiliados) estará compuesto por Alejandro Echagüe (presidente), Osvaldo Faraminián (vicepresidente primero), Martín Jaite (vicepresidente segundo), Daría Kopsis (secretaría), Gerardo Wortelboer (prosecretario), Jorge Yunis (tesorero) y Laura Fernández Tomas, Elvira Weisemberger, Fernando Dalla Fontana, Hugo Giménez, Carlos Landó, Alberto Ossete, Fernando Segal y Hugo Varela (vocales). El slogan es "La PTA pone la pelota en juego".



Martín Jaite, uno de los principales directivos de la flamante PTA.

"La gente que más conoce al tenis nos brindó el apoyo a nuestra iniciativa. Yo llevo 50 años en este deporte y esto es lo más importante que se ha hecho en la Argentina", agregó Echagüe, quien en todo momento quiso dejar en claro que esto no se trataba de una iniciativa "contra Vilas y la AAT", aunque especificó que "después de tanto hablar no nos quedó otro camino".

En los últimos días, Vilas había relativizado la importancia de la PTA y también declaró que "dijeron que iban a venir a hablar conmigo y no lo hicieron". Junto a Vilas trabajarán en los cursos de profesores, que se iniciaron anoche en

el CENARD, Guillermo Pérez Roland, Ricardo Cano, Ricardo Cavaglia, Jorge Gerosi y Ricardo Rivera, entre otros.

Por último, la PTA, que tendrá su sede en el club Top Tenis, a metros de la cancha de River, sintetizó su programa: integrar a todos los profesionales del tenis; brindar una adecuada capacitación en forma sistematizada; introducir la red de programas de desarrollo en los clubes del país; promover, difundir, publicar material y material informativo; crear material escrito o de video propio; generar un departamento de investigación y desarrollar un área de ciencias aplicadas.

## DENUNCIAS EN EL VOLEIBOL

# Las cuentas de Russomando

(Por Mónica Maristain, desde Atenas) El presidente de la Federación Internacional de Voleibol, Rubén Acosta, denunció la irregular gestión del argentino Ricardo Russomando al frente de la Confederación Sudamericana y prácticamente le exigió la renuncia como titular de la Confederación Argentina. "Tenemos un gran pro-

blema con el balance económico de la Confederación Sudamericana —dijo Acosta a Página/12— el asunto es gravísimo." El dirigente expresó su deseo de que "alguien se sacrifique para que el conflicto del voleibol argentino se resuelva, y la Federación Metropolitana es la que muestra mejor buena voluntad".

Después de 30 años de gobierno de

Russomando en la CAV, la FIVB se dio cuenta de que "las cosas no marchan como deberían". Para Acosta, "el señor Russomando ha sido un buen dirigente, y debemos rendirle un homenaje por todo lo que le dio al voleibol pero, desgraciadamente, el tiempo pasa y hay que entender que las condiciones cambiaron y ya no se puede seguir conduciendo al deporte como antes", indicó, casi como ensayando una despedida.

Tal vez las causas del cambio de postura de la FIVB, en relación con el conflicto que enfrenta a la Confederación Argentina con la Federación Metropolitana, y sacude al voleibol argentino, se encuentren en el informe acerca del manejo de los fondos en la Confederación Sudamericana que Acosta dice tener en su poder, y que sería "muy comprometedora", según reveló el mexicano. "Un buen dirigente tiene un deber que cumplir y ese deber tiene que cumplirse por encima de cualquier situación y circunstancias", afirmó.

Acosta formuló también veladas críticas hacia la política llevada a cabo por la Confederación Argentina y, sugestivamente, se preguntó "¿cómo es posible que en Buenos Aires todavía no se haya construido un buen estadio de voleibol?". Ese es uno de los principales escollos que tiene el país para ingresar en la poderosa Liga Mundial.

Los partidos Italia-Grecia y Cuba-Estados Unidos decidirán hoy, en Salónica, la ubicación de estos equipos en los cuartos de final. En Atenas, y por los octavos de final, jugarán Corea-Bulgaria, Alemania-Rusia, Holanda-Japón y Brasil-Canadá. Los ganadores clasificarán para los cuartos.

## Nicolino quiere vivir "muchos años más"

"Yo soy un tipo inteligente y quiero vivir muchos años más. Por eso, voy a dejar de fumar". El ex campeón mundial de los welters, el Intocable Nicolino Locche ofreció ayer una conferencia de prensa en Buenos Aires, para mostrar su recuperación luego de los tres bypass a los que fue sometido hace una semana, y durante la cual aseguró que "hay Locche para rato". Acompañado por el ex empresario boxístico Juan Carlos Lectoure, el mendocino explicó que en pocos días le darán el alta "y viajaré a mi provincia, donde continuaré el proceso de recuperación". El 1º de diciembre deberá regresar para que me realicen un control, y si todo marcha bien, podré reintegrarme a mis funciones como profesor de defensa personal en la Secretaría de Deportes de Mendoza. Lectoure aclaró que "Nicolino tendrá que cuidarse mucho, ya que es fundamental hacer un buen posoperatorio, y especialmente, tener cuidado con el esternón y los pulmones".





### Alfredo Casero

"Este año no estoy en televisión porque me dediqué a la música. Con la Halibour Fibber Glass llegamos a llenar el Teatro Opera, y eso fue extraordinario. Quiero aclarar que tengo propuestas para la tele con las que podría llenarme de guita. A esta altura, podría contabilizar que rechacé ofertas que ya me hubiesen dado medio palo verde. Pero yo elegí otra cosa, me gusta trabajar seriamente y con tiempo. Creo que hay que pensar muy bien antes de largarse a hacer cualquier pavada porque si no este medio te consume. Esa es la misma postura que tuve cuando decidí quedarme y hacer 'Cha Cha Cha' en Canal 2, en vez de irme al 9. Lo único que puedo contarles es que comenzaré a participar en '360. Todo para ver', donde haremos algunas columnitas interesantes."



### Antonio Gasalla

"Los cómicos no competimos ahora ni lo hicimos nunca. No podemos competir. En todo caso, la que entabla la competencia es la televisión, son las empresas dueñas de los canales. Pero yo, por ejemplo, no tengo una competencia a nivel personal con otro humorista. En todo caso, se crea una pelea por la audiencia que mira la misma tele en la misma franja horaria en la que vos estás. Por eso te puede tocar competir con superproducciones de Hollywood, como las de Schwarzenegger u otras. Tampoco estoy de acuerdo con este tipo de notas. Si quieren saber cómo me va con el cambio, les digo que el programa va bien, que yo estoy muy contento y pienso que el canal también lo está."

### Raúl Portal

"Hay un gran vacío en los programas humorísticos televisivos, respecto a lo que pasaba en 1991 o 1992. Es cierto que este año no existe una fuerte competencia en el rubro. Me acuerdo que en un tiempo te ponían dos ciclos de humor en el mismo día y horario y esto no sucede ahora. Yo creo que es sano y que hasta debería haber un pacto verbal entre los canales para que el espectador tenga opción y libertad para ver distintos humorísticos a la semana. En lo que va del año no hay grandes novedades, salvo la de 'Perdona nuestros pecados'. Es más, sacaron de la pantalla a mis ídolos, que son Pipó Cipolatti ('Boro Boro', Telefé, 1993) y Casero, un tipo que hace lo que a mí me gusta: el humor sutil y absurdo."

### Jorge Guinzburg

"Los cómicos no competimos entre nosotros. Cada cual trata de perfeccionarse en lo que hace y de acuerdo a lo que se propone producir para la pantalla, que a la vez es manejada por canales que tienen sus propios intereses. Muchas veces, incluso, con los mismos recursos se obtienen resultados diferentes. Es el caso de la cámara oculta, por ejemplo. Cuando hicimos 'Penúltimo momento' (1988, Canal 2) la comenzamos a emplear pero yo pedía de antemano que la cargada se hiciera a un tipo de 1,80 metro de alto, capaz de pegar y de defenderse, porque si no, el que carga puede actuar como aprovechador y esa no es la idea. Creo que Marcelito (Tinelli) no hizo esta salvedad porque nunca imaginó lo que podía llegar a suceder."



## HUMOR TELEVISIVO

# Eramos tan cómicos

Una virtual patria televisiva humorística ocupa hoy los mejores espacios, y en cambio no trabajan Tato Bores, Juana Molina, Urdapilleta-Tortonese y Alfredo Casero.



(Por Paula Espel y Patricia Narváez) A esta altura de la temporada 1994 resulta claro que los canales de televisión cambiaron su estrategia respecto del rubro humorístico, apostando a un elenco permanente y rotativo de cómicos sin dar cabida a los nuevos, en general los renovadores. A diferencia de lo que ocurrió durante los primeros años de esta década, cuando las emisoras se disputaban la tenencia de jóvenes prometedores provenientes de las tablas del under—como Urdapilleta-Tortonese, Juana Molina o Alfredo Casero—, la grilla de programación de las cinco principales emisoras, dedicadas sobre todo a invertir en comedias blancas y telenovelas, sólo mantiene a actores y conductores cómicos ya clásicos, muchos de los cuales no se preocupan por renovar sus propuestas. Antonio Gasalla, Jorge Guinzburg, Horacio Fontova, Jorge Porcel, Jorge Luz, Raúl Portal, Juan Carlos Calabró forman parte de un establishment humorístico casi permanente en los canales. Incluso siempre queda el recurso de la reposición de productos anteriormente exitosos, como "Olmedo, siempre Olmedo" y "La Tota y la Porota".

Al repasar los datos de esta tem-

porada en el género de la risa, un dato a tener en cuenta es la ausencia de otro grande, Tato Bores, producida luego de ciclos de calidad como "Tato, la leyenda continúa", "Tato de América" y "Good Show". Y otro signo actual es que, a la hora de competir, cada humorista lo hace con los programas de su banda horaria, que no son del mismo género. Los cómicos no compiten entre sí y esto es lo que admiten a **Página/12** Gasalla, Guinzburg y Portal (ver aparte). Este año la pantalla televisiva de aire cuenta con nueve espacios humorísticos de los cuales sólo dos coinciden en día y hora. Antonio Gasalla es uno de los que afirman que los cómicos nunca compiten entre sí y que en todo caso son las empresas las que se dedican a ello. El regresó con "El palacio de la risa" al ámbito privado—Canal 13, viernes a las 22—, luego de estrenarlo en la estatal ATC. De acuerdo con las últimas mediciones de IBOPE, Mamá Cora, Inesita y otros personajes igualan en audiencia con las películas de Telefé y sa-

can ventaja sobre los 10 de "Tres minas fieles" (Canal 9, finalizado el viernes pasado y reemplazado también por el cine). En los números del humor, Gasalla aparece seguido por Guinzburg y Fontova—"Peor es nada": 16.5 puntos, los martes a las 22, también en el 13—, que entabla una de las dos únicas competencias con otro de su mismo género, "Matrimonios y algo más", una vieja fórmula retocada con gags sobre actualidad política que va por América 2 y que obtiene 7.5 puntos. El segundo caso pertenece al que se da los sábados a las 21 entre "La Piñata"—Porcel, Luz, Ana Acosta, Tristán— y "Toda estrella tiene su contra"—Calabró, Antonio Carrizo—. A pesar de que los dos ofrecen puestas diferentes y que, vale decirlo, en el primer caso hay mayores esfuerzos de guión y producción, el resultado en las cifras no ofrece similitudes.

De todos modos, la verdadera contienda por el público en la que interviene un espacio de humor, se desata los martes a las 22 entre "Peor es

nada" y el programa de periodismo político "Tiempo Nuevo", ya que la audiencia que se lleva el espacio de Guinzburg y Fontova—logra picos de 19 puntos— depende en gran medida de los temas e invitados que tenga Bernardo Neustadt, quien promedia los 15. Guinzburg es otro de los que cree que no se compete entre cómicos, pero en vez de pasarle la pelota a los canales prefiere pensar en que a pesar de que el objetivo es hacer reír, cada cual guarda sus formas y mantiene sus perfiles. Un apartado en el rubro lo constituye, a su vez, Raúl Portal, que con "Perdona nuestros pecados", iniciado este año, ha instalado una curiosa manera de releer irónicamente la producción televisiva de sus colegas, cómicos y no cómicos—incluso por ello, en más de una oportunidad, como en la que protagonizó Sergio Velasco Ferrero, se ganó algunas críticas en contra—, acaparando, de la mano de su hijo Gastón, 11 puntos, en ATC, donde ese caudal de oyentes es algo inusual.

Después de la privatización de los canales 11 y 13, el humor ocupó una instancia especial en el formato que la nueva etapa de la televisión iniciaba. En 1991, por ejemplo, la buena aceptación que logró "De la cabeza" en América 2—convocada por Roberto Cenderelli y que significó el lanzamiento televisivo de Casero y otros personajes del under—provocó entre los integrantes de su elenco una de las rencillas más estruendosas ocurridas con el humor, sólo comparable a nivel de repercusión con la salida de Carlos Perciavalle, que en 1993 pasó sin pena ni gloria por la misma emisora de Eurnekián, ya que no le renovaron contrato a raíz de que su interpretación de Merceditas ofendió a una entidad sanmartiniana. En el caso de "De la cabeza", se presentó la



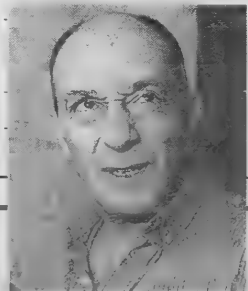
posibilidad de elegir acentuarse de a poco en una pantalla tibia—postura mantenida por el líder Casero, que eligió quedarse con "Cha Cha Cha" en la posterior temporada—, y la de tentarse con la oferta de Canal 9. El guionista Gabriel Mesa y parte del equipo de actores tomaron esta última para montar más tarde "Del tomate".

Esta fue una época para que Juana Molina buscara su independencia de Gasalla y largara con "Juana y sus hermanas" por Canal 13. Fue además la oportunidad para que otros under, Alejandro Urdapilleta, Humberto Tortonese, Verónica Llinas aparecieran con Gasalla en ATC, donde el cómic hizo también "La torre de Babel". Casero pasa sus días actuales dedicado a la música, con la Halibour Fiberglass, mientras piensa cómo reaparecerá en la tele. Es probable que pronto se integre con un personal aporte en "3.60. Todo para ver", en el 13. Juana Molina, por su parte, disfruta de su reciente maternidad. Y la dupla Urdapilleta-Tortonese hacen su obra teatral y no renovaron contrato con Gasalla por desacuerdos monetarios.

## La grilla de la temporada 1994

La siguiente es la lista completa de los programas humorísticos que emite la televisión porteña de aire este año, con las últimas mediciones de rating semanal, según IBOPE Argentina.

	Telefé	Canal 13	Canal 9	ATC	América 2
Lunes					
Martes		Peor es nada (22 hs/19.6)			Matrimonios y algo más (22hs/8.9)
Miércoles				El humor es más fuerte (21 hs/3.6)	
Jueves				Perdona nuestros pecados (21 hs/11.7)	
Viernes		El Palacio de la risa (22 hs/18.3)			
Sábado		La Piñata (21hs/12.1)  Olmedo siempre Olmedo (22 hs/9.2)		Toda estrella tiene contra (21 hs/10.5)	
Domingo					La Tota y la Porota



**ACTUACION**  
**El Arbol**  
Escuela de Teatro  
**INICIACION FORMACION**  
**Raúl Mereñuk**  
**551-6383**  
**772-8876**

**RESTAURANT - BAR**  
Entrada, plato principal, postre y café o té.  
Y además: 1 botella de agua mineral.  
1 botella de 375 cm3 por persona  
de vino blanco o tinto.  
Al mediodía \$ 20  
Vta. López 2152 - TE: 803-0261/2646

## EL FUTURO DE NUESTROS HIJOS

La escuela es el ámbito en el cual sus hijos pasarán la mayor parte de sus próximos años. De la elección de una escuela depende la formación y el futuro de nuestros hijos.  
¿Qué escuela le gustaría para sus hijos?  
¿Qué alternativas ofrece hoy el ámbito educacional?  
¿Cuál es la que mejor se adapta a las necesidades y expectativas de su hijo?  
¿Qué información le gustaría tener de una escuela antes de decidirse por ella?  
La elección de la escuela de sus hijos no debe quedar librada al azar. Nuestro asesoramiento profesional facilitará y asegurará su decisión.

### CONSULTORA EDUCATIVA PROFESIONAL

Contamos con una base de datos de colegios de Capital Federal y Zona Norte actualizada.

Solicitar entrevistas al teléfono 774-0012

H.O.Y.  
TeVeó

• **Atrapado sin salida** (Milos Forman, 1975) Un hombre queda atrapado en una asilo para enfermos mentales y conoce algunas de las vejaciones del sistema. Ganadora de cinco Oscar y con una actuación sobresaliente de Jack Nicholson, fue un éxito absoluto de la segunda mitad de los 70. También con Louise Fletcher, William Redfield y Danny DeVito. A la 1.45 por Canal 54 de Cablevisión.

• **Rolig Stones** (Documental) El canal de la música, los clips y la posmodernidad por excelencia en un especial dedicado al lanzamiento-gira de la última grabación de la más grande banda de rock de todos los tiempos que en los primeros días de febrero arribará a Argentina en el marco del *Voodoo Lounge Tour*. A las 22 por MTV.

• **Camille** (George Cukor, 1936). Greta Garbo, una de las figuras míticas del cine norteamericano, tanto que desapareció de la vida pública cuando aún era muy joven, como una parisina que encuentra el amor tardamente y decide sacrificarse. A las 23 por TNT.

• **La llamada fatal** (Alfred Hitchcock, 1954) Un asesino profesional y el marido de una millonaria envueltos en una trama apasionante. Tensión según el ojo mágico del maestro y director de *Los Pájaros*. Con Ray Milland, Grace Kelly. A las 17 por Colección.

• **The Simple Truth** (segunda parte) Postales del mega-festival musical organizado el año pasado, con el fin de reunir fondos para los refugiados kurdos. Con la participación de estrellas como Peter Gabriel, Sting, Paul Simon, Yes, Gloria Estefan y Whitney Houston. A las 21 por I-Sat.

## Baile flamenco

Noche de baile,  
cante y poesía

Hoy a las 21 en el  
Club del vino

Cabrera 4737  
Reservas 833-0048/49/50

# Las Ricuritas o dos ángeles de la ingenuidad

En "El Pequeño Paraíso", logran un eficaz cóctel, mezclando teatro y cabaret con toques almodovarianos.

EL PEQUEÑO PARAISO MIL-  
NUEVENOVIENTACUATRO por *Las Ricuritas* (Rosa Martínez Rivero y Vanessa Miller). Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Sábados a la medianoche.

(Por Claudio Andrade) Aunque se corra el riesgo de ser absolutamente redundante hay que decirlo: *Las Ricuritas* son bellas. Y su versión 1994 de *El Pequeño Paraíso*, una obra plena. Es que estas "mujeres solas", tal como se autodefinen en un momento de la actuación, son capaces de cargar con la responsabilidad de ser originales, feroces y tremendamente femeninas cuando estos ingredientes se hacen impredecibles en el escenario. Es escaso definir su arte como un cóctel bien plantado de teatro, revista y cabaret. En su espectáculo hay más, entre otras cosas una extrema dedicación en cada torpe "paso de danza", en cada frase y gesto desacralizador.

*El Pequeño Paraíso* (tercera obra que este par pone sobre un escenario porteño, luego de *Los isos menis esplendidos* y *El Pequeño Paraíso* 1991) respira originalidad y citas al teatro underground de los ochenta, aunque esto último, claro está, en dosis suavizadas. La llamada, a falta de mejores definiciones, estética almodovariana también se hace presente en un desfile que recuerde que los noventa, y su constante recuperación del pasado, permiten reunir un poco de aquí y allá como si nada, de manera que en cada cambio de vestuario aparecen en "escena" proyecciones de falsos desnudos en blanco y negro sacados de vayas a saberse qué galpón pseudoporno. El argumento de la obra es básico. Una artista y su manager están en plena búsqueda de la fama, el glamour y todo lo que eso implica. Pero Raquel Sandoval y Baby Romero (tal el nombre de los personajes) tienen el alma triste y se les nota, a pesar de las carcajadas que son capaces de ocasionar hasta en el más frío y rudo espectador.

Las "dos mujeres solas" tienen de todo y en exceso (pintura, voz, joyas,

pañuelos rimbombantes) pero de talento casi nada y saben de antemano que el camino es difícil y que al menos el que a ellas les toca recorrer está prácticamente jugado: no son ni serán las jugosas estrellas que pretenden ser, jamás. *Las Ricuritas* o Rosa Martínez Rivero y Vanessa Miller, famosas por sus participaciones en los programas televisivos de Marcelo Tinelli, logran su objetivo, juegan a hacer reír pero en el fondo concientizan. Y en esto apuestan—literalmente—el cuerpo y el espíritu sobre el escenario chillón que han diseñado. Representan a dos personajes ridículos, delirantes pero compuestos de material tan suave, tan absolutamente humano que terminan ocasionando pudor ajeno. Rosa hace como que danza, Vanessa inicia un rito erótico con bananas atadas a su cintura. Y así de



Las Ricuritas: Rosa Martínez Rivero y Vanessa Miller, una chica Tinelli. Se autodefinen como dos mujeres solas, pero tienen de todo, y en exceso.

simple son las cosas, pura entrega.

Después de una hora de fuerza y sutileza la historia llega a su final, cuando las chicas inauguran el boliche sórdido al que aspiraban desde el principio a falta de mejores propuestas. Escasas de ropas surcan los cielos (literalmente porque están subidas a unas hamacas de

circo) cantando "somos dos ángeles de la ingenuidad". Una escena vital, como para derramar el corazón por quién sabe qué motivos o simplemente reírse de esto, del "paraíso terrenal", porque, como bien saben *Las Ricuritas*, después y a pesar de todo, la vida y el show continúan.

## EL ESPECTACULO DE LOS CHICOS 10

# Postales de seis naufragos memoriosos

(Por Cecilia Hopkins) Se dice que el "Titanic" yace a 4000 metros de profundidad frente a las costas de Terranova desde que un iceberg decidiera su hundimiento en 1912. El nombre del transatlántico más grande del mundo pasó a la historia como un símbolo de la soberbia y la imprudencia: más de un millar de personas murieron a causa de las finísimas medidas de seguridad con que fue construido. La conocida catástrofe y sus implicancias fueron el motivo central de dos textos breves de Bernardo Carey y Roberto Perinelli, utilizados en el espectáculo que codirigen Adrián Canale, Julio Cardoso y Uriel Milstein, tres egresados de la carrera de Puesta en Escena que depende de la Escuela Municipal de Arte Dramático. Por donde empezó a colarse el agua es el resultado del proyecto que la EMAD impulsa con el objeto de ofrecer a quienes obtuvieron los mejores promedios la oportunidad de concretar su primer espectáculo en coproducción con el Teatro San Martín. La elección de los textos dramáticos fue responsabilidad de los directivos: a los ya mencionados se sumaron otros tres, cuya autoría corresponde a Patricia Zangaro, Víctor Winer y Susana Poujol.

El resultado escénico se concentra en la captación de una atmósfera de ilusión desesperada, dirigida a construir una "metáfora del naufragio personal y colectivo". En pleno hundimiento, seis pasajeros recurren a la memoria desencajada de los momentos más significativos de sus vidas con el fin de apartarse de la realidad. Los mejores tramos del espectáculo: las interpretaciones de Luis Machín y Marcelo Subiotto. El

único punto cuestionable del proyecto se relaciona con las dificultades de una propuesta que parece brindar la oportunidad de amplificar todos los riesgos posibles. Porque a los conflictos que suelen presentar las codirecciones se suma aquí la responsabilidad de entrecruzar cinco textos dramáticos, una tarea que pondría en apuros al director más experimentado.

POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA, espectáculo integrado por textos de Bernardo Carey, Roberto Perinelli, Patricia Zangaro, Víctor Winer y Susana Poujol. Elenco: Mario Ballesteros, Jorge Groppman, Luis Machín, Pati Rey, Marcelo Subiotto y Miriam Wigutow. Asistente de dirección: María Inés Gómez. Dirección: Adrián Canale, Julio Cardoso y Uriel Milstein. Sala EMAD 2 (Jufre 143) viernes y sábados, 21.30.

## Noches de monstruoso varieté

(Por C. H.) El movimiento que hace más de diez años se propuso la renovación de la escena teatral porteña—las llamadas nuevas tendencias—prohibió la aparición de la vertiente del varieté moderno, que luego de foguearse en las plazas, encontraría su lugar en bares, discotecas y fiestas itinerantes, convirtiéndose en símbolo de los llamados espacios alternativos.

Si bien en ese proceso fue apareciendo un aluvión de grupos y solistas el público garantizó la permanencia de sólo algunos, los hoy considerados clásicos del género. Distintos si los hay, Urdapilleta y Tortones, Los Melli, La Cuadrilla, Los Macocos y Las Gambas disfrutaban, entre otros, de un lugar en la lista de preferencias.

En plena década del 90, en Libertad y a las dos de la mañana, con la dirección de Héctor Malamud y Daniel Kargieman, vienen desarrollándose unas denominadas trasnochadas de varieté que afrontan el desafío de lanzar nuevos nombres al circuito.

Aunque su atuendo parezca pro-

prio de un piloto aéreo, el maestro de ceremonia asegura al público instalado en el bar que se encuentra en el centro del escondrijo subterráneo donde se ocultan impacientes por hacer de las suyas los mejores hijos de un "monstruoso varieté". Hechas las advertencias del caso, José Minuchin se encarga de romper el hielo detallando sus investigaciones acerca de la organización de perros que tiene como objetivo principal ensuciar cada una de las calles de Buenos Aires. Por su lado, el dúo Pereira-Lumbardía desarrolla una situación en la que los hábitos higiénicos son el motivo principal de la risa de la platea. Una vez que Campi da por terminadas sus aventuras por las discotecas metropolitanas, llega Merfín para barrer con la imagen del mago tradicional de smoking y palomitas blancas en la galera. Con desbocado ritmo ejecuta su repertorio de trucos, a cual más sangriento, entrometiéndose con el público que teme ser arrastrado hasta el escenario para oficial de partenaire en alguno de sus números.

**¡Estreno Total!**  
**LES LUTHIERS**

ULTIMAS SEMANAS

"Unen Canto con Humor"

Viernes, Sábados y Domingos

Bolet. desde lúnes 10 hs. Loc. desde \$ 5.-

COLISEO: M T Alvear 1125 - Tel. 313-5943

...DONDE ESTA  
LA ESCUELA  
DE PSICOLOGIA SOCIAL  
QUE FUNDO  
PICHON RIVIERE

En 24 de Noviembre 997  
Capital

Una forma innovadora  
de aprender.

Allí trabajan sus discípulos y  
la dirige Ana P. de Quiroga

CHARLAS ABIERTAS  
INFORMES e INSCRIPCION  
de 10 a 13 y 15 a 19 hs.

Tel.: 957-1907 y 97-0200

**ISIDRO MIGUEL**

SEMINARIO DE PRODUCCION  
CINE - PUBLICIDAD - TV

INICIA 6 DE OCTUBRE

Inform. Lun a Vie de 12 a 20 hs

Av. Callao 86 5º Izq.  
954-0444 - 951-8173



## ALLIGATOR BLUES FESTIVAL

# Koko deslumbró

La presencia de la notable cantante fue lo más destacado de una doble cita que pareció marcar los límites del boom.

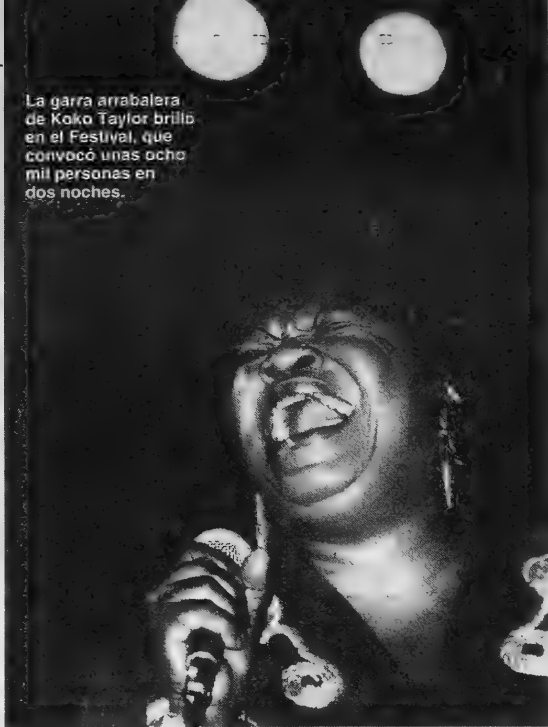
ALLIGATOR BLUES FESTIVAL. 30 de setiembre y 1º de octubre. Estadio Obras. Cantidad de público: 8 mil. Duración: 270 minutos. Artistas: Koko Taylor and her Blues Machine, Memphis La Blusera, Kenny Neal, Las Blacanblús, La Mississippi Blues Band.

(Por Fernando D'Addario) Eran aproximadamente las 23.30 del viernes cuando el blues del eterno retorno se hizo presente en el estadio Obras, quizás como reaseguro de su probada inmortalidad: la banda de la estadounidense Koko Taylor interpretó el remanido y obligatorio "Sweet Home Chicago", clásico de clásicos que después de "Yesterday" debe ser la canción más versionada de la historia de la música. Por suerte, las portafas Blacanblús no la incluyeron esta vez en su repertorio, porque para eso estaba Memphis, que tocó su versión criolla, el "Blues de Rosario", robado hace muchos años, cuando los temas de Robert Johnson no eran conocidos en la Argentina más que por una élite de melómanos. "Sweet home Chicago" sirve además para sintetizar lo que pasa con el blues en la Argentina. No aporta ya nada nuevo, y de allí nace, para algunos su encanto y para otros su estancamiento. Gira sobre sí mismo hasta el hartazgo, reniega de cualquier tipo de aspiración vanguardista y se conforma con permanecer en el status de clásico, volviendo y volviendo, nutriendose

de nostalgias ajenas.

Algunas cosas han quedado claras después de tres años de aluvión bluesero. El público se volvió más selectivo, y así como le dio la espalda a espectáculos que hubiese consumido en 1991 (John Mayall, Edgar Winter, Jimmie Vaughan), en la doble fecha del fin de semana pasado dijo presente debido a que la propuesta era variada e interesante. Koko Taylor cantó como la diosa que es y despojó dudas (el año pasado se desplomó en medio de su show, aquejada por una descompensación diabética). Arrabalera, provocadora y no provocativa, usó su ambigua femineidad para meter en el bolsillo a una audiencia poco afectada a las delicadezas y ya cansada después de cuatro horas de concierto. Clásicos como "I'm a woman" (versión personal del viejo "I'm a man") o "Wang dang doodle" (que la catapultó al éxito hace 30 años) fueron los puntos más fuertes de un show difícil de sobrellevar (y aburrido por mo-

La garra arrabalera de Koko Taylor brilló en el Festival, que convocó unas ocho mil personas en dos noches.



mentos), habida cuenta de que pocos minutos antes el estadio entero había arduo con Memphis.

Kenny Neal mostró su clase como guitarrista y armoniquista, pero no tuvo el feeling necesario para calentar debidamente el ambiente. En el mundillo del blues se lo considera una promesa, y su disco *Bajou blood* parece

confirmarlo, pero en vivo dejó alguna asignatura pendiente. Por último, la mayoría del público se quedó con las ganas de ver a la negra Katie Webster, quien a último momento no pudo ser de la partida, por una sorpresiva enfermedad. De todos modos, lo visto fue suficiente. Y que pase el que sigue.

## Los coros sean unidos

Hasta el próximo domingo se desarrollará en Mendoza el VI Encuentro Internacional de Coros Cantapueblo, que comenzó el viernes pasado. Más de 120 coros argentinos y extranjeros —entre los que se destacan el Coro Masculino Meibion Dowlas, de Escocia, el de la Universidad Cecilio Acosta de Venezuela, el Coral Fábrica de Tabacos de La Coruña, España y el Mondine de Italia— están actuando en distintos lugares de la provincia, en un acontecimiento cultural de notable nivel. Organizado por la Fundación Coppla y coproducido por la Subsecretaría de Cultura y Comunicación Educativa del Gobierno de Mendoza, este encuentro culminará el domingo simultáneamente con el festejo mundial del día de los coros, según dispuso la Federación Internacional para la Música Coral, con un concierto en el Anfiteatro Frank Romero Day (escenario tradicional de una parte importante de los actos anuales de la Fiesta Nacional de la Vendimia) con capacidad para 25.000 personas. Ese mismo día, en la Sala de la Virgen, un ámbito natural situado en Malargüe, al sur de la provincia, el Coro Universitario mendocino, dirigido por Felipe Vallés, ofrecerá un concierto en el que incluirá, además de obras de Palestrina, Berlioz, Mendelssohn y Kodaly, las "Lamentaciones de Jeremías", de Alberto Ginastera. Por otra parte, entre mañana y el domingo, pero en Buenos Aires, se llevará a cabo el Encuentro Nacional de Coros Universitarios.

## El aporte argentino

Las presencias argentinas, Memphis, La Mississippi y las Blacanblús demostraron (por si hacía falta) que los blueseros argentinos no tienen por qué ponerse colorados frente a Koko Taylor, Kenny Neal y la media de artistas norteamericanos que desembarcan en Buenos Aires desde un tiempo a esta parte. Más allá de la calidad de su propuesta musical, Memphis se robó las dos noches, ganándose los favores de un público heterodoxo, que promediando el set comenzó a corear en masa: "Oh, la Blusera, es un sentimiento... no puedo parar...", quizá la mejor definición para esta banda de barrio

que traspasó las fronteras de Flores, Floresta y Mataderos para convertirse en un clásico porteño. Boogie boogie, blues, toquitos de funk, y especialmente, carisma para apoderarse de la situación y hacer del mismo show de siempre algo distinto.

La Mississippi evidenció una vez más su madurez como grupo. Dejó de lado su vieja costumbre de interpretar cansadoras versiones de Muddy Waters para ofrecer un set corto y vibrante. Y las Blacanblús, tal vez las mimadas del festival, comenzaron a jugar en primera, luego de sus exitosas presentaciones en La Trastienda. El paso de un pub a Obras las puso un poco nerviosas al principio, pero con su particular estilo para desenvolverse en el amplio espectro de la música negra, y haciendo gala de sus conocidos y notables arreglos vocales, terminaron ganándose a la gente.



Memphis impactó en doblete.

## "LOS GEMELOS INCESTUOSOS"

# Una ópera telenovelistica

(Por Diego Fischerman) Siglinda vive en un cubículo intergaláctico, a donde llega, fugitivo, Sigmund, su hermano gemelo raptado, cuando era niño, por un buque fantasma. Desconocedores de su parentesco, la pasión crecerá en ellos. Cuando las identidades sean reveladas, lejos de amedrentarlos, quedará confirmado para ellos el hallazgo del único y verdadero amor. Mezcla de culebrón televisivo con ópera wagneriana, *Los gemelos incestuosos* desarrolla los lugares comunes del género lírico y, a partir de un conocimiento experto de sus códigos, se constituye en una parodia divertidísima.

Cantada en una especie de italiano mezclado con castellano, esta ópera recorre los estilos rossiniano, verdiano o pucciniano, no le teme a las citas literales de Wagner o de algún paisaje belcantista, y se deja invadir, sorpresivamente, por cha-cha-chás, zam-

**I LUPINI, OSSIA I GEMELLI INCESTUOSI.** Ópera ridícula de Miguel Ángel Rondano. Puesta en escena: Esther Ferrando. María Inés Pereyra (soprano); Siglinda; Eduardo Cogorno (barítono); Sigmund; Enrique Premoli; piano. Scala de San Telmo (Pasaje Giuffrè 371). Sábados a las 21.30.

bas, tangos, cuplés, zarzuelas y hasta el "gué paisano". Parte de la comicidad radica en que los personajes cantan operísticamente. No imitan a cantantes de ópera, lo son. La técnica precisa y la emisión, articulación y dicción características son literales. No se trata aquí de actores más o menos cómicos burlándose de un género conocido de oído sino de dos auténticos intérpretes de ópera poniendo todo su oficio y su amor por el género, para desnudar sus queribles ridiculeces. Para construir un fresco por el que des-

filan, además de momentos musicales de claro cuño satírico, varios gags memorables, como cuando, a la manera de un recitativo perfecto, se oye un "ring-ring-ring", presumiblemente un teléfono. Sigmund pregunta qué es eso y Siglinda contesta "un uccellino, un pajarito...un loro". "Ah! —replica su hermano— es el loro del río."

María Inés Pereyra, desopilante cuando mezcla sus ataques de locura, estilo *Lucia de Lamermoor*, con pasos de bailarina de cabarut y hasta un topless de relativa osadía, y Eduardo Cogorno, unen a su control vocal un muy buen manejo corporal, demostrando además dotes de comediantes y magistralmente acompañados por Premoli. Miguel Ángel Rondano, responsable de estos gemelos, tiene entre sus créditos anteriores el de haber sido el autor de aquel *Help Valentino* del que surgieron Antonio Gasalla, Carlos Perciavalle y Edda Díaz.



LA PINCOYA PARTE Y REPARTE

LIQUIDACION FINAL  
HASTA AGOTAR STOCK

mesas • alfombras • montes • objetos • sábanas • colchones  
UGARTECHE 3146 (entre Cabello y Corvino)

OBRA INEDITA  
1993-'94

En el Museo de la Fundación Banco Crédito Argentino, las obras más recientes de Líbero Badii. Los óleos, collages y témperas realizadas por el artista durante los dos últimos años, en una muestra que por primera vez expone estas obras ante el público.

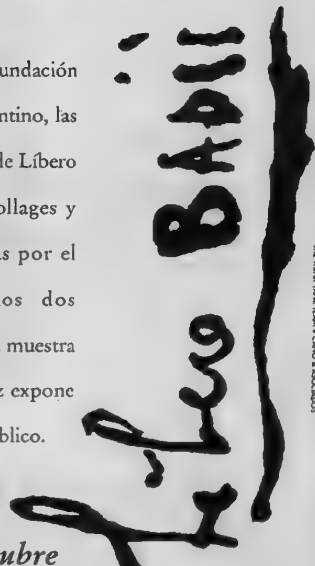
6 al 30 de Octubre

Inaugura el jueves 6,  
a las 19 hs.



FUNDACION BANCO CREDITO ARGENTINO

11 de Setiembre 1990 - Capital Federal. Tel.: 784-8650



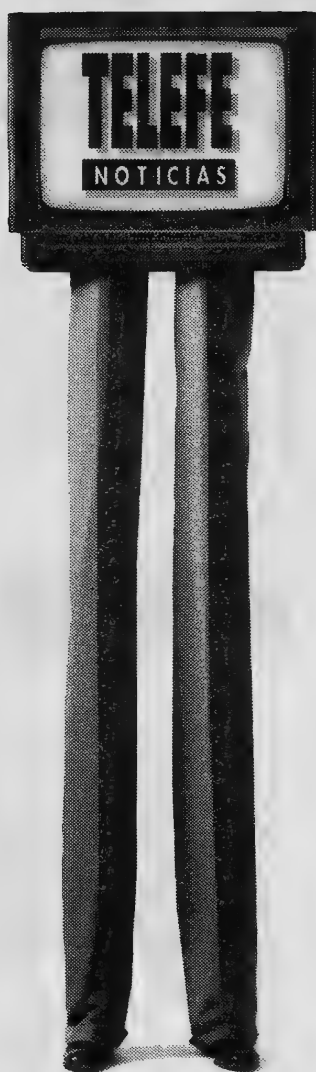
TEL: 784-8650 - C/ SAN JUAN DE LOS RIOS

Patrick Dupond, sucedió a Nureyev en la dirección de la compañía.

"Hay que conservar la tradición y estar abierto a las innovaciones."



El Ballet de la Opera de París se presenta desde mañana en el Teatro Colón de Buenos Aires, conducido por el sucesor de Rudolph Nureyev.



La mentira tiene patas cortas.

Telefe Noticias, a las 12 y a las 19 hs.



# Los que conservan la tradición innovando

(Por Débora Campos) "¡Eso pagan por nosotros? ¡Guauuuu!" El comentario se le escapó a Patrick Dupont, director del Ballet de la Opera de París, cuando supo que en Buenos Aires el precio de las localidades más caras para presenciar las funciones en el Teatro Colón es de 200 pesos. Para los fanáticos de buen poder adquisitivo poder ver a este histórico elenco, que sólo una vez había bailado en Buenos Aires, puede ser una cita sin precio, pero es obvio que para el público común —y en Buenos Aires existe un palpable fenómeno de interés masivo por el ballet— el precio es altísimo. Dupont es una institución en su tarea, desde que a los 30 años se hizo cargo de la dirección de la compañía de ballet, que tenía tres siglos de existencia, sucediendo en el cargo nada menos que a Rudolph Nureyev. "Cuando comencé a dirigir sentí que ellos necesitaban alguien que los protegiera, que los guiara", dijo a **Página/12** recuperando el espíritu de aquel momento. Una premisa guía su trabajo: respetar lo que considera un legado histórico, teniendo en cuenta que la compañía fue creada en los tiempos de Luis XIV, el Rey Sol. Dupont considera que el Ballet de la Opera tiene una misión fundamental: "Conservar la tradición clásica por excelencia y permanecer, al mismo tiempo, abiertos a las innovaciones, renovándolo permanentemente".

A juzgar por los resultados —en este último medio siglo se ha consolidado, para muchos críticos, como la mejor compañía de ballet del mundo— esa alquimia entre el pasado y la vanguardia es el secreto del milagro. Con la incorporación de Nureyev, allá por 1983, en el programa del ballet se incluyeron obras de vanguardia de coreógrafos como Maurice Bejart, George Balanchine, Anthony Tudor y José Limón. Falleció Nureyev, en 1989, asumió la dirección Dupont, quien acentuó la línea estilística de su predecesor y convocó a los más vanguardistas de la danza europea. El público respondió agotando las entradas en cada una de las presentaciones de esta compañía que en los últimos cinco años unió en escena un cuerpo de bailarines de gran nivel con las obras de Maguy Marin, Lucinda Childs, Angelin Preljocaj o Daniel Larrieu.

En Buenos Aires, el ballet se presentará con la mitad del elenco estable —150 bailarines— y trae un programa poco ma-

sivo pero interesante: *Paquita* (Petipa-Minkus), *Los cuatro temperamentos y El hijo pródigo* (Balanchine). No quedan tantos testigos de sus famosas primeras presentaciones aquí, en la década del cincuenta, pero se recuerda que en 1979 el Teatro Colón recibió sólo a un grupo reducido de primeras figuras de su elenco. El sábado pasado llegaron a Buenos Aires las 15 étoiles y, según lo que algunos contaron en una reunión con la prensa, los containers con la escenografía y el vestuario sumaban dos toneladas de carga. Esta vez, en total serán cuatro funciones. Muy poco comparado con las quince que ofrecieron en su visita de los años cincuenta. La bailarina Elisabeth Platel será la primera en subir al escenario. De aspecto diminuto y frágil, afirma con seguridad de hierro que el hecho de pertenecer a una compañía con tanta historia la hace sentir protegida. "Pero es un compromiso muy grande, del que hay que ser digna", puntualizó.

## La compañía del rey sol

- La compañía fue fundada en 1661 como Academia Real de Danza por el rey Luis XIV y en sus aulas se fijó el código coreográfico del ballet blanco, hasta que, en 1910, sufrió los embates del huracán renovador: la llegada a París de los Ballets Rusos de Serge Diaghilev. Por ende, es una de las más prestigiosas y antiguas del mundo.

- En el período posterior a la Segunda Guerra Mundial, la compañía había perdido espacio institucional a manos de otros elencos europeos y norteamericanos que hicieron de la modernización estilística una de sus preocupaciones centrales. Pero los franceses no estaban dispuestos a tolerarlo.

- Por esa razón, en 1983 fue convocado el más grande bailarín de su época, el soviético disidente Rudolph Nureyev para dirigirla y darle nuevos bríos. A su muerte, lo sucedió Patrick Dupont, quien está en Buenos Aires para la serie de espectáculos que comienza mañana.

## EL LIBRO PROHIBIDO DE LADY DI

### El le enseñaba a montar

Como sólo ocurre de vez en cuando, ni siquiera cuando salen a la venta best sellers escritos por Tom Clancy o John Grisham, la primera edición de *Princesa de amor*, que cuenta el amor prohibido entre el mayor británico James Hewitt con Lady Di, se agotó ayer en las librerías londinenses apenas sesenta minutos después de haber sido distribuido. El libro, escrito en tercera persona por Ana Pasternak, nieta de Boris Pasternak (autor de *Doctor Zhivago*), sobre la base del relato del mismo Hewitt (que habría cobrado 4,9 millones de dólares por su testimonio), fue lanzado a un precio superior del de cualquier otra publicación similar. La familia real inglesa se conmovió y ahora parece sumida en un sketch tomado de una sátira estilo Benny Hill.

Según el relato, Hewitt, que tiene en la actualidad 36 años, conoció a la esposa del príncipe Carlos en 1989, cuando enseñaba equitación a los principitos William y Harry y el matrimonio entraba en crisis profunda. Según la publicación, Hewitt estuvo en el lugar preciso en el momento justo y, entre cabalgatas, nació su amistad con la princesa Diana. Pero el idilio se interrumpió bruscamente en el invierno de 1992,

cuando estalló la guerra del Golfo, porque el militar fue enviado al frente de Kuwait, con los vehículos acorazados. Pasternak asegura que "la primera vez" Hewitt "besó tierna y románticamente" a Diana, y agrega que "estaba sediento de ella pero sospechaba que la mujer quisiese y esperase sólo un tierno afecto". Para la escritora "él no sabía cuál era la pasión que ella necesitaba, lo que ella quería, porque Diana se levantó y sin decir una palabra tomó la mano de Hewitt y lo llevó a su alcoba".

Según los portavoces del Palacio de Buckingham, *Princesa de amor* puede ser definido como "basura con la cual no vale la pena perder el tiempo".

Los diarios, en especial los que siguen de cerca las andanzas de la familia real, se hicieron eco de la noticia, y afirman que la princesa está furiosa por la falta de escrúpulos de Hewitt al tratar de esta forma su amistad, lo que no descartaría una acción judicial de su parte. El "soltero de oro", tal como se lo conoce públicamente a Hewitt, asume sus palabras e incluso participó el lunes del lanzamiento publicitario del libro, con una entrevista exclusiva publicada por el periódico sensacionalista *News of the World*.



(Por Fabián Lebenglik) Para participar de la muestra "Lo falso, lo virtual, lo real", que como adelantó este diario hace un mes, se llevó a cabo en el ICI hasta el viernes pasado, estuvo de visita por Buenos Aires Jaime Davidovich, artista multimedia, nacido en Buenos Aires en 1936 y residente en Nueva York desde hace 30 años. La exhibición también incluía a Margarita Paksa, Luis Campos, Dolores Cáceres y Carlos Lasallete quienes, junto con Davidovich, trabajaron en los bordes de las nuevas técnicas. En una conversación con **Página/12**, el artista habla, entre otros temas, sobre las relaciones entre arte y tecnología y se pregunta por el arte del futuro en la aldea global.

"Recordando el futuro, obra que presenté en el ICI, es un proyecto que comencé en 1974, y tiene que ver con la realidad argentina —explica Davidovich—, nuestras raíces, y trata esa realidad argentina en un contexto internacional. La primera obra de este proyecto fue *La patria vacía* y la hice el mismo año en que murió Perón. La obra actual consiste en un pequeño espacio rodeado por tres televisores que muestran la imagen de un muro de ladrillos, impenetrable, donde cada ladrillo es igual pero al mismo tiempo es diferente de los demás. Ese muro sólido, reproducido a través de una imagen electrónica, pierde el sentido de la solidez. A su vez los televisores crean un espacio muy pequeño, claustrofóbico y el cuarto lado está cerrado por un espejo, donde el espectador se ve, a mi juicio, agobiado, encerrado. En el anterior trabajo de *Recordando el futuro*, esporádicamente y como un flash, los televisores mostraban imágenes de la historia política argentina: la segunda presidencia de Yrigoyen, la revolución del '43, la época de Perón, el golpe del '55, la época de los setenta. En esta última versión, que se vio en el ICI, los flashes eran sobre la imagen del tango y de la Argentina que tienen en Hollywood, Chaplin o Los Picapiedras bailando la cumparsita. Se contraponen la imagen que tienen sobre nosotros con la propia imagen frente al espejo. Hay también la imagen de un ojo que dice "Escape from reality". Nos estamos fugando de la realidad. No nos reconocemos por el modo en que nos ven pero tampoco nos animamos a ser nosotros mismos. Por otra parte, la obra propone ir a ver televisión a una galería de arte, pero en un sentido distinto del que se emplea cuando se ve en la soledad de su casa. En el caso de mi obra, el espectador se enfrenta a imágenes para ver una pantalla reflexiva, donde no hay "acción". Y se ve a sí mismo. Ante la velocidad del

"Globalismo" (1991), un momento del video de Davidovich.

El artista argentino residente en Nueva York, de paso por Buenos Aires, habla de la relación entre el arte y la tecnología, y del futuro espacio virtual que será el escenario del arte. "Odio la televisión, odio el video y odio la computadora, pero los uso".



JAIME DAVIDOVICH

# EXPERIENCIAS IRREALES

mundo de hoy, uno va a la galería a detenerse, a reflexionar. Las galerías, los centros culturales y los museos son lugares de reflexión y meditación. Y en este sentido todo arte está contra su época al mismo tiempo que está en sincronía con esa misma época. Yo odio la televisión, odio el video y odio la computadora. Pero los uso. Para mí el pincel sobre la tela es un gesto romántico del siglo XIX. Es un modo de eliminar la época y refugiarse en modos de producción del pasado, en una nostalgia y una sensibilidad pasadas. Poreso pintar cuadros hoy es algo fuera de época, porque cada época tiene sus técnicas. Nos guste o no éste es nuestro tiempo y el video y la computadora son los materiales que tenemos".

"Uno de los temas sobre los que insisto en mi obra es la globalización de la cultura. Estamos todos en el

mismo lodo", como decía Discépolo. Cuando la cultura se globaliza las características locales y étnicas se vuelven un elemento folklórico. En Estados Unidos se postula constantemente lo que es "políticamente incorrecto": no se debe insultar a los indios, ni a los negros, ni a ninguna otra minoría, dicen. Desde esta misma perspectiva se crean los 'festivales de arte mexicano', donde se mezcla a Frida Kahlo con los mariachis, con las pirámides aztecas... o se producen 'festivales de arte peruano', con gente disfrazada, donde todos se esfuerzan por representar lo que se espera de ellos. Lo 'políticamente correcto' es una moda dentro de la globalización. Ante la globalización y la enorme información que tenemos, el problema es la selección de la información."

"La función del artista, siguiendo

a Brecht, es la de ser un espía de su época. La de mirar sin ser visto, a través del agujero de la cerradura. El nuevo espacio es el espacio virtual, cibernético, de la información. Los artistas debemos meternos en ese espacio a través, por ejemplo, de la correspondencia electrónica. Nosotros tenemos que infiltrarnos por el ojo de la cerradura. El arte es un gesto de infiltración. Tal vez la labor próxima del artista sea la de ser un 'hacker', un pirata de la computación, o producir un virus informático, no lo sé. Y cuando el artista se infiltra, como un ratón —y ahí habría que asociarlo al 'mouse' (ratón) de las computadoras— hace una selección de ese mundo. Estamos en un momento de redefiniciones. El arte ya no es formalista, modernista o posmodernista. La apropiación y el simulacro ya son cosas del pasado. El desarrollo tecno-

lógico es mucho más fuerte que el que hubo en la era industrial. Tal vez el arte del futuro sólo exista en el espacio virtual y allí no importará si el artista es lituano, chino o argentino, porque tal vez las necesidades de la cultura sean otras o cambie la idea de cultura".

## Inauguraciones

- Julio Muñeza, técnicas mixtas, hoy, en Van Riel, Talcahuano 1257.
- Ana María Moncalvo, grabados, hoy, en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. W. Villafañe 1342.
- Patricia Garrido, pinturas, hoy en Altos de El Querandí, Moreno 590.
- Rosa Manquillán, pinturas, mañana, en el Espacio Giesco, Cochabamba 370.
- Josefina Robirosa, "Los bosques", mañana, en Siembra, Av. de Mayo 660.
- Marta Ratti, pinturas, mañana, en VYP, Arroyo 959.
- Hugo Padeletti, mañana, en galería Traba, M. T. de Alvear 89.
- Franco Fontana, fotógrafo italiano, mañana, en la Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
- Gabriela Aberastury, "Corazón pensante", dibujos, grabados y técnicas mixtas, el jueves 6, en el espacio cultural de la OEA, Junín 1940.
- Benavidez Bedoya, Brambilla, Chiesa, Jalil y otros, "Rastros de generaciones del grabado", el viernes 7, en el Sívori, Junín 1930.
- Gabriel del Estal, pinturas, el 7, en La Porte Ouverte, Billinghurst 1926.
- "Arte, sociedad y reflexión", charla y diapositivas, a cargo de los participantes de la Vº Bienal de La Habana, a las 20.30, en el Rojas, Corrientes 2038.
- Luis Glosclaude, pinturas, y Raúl Fernández Oliví, esculturas, el 7, en CCGSM, Sarmiento y Paraná.

## OBJETOS MEMORIOSOS

# Tales efectos de una cierta Causa

(Por F. L.) María Causa elige objetos que muestran el cansancio y las marcas de tanto haber sido usados. Tablas de madera (para planchar, cocinar, cortar y lavar), suelas de zapatos, planchas eléctricas son utilizadas por la artista a partir de la

enorme carga que les dio el uso. Sobre esas superficies, que en principio se imponen a la mirada exhibiendo claramente su antigua función, la artista traza, talla o dibuja una nueva historia, un homenaje que va más allá del mundo del trabajo anónimo, dia-

rio, para evocar a los desaparecidos, las Madres de Plaza de Mayo, las amas de casa y las "ovejas negras".

El mecanismo que emplea Causa tiene relación con la huella indeleble que queda inscripta en los objetos y en la memoria. Casi como una escritura, los recuerdos dejan una marca visible, tangible. Y ella sigue los caminos que trazan esas marcas. Al mismo tiempo los objetos cotidianos que cambiaron de función, y que ahora forman parte de nuevos objetos, tienen algo entrañable. Ya no hay tablas de planchar como esas, de madera. Tampoco suelas, ni —casi— zapateros, perseguidos por la DGI, ni planchas pesadas sin botoneras ni palancas. El mercado no devalúa la moneda, por ahora, pero sí devalúa otras memorias que los artistas mantienen y valoran. (En la galería Tema, Viamonte 625, hasta el 15 de octubre.)

"Anónimo siglo XX", de Causa.



## Opinión

Por Miguel Briante

## Ferrari: la otra escritura

En uno de los relatos más extraños de Franz Kafka, "En la colonia penitenciaria", se habla de una máquina que graba la sentencia en el cuerpo de los condenados. La condena, por lo general, no presupone la muerte del reo, sino un castigo de por vida, la imposición de respetar hasta el fin de sus días la regla que ha violado. A ese mecanismo minucioso y brutal se le agrega una circunstancia no menos atroz: el reo, que no ha tenido posibilidad de defenderse —ya que su culpa se da por descontada— no sabrá cuál es la sentencia grabada en su cuerpo. Desde siempre, León Ferrari se ha empeñado en descifrar los jeroglíficos que tejen la justicia y —sobre todo— la injusticia de los humanos, los eternos mecanismos del poder. En la Biblia —texto perdurable si los hay—, y en las ilustraciones que fueron acompañando a la Biblia a lo largo del tiempo, en el Nuevo Testamento y en sus comentarios, el ha ido rastreando la imposición sobre el cuerpo de la humanidad, de las condenas más duras, de las justificaciones del fascismo, de la irracionalidad de una religión que promete premios y castigos y amenaza con el Apocalipsis, que es, para Ferrari, fuente y premonición de todo sufrimiento desatado por el hombre contra el hombre. A esa honda dramática han ido llegando,

muestra a muestra y libro a libro, la obra de León Ferrari. Desde aquel avión que —realizado en la época de Vietnam— llevaba a Cristo en sus alas, hasta sus recientes instalaciones con aves reales que defecan realmente sobre la balanza de la justicia o sus respuestas verbales y visuales a representantes del poder eclesiástico que se empeñan en que los argentinos volvámos a la época de las cavernas, fuerte y al mismo tiempo despojada de toda "ingeniosidad" la obra de Ferrari no da tregua en su indagación de la memoria y mete siempre el dedo en la llaga de una realidad que no se arregla con pactos estéticos.

Aun su ironía —que aflora con cierto escepticismo ritual en la muestra que ahora presenta en Filo, de San Martín entre Paraguay y Marcelo T. de Alvear, marcada por la reiteración del cuerpo o de los simulacros del cuerpo, y en la que el artista hasta se da el respiro de evocar un texto de Salomón en *El Cantar de los Cantares* o un poema de Borges— tiene esa dura distancia, esa fuerza de quien no elude el dolor, de quien alienta un pensamiento central que apunta cada uno de los trabajos, como otra secreta escritura que va y viene de la mano a la cabeza. Una vez más, Ferrari nos sacude las entretelas de lo cotidiano, nos despierta.

## MODELADO EN CERA

Curso de 8 clases

Prof. Eduardo Longato

- Joyas • Esculturas
- Modelos para fundición
- Fundición en bronce y plata

942-0831



## CINE



cines:cines:ABRACADABRA

-APTA- Walt Disney en castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

**CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER** -PM/16- Con Andy García y Meg Ryan. Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.25.

**CUATRO BODAS Y UN FUNERAL** -PM/13- Con Hugh Grant y Andie McDowell. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 18, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**Embassador** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 18, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

**Atlas Santa Fe 1**. Av. Santa Fe 1505. 823-7878. A las 14, 15, 17, 19, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.

**Disputo a todo** -APTA- De James L. Brooks. Con Nick Nolte y Albert Brooks. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.

**Lorca 1**. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**El amante de las películas mudas** -PM/13- Con Alfredo Alcón, Carla Reyna y Gerardo Romano. Atlas Recoleta. Dijo 1952. 803-3313. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**Normandie 2**. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**Premier 4**. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.10.

**Maxi 1**. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**El cliente** -PM/13- De Joel Schumacher. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**Capitol**. Av. Santa Fe 1848. 821-2379. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Paseo Alcorca 1**. Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**Patito Bullrich 1**. Posadas 1245. 813-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.

**El hombre sin rostro** -PM/13- De y con Mel Gibson. Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**El informe pelicano** -PM/16- Con Julia Roberts. Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

**El rey león** -APTA- Walt Disney en castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14, 16, 18, 20 y 22.

**Normandie 3**. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**El telegrafista** -PM/13- Con Bjorn Floberg y Marie Richardson. Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.

**Grand Splendid**. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 1**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 2**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 3**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 4**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 5**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 6**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

A las 15, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

**Normandie 1**. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.

**LA FUGA** -PM/16- Con Kim Basinger y Alec Baldwin. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3** -APTA- Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.

**LIUVIA DE FUEGO** -PM/13- Con Jeff Bridges y Tommy Lee Jones. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Metrol 3**. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 1**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 2**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 3**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 4**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 5**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 6**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 7**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 8**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 9**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 10**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 11**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 12**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 13**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 14**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 15**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 16**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 17**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 18**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 19**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 20**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 21**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 22**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 23**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 24**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 25**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**Monumental 26**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**PERSEGUIDAS** -PM/13- Con Andie McDowell y Madeleine Stowe. Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**PULGARCITA** -APTA- De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**SECUSTRADORES DE CUERPOS** -PM/16- De Abel Ferrara. Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 17, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.

**TESTIGO** -PM/13- Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn. Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 1**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 2**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 3**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 4**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 5**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 6**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 7**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 8**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 9**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 10**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 11**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 12**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 13**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 14**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 15**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 16**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 17**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 18**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 19**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 20**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 21**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 22**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 23**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 24**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 25**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 26**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 27**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**Monumental 28**. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

3899. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

**SAVOY 1**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 2**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 3**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 4**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 5**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 6**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 7**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 8**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 9**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 10**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 11**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 12**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 13**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 14**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 15**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 16**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 17**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 18**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 19**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 20**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 21**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 22**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 23**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 24**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 25**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 26**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.

**SAVOY 27**. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.25



Szuchmacher, Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vitr. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-  
**Sala Pablo Picasso.** Hugo Arana, Dario Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel González Gil. Vitr. y Sáb. a las 21.-  
 Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N'ROLL.** de E. Boghossian. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vitr. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-  
**Sala Roberto Arlt.** Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vitr. y Sáb. a las 21.30.-  
 Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS.** Texto y Dir.: Carlos Rivas. Vitr. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-  
**Sala Julio Cortázar.** Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIA.** Vitr. a las 0.30. Sáb. a las 0.30.-  
 Gustavo Belatti y Pablo Brichin en: **UNO NUNCA SABE.** s/ textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vitr. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.-  
**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín. Juev. y Vitr. a las 21: **CIRCULO CERRADO.** Libro y Dir.: Julián Caverio. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS.** de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. \$10. Est. y Jub. 50% desc.-  
**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffrè 371. 362-1187. Miér. a las 19: "Ciclo de Jóvenes Valores", org. por ICA: Sebastián Forster (piano); Obras de Beethoven, **Diego Fainguerich** (cello) y **Miguel Erglis** (piano). Obras de Fauré, Saint-Saens y Barnier.-  
**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **FUTURO NEGRO.** s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: G. Serra. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS.** Aut. y Dir.: M. Salas. Vitr. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO.** de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vitr. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW.** Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a las 1.30: **LIBERARTE VARIETE.** Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30: **EL**

**PROCESO.** de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-  
**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. Definitiva Última Temporada del mayor éxito de la escena argentina: **ENRIQUE PINTI** y gran elenco en **SALSA CRIOLLA.** Mar. a Vitr. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vía. dte. \$10. Desc. esp. a grupos.-  
**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. **CARLOS ANDRES CALVO** en: **RISAS EN EL PISO 23.** de Neil Simon. Con Rudy Chemisot, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elia, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carabulla, Fabián Gnanola y José María López. Dir.: Carlos Oliveri. Mar. a Juev. a las 21. Vitr. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-  
**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882/5667. **NORMA ALEANDRO** y **ALFREDO ALCON** en: **ESCENAS DE LA VIDA CONUGAL.** La magistral obra de Ingmar Bergman. Miér. a Vitr. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vía. dte. \$5. Desc. Res. telef. de 12 a 19.-  
**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. **SALA DE LA RANCHERIA.** Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO.** de J. Bravo. A. Sáb. a las 21: **PICNIC.** de F. Arrabal. **SALA SIRIO.** Sáb. a las 22: **CULPA.** de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA.** de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-  
**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO.** de Florencio Sánchez. Con C. Belloso, F. Khabib, H. Diaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-  
**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vitr. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acheren.** **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA** y **COBARDE.** Loc. en vía. c/antic. Res. telef.-  
**METROPOLITAN I.** Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21. Vitr. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. \$15. Loc. en vía.-  
**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Anibal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti

en: **HERMANOS DE SANGRE.** de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (pop.) a Vitr. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-  
**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRANA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. \$35 Copa. \$60 Cena-Show.-  
**MUSEO LARRETA.** Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA.** con la soprano **Inés Maurel.**-  
**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vitr. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA.** de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beaton, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Eguiza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-  
**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Últimas semanas del mejor musical: **CHICO NOVARRO** y **SILVANA DI LORENZO** en: **ARRANCAME LA VIDA.** de Novaro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. y Juev. Pl. \$15. Reservas telefónicas.-  
**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgo. a las 17: "POR LA VIDA", recital de Carlos Kreisler. Dir. Mus.: M. Maslo. Dir. Gral.: C. Kreisler. Pl. \$12.-  
**SALA EMAD I.** Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO.** de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-  
**SALA EMAD II.** Jufre 143. 773-0755. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacal.-  
**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. Madonna, Pavarotti, Michael Jackson, no lo vas a poder creer! Desde Italia: **ENNIO MARCHETTO.** Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-  
**TEATROS INFANTILES**  
**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. **SALA MARTIN CORONADO.** Sáb. y Dgo. a las 15.30:

"**La Bella y la Bestia**", de A. Buñano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. \$5.-  
**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: "Sandokán. Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa. s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. \$10.-  
**AMANECEER.** José Hernández 2716. 783-5900. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 16.30: "Yo me Arreglo Solo", de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-  
**AP-SARAS.** Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: "El Lado de Margaritas". Comedia musical.-  
**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acotye 52. 99-6900/6556. 6365. Sáb. y Dgo. a las 15: "Con Sabor a Gelatina". A las 16: "Los Globos Mágicos de Pinocho y Cincamates". A las 17.30: "El Circo Sabe lo Todo".-  
**EN EL OPEN.** Sáb. a las 17.20. Dgo. a las 18: "El Cristal Encantado de Peter Pan". Dgo. a las 17.30: "Un Cuento con Silbidos y Serpiente".-  
**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1772. 784-9871. **SALA C. PARILLA.** Sáb. y Dgo. a las 15:30: "Grupo de Teatro Bs. As. presenta: 'Que Hay, Las Hay', de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-  
**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Titeres del Submarino Amarillo en: "Cuidado... se Escaparon los Titeres", con J. Bernués y S. Fernando. Pl. \$7. Jubil. gratis.-  
**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: "La Travesía de Manuela", de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. \$5.-  
**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 16: "Ding Dong Clown", de H. Malamud. Pl. \$10. Abuelitos gratis.-  
**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. 28-8666. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Saltimbanco". Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. \$3. Jubil. gratis.-  
**DE PIEDRAS.** Piedras 728. 823-0542. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 17: "La Niña que Riega la Albahaca y el Principito Preguntón", de F. García Lora y R. Aldemar. Dir.: O. Sucre.-  
**DEL CARMEN.** Paraguay y Ro-

dríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: "Dale que te Canto". Musical creado y dirigido por Santiago Doria. Pl. \$6.-  
**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "Pim Pam Pum". Autor y Dir.: I. Damiano.-  
**EL VITRAL.** R. Peña 344. 40-0948. **SALA 2.** Dgo. a las 16: "El Hada Reina y el Payaso Saltarín". Aut. y Dir.: Rosina Papes.-  
**SALA 3.** Dgo. a las 16.30: "El Hada Maldita". Aut. y Dir.: Pablo Corbi.-  
**FORO GANDHI.** Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17. Grupo Bochniche en "El Susto antes en la Luna". Dir.: Susana Rivero.-  
**GALERIA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: "La Bella Valiente y el Principe Durmiente", vers. libre de H. Presa. Pl. y Dir.: Héctor Presa. Loc. \$8. Jub. acomp. gratis.-  
**JARDIN DE MARIPOSAS.** Paseo Alcorca Terraza. Salguero 3172. 745-0966. Exóticas mariposas volando a tu alrededor. Visita guiada a un verdadero jardín ecológico. Todos los días de 10 a 18. Loc. \$3.-  
**LYF.** Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 15: **TEATRO NEGRO SOLAZUL.** en "Amor en el Cielo", comedia musical de multo-animados para toda la familia. Pl. \$5.-  
**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "El Amigo Fiel", de O. Wilde. Titeres y actores.-  
**MUSEO LARRETA.** Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: **Sabandijas Creativas** por: "Arte y Cuento", de Graciela Scandura. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dte. las 22.30: **PIANO-BAR TANGOSHOWS.** Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-  
**AUDITORIO ATE.** Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **CO CO ROMERO** y el **CENTRO MURGA YO LO VI** anticipando su CD **MURGA, VUELO BRU-** **CA.** Murgueta con el Trío de Teatro La Plata. Gral. \$8. Atil. \$4.-  
**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Má-

gicos Años '20; Ricardo Montesi-  
 no presenta: **FAST-SHOW.** Tango Varieté Baile. BATFA-BER-  
 LINGIERI Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-  
**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1970/1358. Vitr. y Sáb. a las 23.30: **TANGO.** Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailar. Ricardo y Nicole Res. dte. las 17.-  
**CAFEMOZART.** Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 20: "NON TI SCORDARMI DI ME". Canciones de todos los tiempos con **Dante Raniere** (tenor), **Graciela Iglesias** (soprano) y **José Luis Juri** (pianista). Textos: Elena Oliveto.-  
**CAFE TORNALI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Vitr. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND.** con la voz de **ELEONORA EUBEL.** Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. \$12 (ult. vit. de c/mes \$7).-  
**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES" con **QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES** y **MARIA NIEVES, SUSANA ROJO** y **HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVANY** y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin.** Lun. a Vitr. dte. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. \$40. con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-  
**CONTAINER.** Bm. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS",

junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzini.-  
**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **Héctor López Furst** presenta: "GESTALT JAZZ". Vitr. a las 19: "GESTENTE PALABRA". Encuentro de narración oral. Vitr. y Sáb. a las 22: "MURDER DE PALABRA". Vitr. a las 23.30: "MUSICA BRASILEIRA". Sáb. a las 23.30: "EDSON TRIO". Música do Bahia. Dgo. a las 21: "LA RAJA". Rock.-  
**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dte. las 23: **EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE.** Cena-Show-Copas-Baile. Actuación especial de **Nelly Omar**, y su conjunto de guitarras y el elenco de la casa. Pres.: M. Aguilar.-  
**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vitr. 7: **MIGUEL CANTILLO.** Sáb. 8: **OPUS 4** y **MARILINA ROSS.** Vitr. 14: **Ignacio Copani.** Sáb. 15: Homenaje al "Polaco" Goyeneche con **Lito Nebbia** y **Adriana Varela.** Sáb. 22: **Silvina Garré.** Sáb. 29: **Tito Laurel.** Estas, propio. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-  
**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dte. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con R. Ayala, A. Po-destà, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morin. Danza: Mariana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rico "Pichiquito". Res.: 28-3387.-  
**LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS",

FORMULARIOS CONTINUOS

- Diskettes
  - Cintas Impresoras
  - Rollos Telex • Fax
  - Resmas carta y oficio
- JET FORMS S.A.**  
 Av. Belgrano 405-Cap.Fed.  
 Tel.334-7613/0614/0615  
**ENTREGAS A DOMICILIO**

5.00	
ATC-AVISOS A LA MADRUGADA.	
6.00	
ATC-ATC 24. Noticiero	
7.00	
ATC-HORA 7. Periodístico	
8.00	
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.	
9.00	
ATC-LA MAÑANA.	
10.00	
2-DONNA. Femenino.	

11.00	
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.	
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.	
11.30	
ATC-TOP KIDS.	
12.00	
2-COMEDIAS DEL MEDIODIA. Taxi y Western un gran Chico.	
ATC-BOSQUE DE CHOCOLATE. Infantil.	
9-NUEVEDIARIO. Informativo.	
11-TELEFE NOTICIAS.	
18-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.	
13.00	
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.	
ATC-ATC 24. Noticiero.	
ATC-ALMOZANDO CON MIRTA LEGRAND.	
11-FER PLAY.	

18-3.60 TODO PARA VER.	
14.00	
2-VIVA LA TARDE.	
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.	
15.00	
9-INDISCRECIONES.	
11-DEJATE QUERER.	
18-EL DIA QUE ME QUIERAS.	
15.55	
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.	
16.00	
ATC-ME GUSTA SER MUJER.	
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?	
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.	
18-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.	
17.00	
2-TARDES DE SOL.	

ATC-REINA EN COLORES.	
9-EL ROSTRO DEL AMOR.	
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Ciro Morano.	
18-BEVERLY HILLS 90210.	
18.00	
2-SIN VUELTA.	
ATC-SIN VERGUENZA.	
9-INCONQUISTABLE CORAZON.	
11-EL SHOW DEL CHAVO.	
18-NANO. Telenovela.	
19.00	
2-EL PERISCOPIO.	
ATC-ATC 24.	
9-BATIDO.	
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.	
18-MONTAÑARUSA. Comedia.	
20.00	
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.	
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico.	

9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.	
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.	
11-TELENOCHO. Noticiero.	
21.00	
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.	
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.	
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.	
11-LOS SIMPSONS.	
18-GERENTE DE FAMILIA. Comedia.	
22.00	
2-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.	
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: La cuenta final. Dirección: Don Taylor. Con Martin Sheen, Kirk Douglas, James Farentino.	
9-MARCO, EL CANDIDATO.	
11-TIEMPO NUEVO.	
18-PEOR ES NADA. Con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova.	

23.00	
18-LOS MACHOS.	
23.30	
2-MURPHY BROWN. Serie.	
24.00	
ATC-ATC 24. Noticiero.	
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.	
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.	
18-EN SINTESIS. Noticiero.	
01.10	
18-ESE AMIGO DEL ALMA.	
01.15	
18-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: Duelo de valientes. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Ed Lauter.	
1.00	
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: Hombre sin rumbo. Dirección: Kigm Vidor. Con Kirk Douglas, Claire Trevor.	

2.30	
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: La cara del otro. Dirección: Pierre Tchernia. Con Curd Jurgens, Jean Poiret.	
4.00	
ATC-ATC POR EL MUNDO.	

Quiniela		
(Vespertina-Letras I-D-Q-V)		
1	3897	11 0910
2	4864	12 3507
3	9142	13 5491
4	5539	14 1329
5	3305	15 5739
6	2892	16 7051
7	8810	17 2216
8	7348	18 3434
9	7070	19 2057
10	6328	20 2563

Provincia		
(Vespertina)		
1	101	11 838
2	530	12 929
3	411	13 887
4	958	14 959
5	577	15 355
6	904	16 467
7	361	17 719
8	783	18 036
9	642	19 142
10	931	20 821

Quiniela		
(Nocturna-Letras I-Q-S-X)		
1	6549	11 1066
2	3265	12 6563
3	9799	13 1165
4	6946	14 4802
5	3762	15 9417
6	1572	16 4250
7	1829	17 3094
8	4595	18 8043
9	7123	19 6043
10	6660	20 8779

Provincia		
(Nocturna)		
1	495	11 826
2	751	12 023
3	835	13 798
4	721	14 235
5	369	15 039
6	517	16 630
7	850	17 520
8	805	18 263
9	120	19 267
10	268	20 715

RESULTADOS

Quini seis		
18-28-20-02-16-27		
Pozo vacante		
Tucumán		
1	48357	11 36971
2	26555	12 20491
3	34479	13 15947
4	25201	14 15011
5	39986	15 31834
6	20762	16 20685
7	23719	17 12406
8	29099	18 35888
9	40844	19 39825
10	44999	20 9669

UNO

Ahora, juegue a la Quiniela de Montevideo en cualquier Agencia Oficial de Lotería Nacional. Sortea de lunes a viernes a las 1





## CONTRATAPA

## H O Y

**Tiempo pronosticado:** Nublado y variable, 30% de probabilidades de lluvia. Luego mejorando. Fresco. Vientos leves a moderados del sector este. Mínima 11. Máxima 19.

□□□

**10.00:** La Cantoria de Buenos Aires incorpora contraltos y tenores con experiencia vocal. Informes en los teléfonos: 49-5031/67-4006.

**15.00:** Angustia mortal de Roger Coman. Con Susan Cabot, Dick Miller. Dentro del ciclo: Roger Coman: sus primeros films. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

**19.00:** Inicio del curso Los grandes pensadores del siglo XX a cargo de Juan José Sebreli. Informes en la Academia Del Sur, French 2690, teléfono 826-0999.

**20.00:** Taller de mimos. Organizado por la Asociación Argentina de Mimos en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

**21.00:** Un trágico a pesar suyo, sobre textos de Anton Chejov. Con Osmar Núñez y Pyr Zenergam. Dirección de Luis Cano. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• El Quijote de Minkus/Pitepa. Julio Bocca y Eleonora Cassano junto al Ballet y Orquesta Estable del Teatro Colón. En el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

• El Cuarteto Cedrón presenta su espectáculo Todo González Tuñón. En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• Baile Flamenco. Noche de baile, canto y poesía en El Club del Vino. Cabrera 4737. Reservas al 833 0048/49/50.

**21.30:** Ennio Marchetto. Unipersonal basado en la imitación de más de 30 figuras del espectáculo. En el Teatro Tabaris, Corrientes 831.

• Martes de tango. Con Nelly Omar y sus guitarras, Osvaldo Berlingieri Trío, Beatriz Suárez Paz, Patricia Barone y La Yapa. Ciclo organizado por FM Tango. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Localidades desde 5 pesos.

(Por Antonio Dal Masetto) El amigo Pedro está enamorado. Me citó en El Tronío y mientras cenamos me cuenta sus tribulaciones. La dama se llama Sofía, mide casi dos metros, es fuerte, sólida, exuberante por donde se la mire. Mientras escucho, considero la estructura de Pedro, que es flaco y casi enano y una vez más me pregunto cómo puede haber una persona dentro de un cuerpo tan mezquino. Pedro conoció a Sofía hace algunos años: "Un ser tierno, tímido, inocente, inexperto y acomplejado por su tamaño". Iban al cine, a las plazas, comían golosinas, se tomaban de la mano: nada más que eso. Hasta que un día él le propuso pasar un fin de semana juntos y decidieron viajar a Montevideo. El barco, la cena a bordo, la noche sobre el río y finalmente el camarote con sus dos literas superpuestas. Sofía se acostó en la litera inferior y Pedro le hizo compañía. La acarició y se dio cuenta como nunca de que aquél era realmente un cuerpo de acero. Estaba sobre ella y tenía la impresión —así dice— de ser una mariposa posada en un enorme y cálido animal. De pronto Sofía comenzó a sacudirse, a vibrar, a arquearse. Tal vez fuesen los nervios, tal vez tuviese una idea muy extraña acerca de cómo se hacía el amor. Lo cierto es que Pedro salió despedido, golpeó la nuca y la espalda contra la litera superior y volvió a caer. Y nuevamente el cuerpo de Sofía lo mandó al aire y así estuvo, rebotando arriba y abajo durante un buen rato. Cuando finalmente Sofía dejó de corcovear, Pedro cayó por última vez y ahí quedó, desarmado, semi-destruido, incapaz de hacer un solo movimiento. Llegaron a Montevideo, hubo que llamar una ambulancia y lo llevaron al hospital. Además de numerosas contusiones, tenía una costilla fisurada. Fue una excursión triste. Cuando regresaron a Buenos Aires, Sofía se despidió y no lo volvió a llamar. Pedro tuvo que buscarla, hablarle, convencerla de que ella no tenía la culpa, que había sido obra de la fatalidad, que lo único importante era el amor que se tenían. Así que volvieron a las caminatas, los cines, los caramelos y una tarde Pedro invitó a Sofía a su casa. Se sentaron en la alfombra y charlaron y rieron mucho porque a Sofía la enloquecían los chistes que él contaba todo el tiempo. Después jugaron un poco, se revolcaron, y en determinado momento Pedro quedó boca arriba y ella cruzada sobre su estómago, vibrando y riéndose, mientras él se quedaba sin aire y sin voz y trataba de llamar la atención de Sofía descargando inútiles puñetazos sobre su espalda, pero ella seguía riendo, divertida como nunca, feliz como nunca (pobre, dulce, inocente criatura), hasta que se le dio por mirarlo y descubrió que se había puesto morado y entonces se levantó y lo sacudió y le hizo respiración boca a boca y así era en definitiva cómo lo había salvado. Y nuevamente ella huyó avergonzada. Y otra vez Pedro fue a buscarla y le habló y argumentó y regresaron a los paseos, los cines y los caramelos. Todo marchaba bien hasta la noche que, mientras festejaba uno de los famosos chistes de Pedro, eufórica, entusiasta, Sofía pegó una vigorosa patada en el suelo y uno de los pies de Pedro estaba abajo y le estropeó un par de dedos y nuevamente tuvieron que ir al hospital. Sofía emprendió otra retirada. Pedro le escribió largas cartas y la citó para una charla definitiva. Tomaron algunas copas de licor y Pedro, sin entender por qué, sintió deseos de hacerla y la agredió en lo que más le dolía, le dijo que era una grandota torpe e inútil, que no era una mujer sino una montaña de músculos sin gracia (justamente a ella, pobre, dulce criatura). Y ella se puso muy mal, siguió dándole al licor, lloró y cuando, arrepentido, Pedro quiso pedirle perdón, Sofía le pegó una trompada en la cabeza, que fue más bien un martillazo, y Pedro por supuesto se desmayó. Cuando se dio cuenta de lo que había hecho, desesperada, Sofía lo levantó entre sus brazos y corrió hasta el hospital más cercano, veintitrés cuadras, distancia que cubrió en tiempo record. Y ahí lo depositó y esta vez sí desapareció para siempre. Hasta esta mañana, en que la casualidad quiso que Pedro y Sofía se encontraran al dar vuelta una esquina. Tomaron un café, charlaron, tal vez vuelvan a verse.

## ENAMORADO

Ahí termina el relato. Pedro está muy nervioso. "¿Por qué te gusta tanto?", le pregunta. Pedro no está seguro de nada, argumenta que lo interese verla tan grandota y tan indefensa. "Prueben de nuevo." "La amo, yo la amo, pero mi cuerpo le tiene miedo." "Tal vez sea un amor imposible", digo. Pedro se estremece: "No podría soportar esa idea".

## CARTAS

### Vida

Evidentemente, los argentinos nos debemos muchas discusiones respecto de la vida que queremos darnos. "El modelo de país a construir", dicen los políticos. Muchas de las cosas en las que no nos ponemos de acuerdo, son aquellas que nos terminan decidiendo por nosotros desde el ámbito que sea —político, religioso, educativo, etcétera— y así, seguimos tirando la pelota afuera irresponsablemente, sin involucrarnos eficientemente en la tarea de construirla como sociedad y como país. Pero para saber qué vida queremos darnos, hay que pensar si es la vida que realmente queremos practicar. Porque no podemos estar hablando de algunos temas si no nos ponemos de acuerdo en lo básico. Y ya sabemos lo que nos pasó cuando estas cosas no estuvieron claras. Sabido es que los humanos nos distinguimos del resto de los animales por las distintas maneras de autodestruirnos que practicamos, en variaciones que van desde la imposibilidad de paliar el hambre de los pueblos, a la ingeniosa maquinaria de la guerra, a la ingeniosa maquinaria de la pena de muerte a la convicción de la justicia por mano propia. Hoy, la discusión es la condena de Santos por haber matado de ciertos disparos en la cabeza a dos ladrones de pasacasetes. Se insiste en decir "justicia por mano propia" o "vengadores". Se insiste en hacerle decir a la gente, a través de un contestador telefónico, que se pronuncie a favor o en contra de esta condena. Estamos errando las armas y el enfoque otra vez. ¿No será que debemos preguntarnos primero si estamos a favor de la vida o de la muerte? ¿No será que debemos pronunciarnos por la paz o por la guerra? ¿No será que debemos tomar partido definitivamente por la libertad o la dependencia? Porque esto de andar "acomodando" los casos es demasiado difícil para la sociedad y demasiado fácil para los que manejan los hilos. No hay medidas posibles a la hora de medir la vida. Porque si hay quienes discuten la condena hoy de un caso de justicia por mano propia, cómo vamos a sustentar mañana una postura en contra de la pena de muerte. Se trata de acordar por la vida y por la paz. Por la libertad de elegir la vida que queremos darnos. Hoy, no hay política o religión, filosofía o educación ni cuerpo de valores preestablecidos que nos pueda imponer verdades únicas. Porque ya hemos crecido como sociedad y estamos en condición de elegir definitivamente lo que queremos para nosotros mismos. Si la convicción es la vida, la elección será sin duda la justicia.

Lucrecia Casemajor

## Ante la menor duda, recurra a Osde Binario.

- 352 Unidades de Atención distribuidas en todo el país.
- Todas las especialidades médicas.
- Los Centros de Internación más prestigiosos.
- Urgencias y Emergencias las 24 horas.
- Numerosos Centros Asistenciales en países limítrofes.
- Atención programada en EE.UU., Canadá e Israel.



**binario**  
**OSDE**  
Av. Leandro N. Alem 1067 - 6° Piso  
Cap. Fed. - Tel.: 313-1021 y 312-3778